LE JOURNAL DES SUPER-HEROS EN COULEURS

ISSN 0396 - 6297

MARVEL présente

Titans™

GRAND CONCOURS "GUERRE des ETOILES"™

50 PRIX A GAGNER!

N. 80
MENSUEL
Septembre 1985
9,00 Fr.
SUISSE : 3,00 F.S.

COLLECTION LUG SUPER HEROS

LE MUR DE LA LUMIERE

M 2812 - 80 - 9 00 F.

TITANS

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola
69288 LYON - Cedex 02
C.C.P. LYON 1418-89 A

L'abonnement partira du mois suivant le paiement

— Tarifs. France 105 F
Afrique du Nord, Communauté, étranger 120 F.

— Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée avec votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE

P. 1 — LA GUERRE DES ETOILES
P. 28 — MIKROS
P. 49 — DAZZLER
P. 61 — LES NOUVEAUX MUTANTS

Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus.

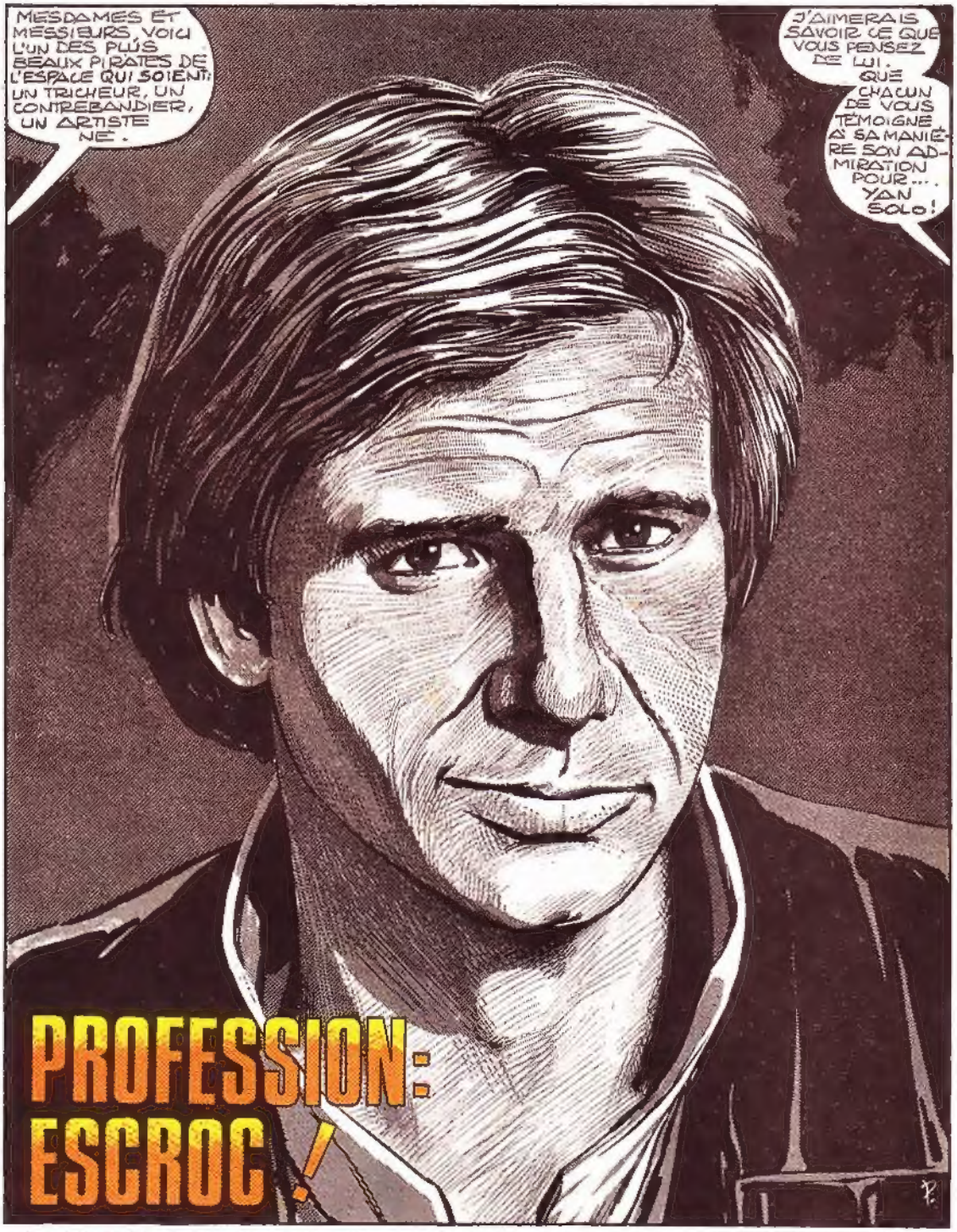
STAN LEE PRESENTE...

La guerre des étoiles ! TM

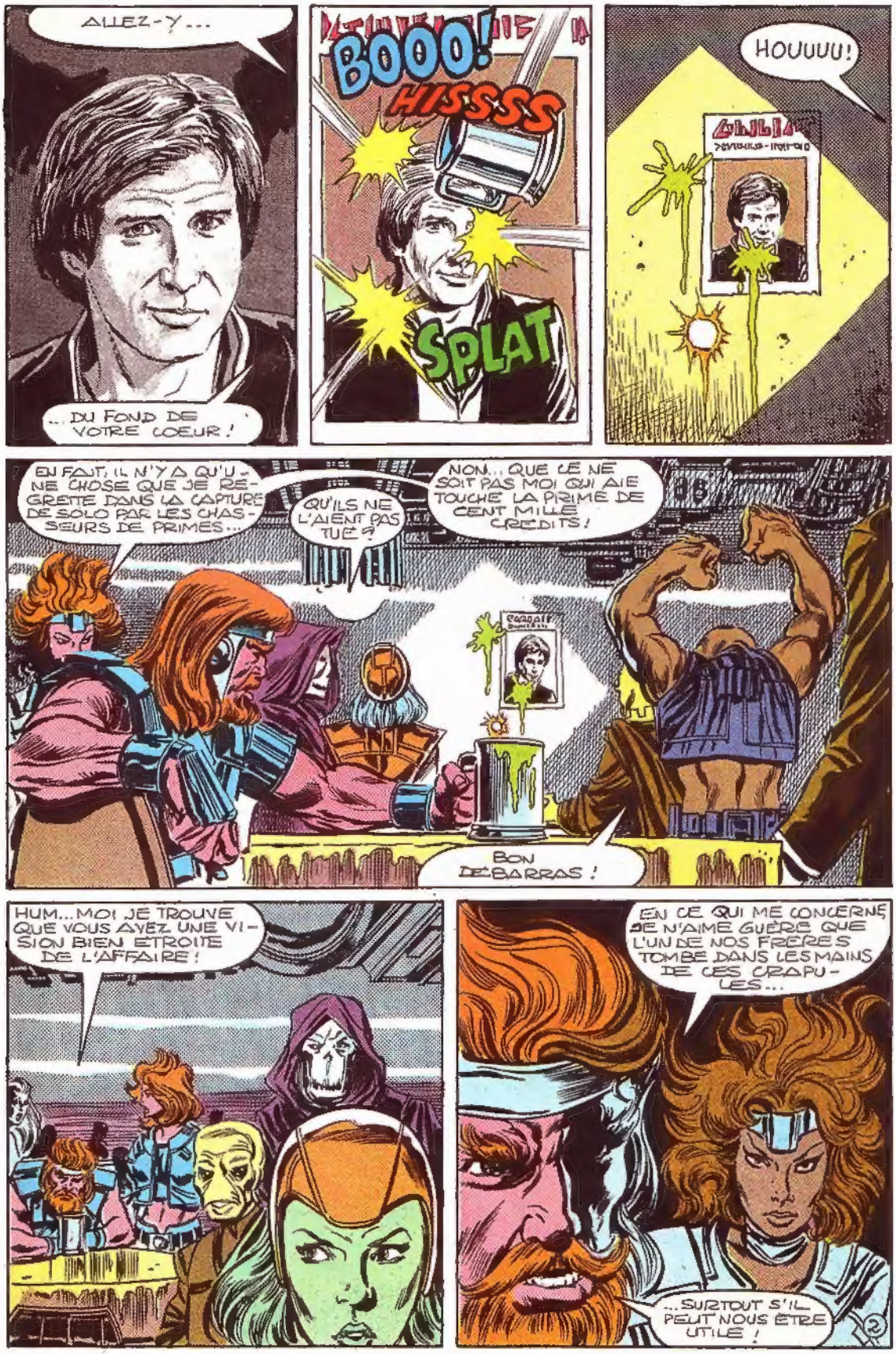
SUITE DU FILM DE GEORGE LUCAS DISTRIBUÉ PAR TWENTIETH CENTURY-FOX

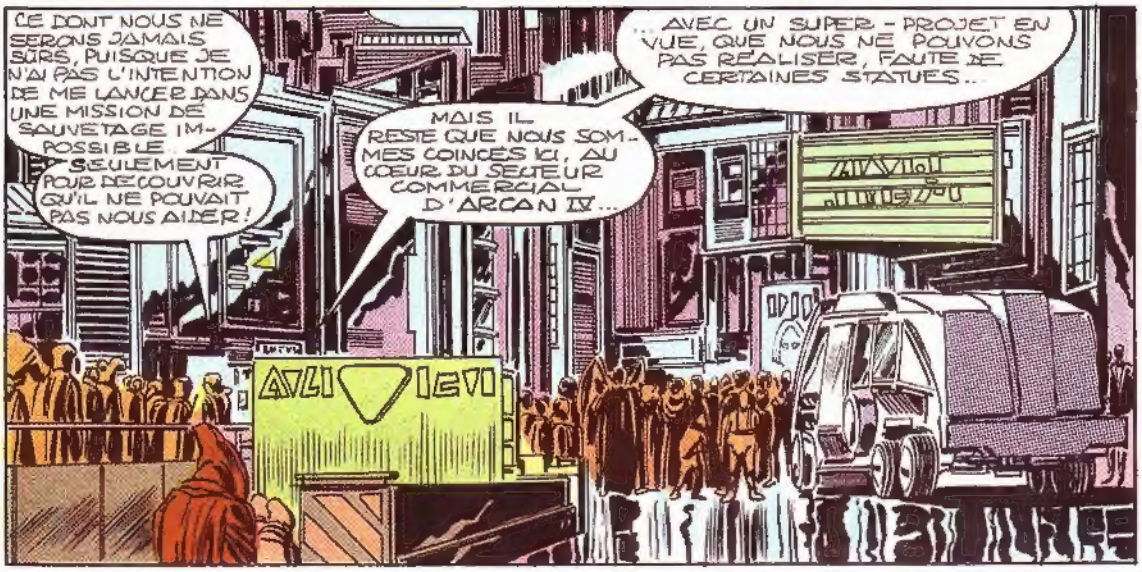
62ème ÉPISODE

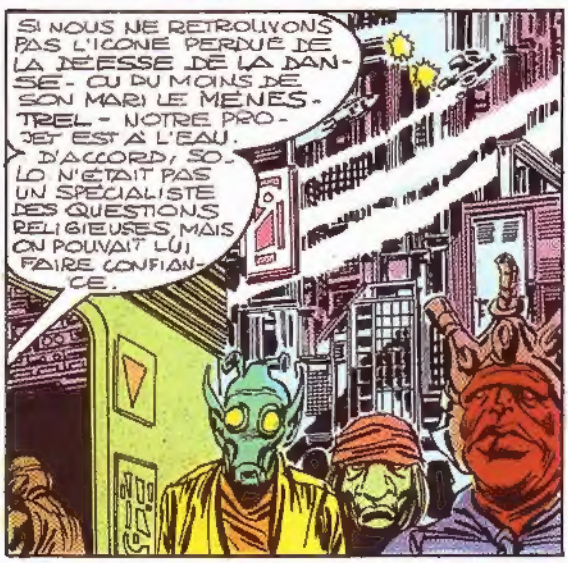
SCÉNARISTE : JO DUFFY.
DESSINATEUR : RON FRENZ.
ENCREUR : TOM PALMER.



Copyright © 1984 Lucasfilm, Ltd. © 1985 Editions LUG. Tous droits réservés. La GUERRE DES ÉTOILES est sous licence du Marvel Comics Group, division de Cadence Industries Corporation.


ALLEZ-Y...
...DU FOND DE VOTRE COEUR !
BOOO!
HISSSS
SPLAT
HOUUUU!
EN FAIT, IL N'Y A QU'UNE CHOSE QUE JE REGRETTE DANS LA CAPTURE DE SOLO PAR LES CHASSEURS DE PRIMES...
QU'ILS NE L'AIENT PAS TUÉ ?
NON... QUE CE NE SOIT PAS MOI QUI AIE TOUCHÉ LA PRIME DE CENT MILLE CRÉDITS !
BON DÉBARRAS !
HUM... MOI JE TROUVE QUE VOUS AYEZ UNE VISION BIEN ÉTROITE DE L'AFFAIRE !
EN CE QUI ME CONCERNE, JE N'AIME GUÈRE QUE L'UN DE NOS FRÈRES TOMBE DANS LES MAINS DE CES CRAPULES...
...SURTOUT S'IL PEUT NOUS ÊTRE UTILE !

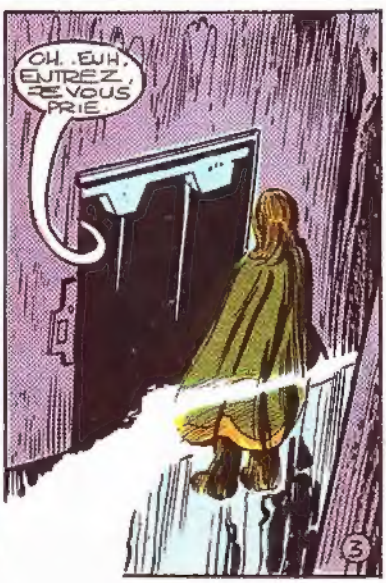

CE DONT NOUS NE SERONS JAMAIS SURS, PUISQUE JE N'AI PAS L'INTENTION DE ME LANCER DANS UNE MISSION DE SAUVETAGE IMPOSSIBLE. SEULEMENT POUR RECOUVRIR QU'IL NE POUVAIT PAS NOUS AIDER!
MAIS IL RESTE QUE NOUS SOMMES COINCÉS ICI, AU CŒUR DU SECTEUR COMMERCIAL D'ARCAN IV...
...AVEC UN SUPER-PROJET EN VUE, QUE NOUS NE POUVONS PAS RÉALISER, FAUTE DE CERTAINES STATUES..


SI NOUS NE RETROUVONS PAS L'ICONE PERDUE DE LA DÉESSE DE LA DANSE - OU DU MOINS DE SON MARI LE MÉNESTREL - NOTRE PROJET EST À L'EAU.
D'ACCORD, SOLO N'ÉTAIT PAS UN SPÉCIALISTE DES QUESTIONS RELIGIEUSES, MAIS ON POUVAIT LUI FAIRE CONFIANCE.

QU'IL AILLE AU DIABLE!
PASSE-MOI LA BOUTEILLE
ELLE EST VIDE!

BAM BAM
BAM BAM

LE MOT DE PASSE?
GROOONK


OH.. EUH.. ENTREZ, JE VOUS PRIE
3

BON SANG!
TU VOIS CE QUE JE VOIS?
C'EST QUOI?
OU QUI?
EUH... BELLE NUIT, N'EST-CE PAS?
TU TENTES TA CHANCE?
TU RIGOLES, C'EST UN WOUKY! AVEC EUX, MIEUX VAUT GARDER LES DISTANCES!
BONSOIR ÉTRANGER! T'ES NOUVEAU? Y'A PAS BEAUCOUP DE WOUKIES PAR ICI!
QU'EST-CE QUI T'AMÈNE?
MOI!
4

ÇA VOUS INTÉRESSE?

OH EUH... PAS PARTICULIÈREMENT, MONSIEUR...
...SIR!

DREBBLE.
CAPITAINE DREBBLE!

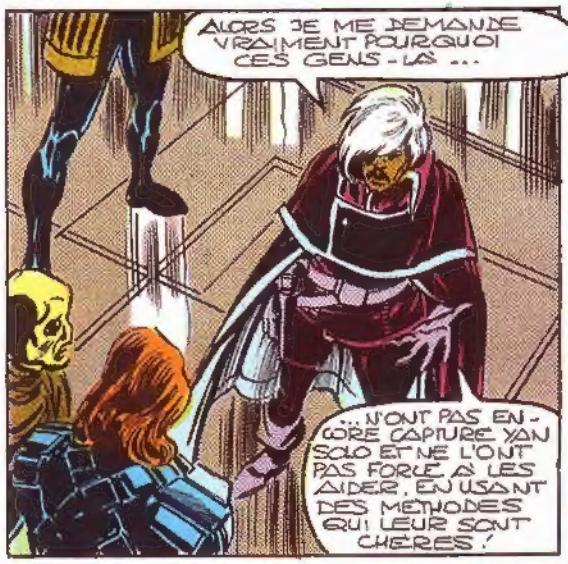
"CAPITAINE DREBBLE"?

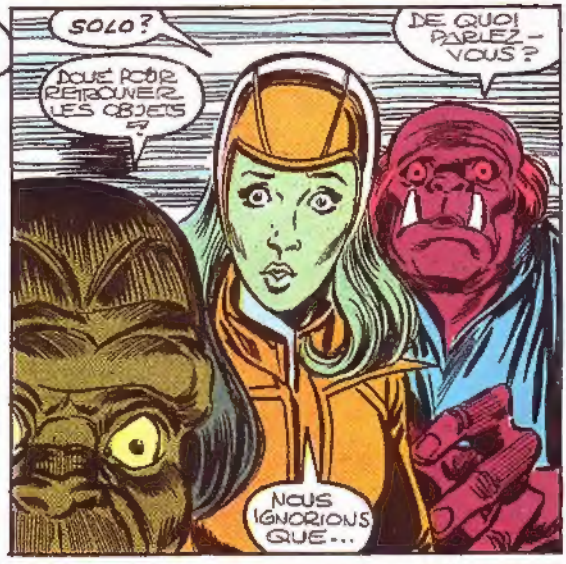
APPORTEZ-MOI UNE GRANDE BOUTEILLE DE RHUM... ET RESSERVEZ MON AMI.

AU FAIT, COMMENT S'APPELLE VOTRE AMI ?
IL S'APPELLE WOUKY.
NOUS SAVONS QUE C'EN EST UN, MAIS QUI EST-IL ?
LE SEUL WOUKY DU COIN. ALORS APPELEZ-LE AINSI, À MOINS QUE VOUS NE VOULIEZ LE CONTRARIER !
EUH.. BIEN, CAPITAINE, MAIS POURQUOI ÊTES-VOUS ICI ?
NOUS CHERCHONS DU BOULOT. INTÉRESSANT, ÉVIDEMMENT !
VOUS ÊTES LEMO ET SANDA, N'EST-CE PAS ? J'AI ENTENDU DIRE QUE VOUS AVIEZ UN PROJET...
NOUS POUVONS VOUS AIDER, LE WOUKY ET MOI
...CONTRE PARTICIPATION.
QUOI ?
NOUS TE TUERONS D'ABORD !
GGRRRR!
YAWN
NON, JE SERAIT VRAIMENT STUPIDE... SURTOUT QUE JE SUIS VENU ICI POUR VOUS DONNER DES CONSEILS GRATUITS.
ET POUR VOUS MONTRER QUE JE PEUX VOUS ÊTRE UTILE.
MAIS SANDA ET MOI...
OUI J'EN SUIS SÛR. MAINTENANT, SOYEZ GENTIL ET POSEZ VOTRE ARME.
6

BON, ON VOUS ECOUTE.
MERCI LEMO, VOUS NE POUVEZ SAVOIR À QUEL POINT LES ARMES ME RENDENT NERVEUX.
SI NOUS EN VENIONS AUX FAITS, CAPITAINE DREBBLE?
VOILÀ, LE WOUKY ET MOI AVONS ENTENDU CERTAINES CHOSES...

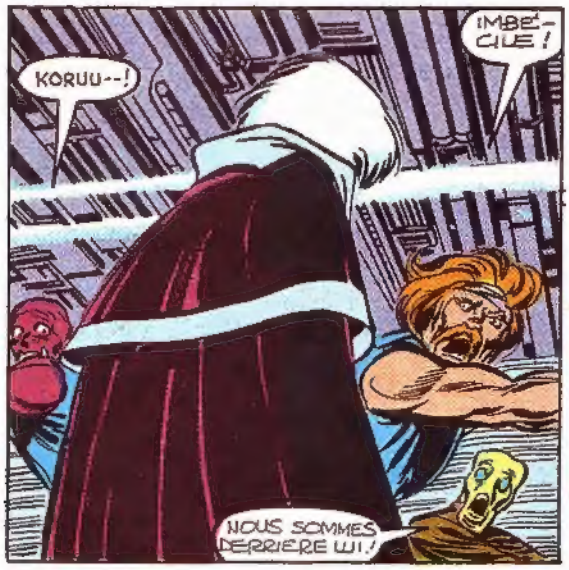
PEU IMPORTE OÙ. MAIS NOUS SAVONS QUE CERTAINES PERSONNES CHERCHENT DEUX STATUES. ET NOUS SAVONS AUSSI QU'UN DE LEURS ANCIENS PARTENAIRES ETAIT TRÈS DOUÉ POUR RETROUVER LES OBJETS PERDUS, QU'ILS SOIENT DE MENUE VALEUR COMME LE MÉNESTREL OU PLUS PRÉCIEUX, COMME LA DÉESSE DE LA DANSE!


ALORS JE ME DEMANDE VRAIMENT POURQUOI CES GENS-LÀ...
...N'ONT PAS ENCORE CAPTURÉ YAN SOLO ET NE L'ONT PAS FORCÉ À LES AIDER, EN USANT DES MÉTHODES QUI LEUR SONT CHÈRES!


SOLO?
DOUÉ POUR RETROUVER LES OBJETS
DE QUOI PARLEZ-VOUS?
NOUS IGNORIONS QUE...

ALLONS! JE CROYAIS QUE TOUS LES MAGOUILLEURS DE VOTRE ESPÈCE SAVAIENT CE QUI S'ÉTAIT PASSÉ SUR STENAX!
EH BIEN SACHEZ QU'EN UNE SEMAINE, SOLO EST PARVENU À RETROUVER CE QUE LES GENS DU COIN CHERCHAIENT DEPUIS DES LUSTRES... LEUR DIEU VOL. INTÉRESSANT, NON?
QUELLE ARROGANCE! JE VAIS TE LE MATER, MOI!

DREBBLE--!
7


KORUU--!
IMBÉCILE!
NOUS SOMMES DERRIÈRE WI!

MEURS.

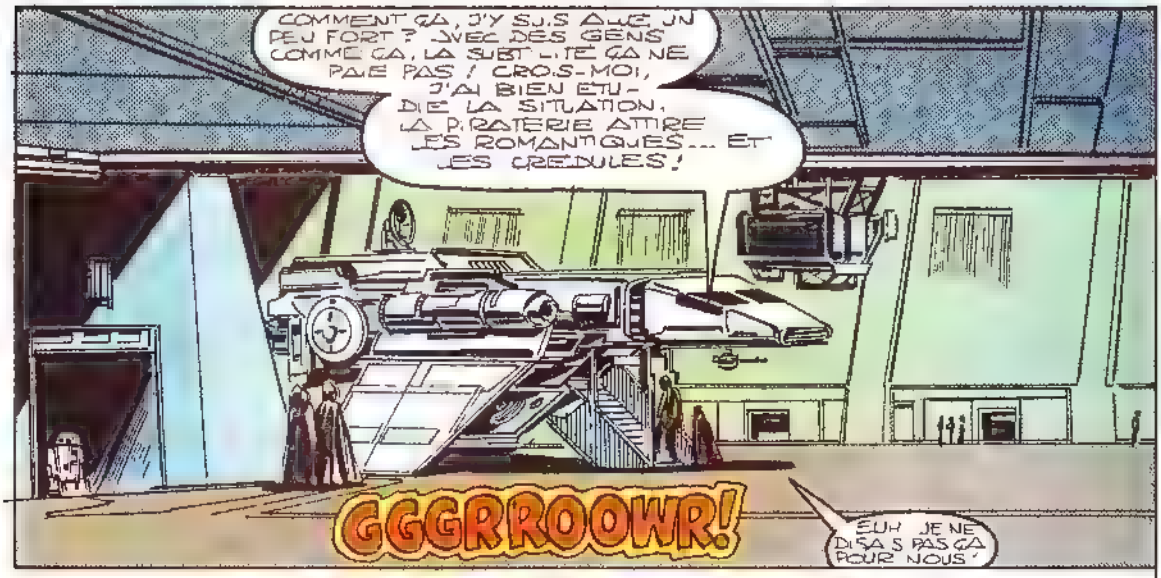
...EEEEEH?

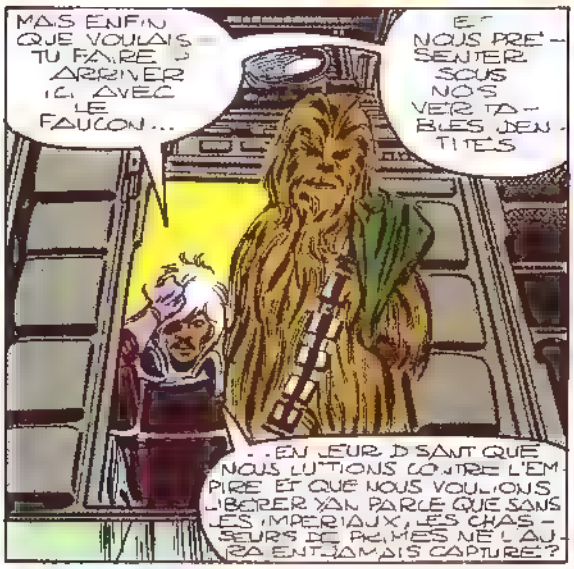
IL EST MORT.
QUI A LANCÉ CE COUTEAU?
JE N'AI VU PERSONNE BOUGER!

KORUU NOU PLUS. ET C'EST AUSSI BIEN POUR TOUT LE MONDE!

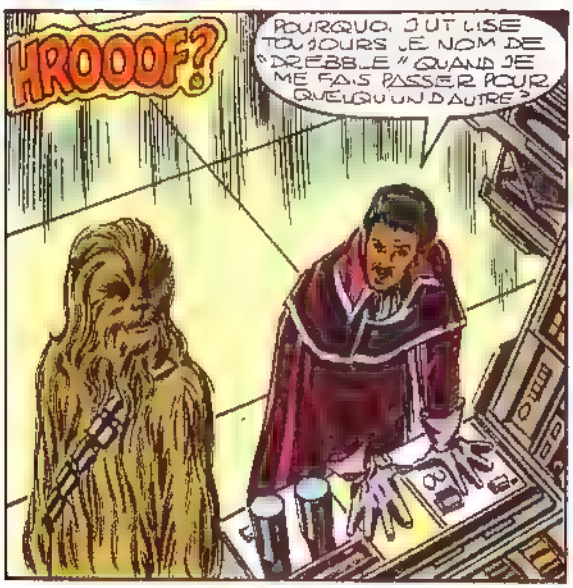
JE DOIS CONVENIR QUE VOUS ÊTES RAPIDE.
LES ARMES ME RENDENT NERVEUX!
POUR LA PEINE, VOUS PAIEREZ NOS BOISSONS.

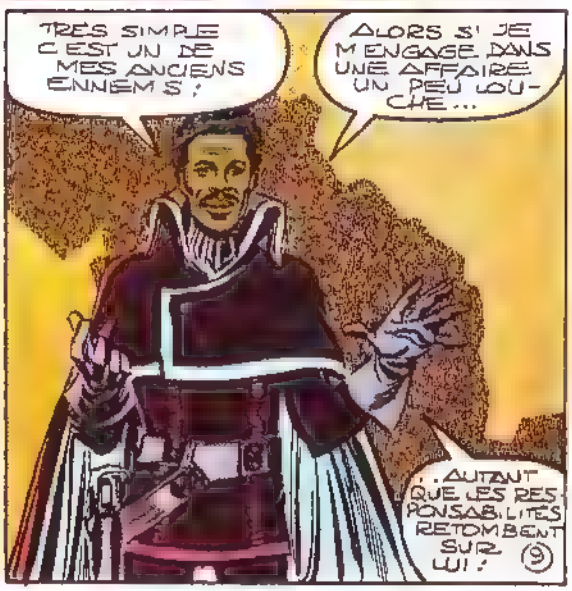
NOTRE VAISSEAU, LE COBRA, SE TROUVE DANS LE HANGAR 7 DU SPATIOPORT. VENEZ-Y SI VOUS VOULEZ TRAVAILLER AVEC NOUS...
8


COMMENT ÇA, J'Y SUIS ALLÉ UN PEU FORT ? AVEC DES GENS COMME ÇA, LA SUBTILITÉ ÇA NE PAIE PAS ! CROIS-MOI, J'AI BIEN ÉTUDIÉ LA SITUATION. LA PIRATERIE ATTIRE LES ROMANTIQUES... ET LES CRÉDULES !
GGGRROOWR!
EUH... JE NE DISAIS PAS ÇA POUR NOUS !

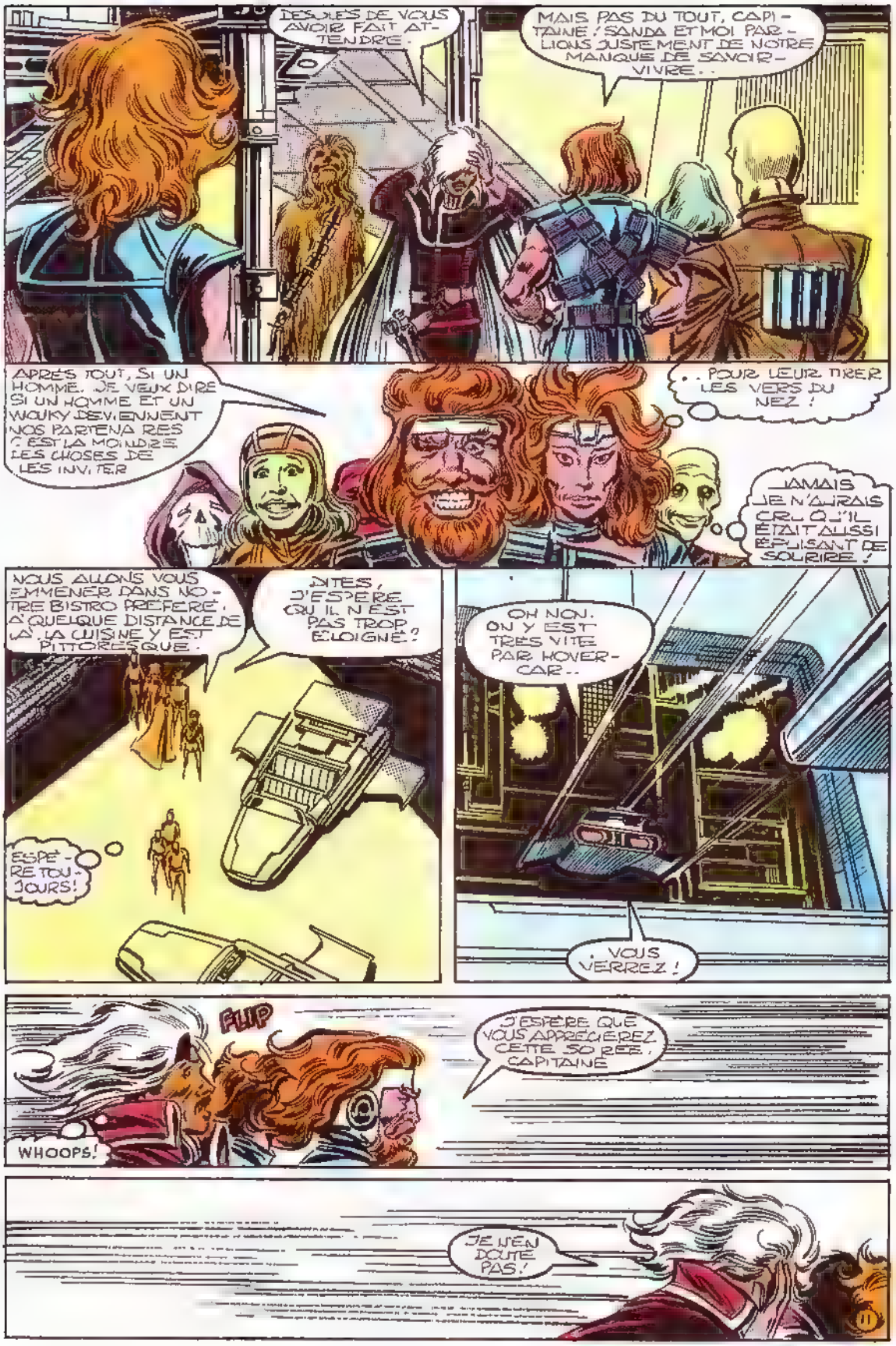

MAIS ENFIN QUE VOULAIS-TU FAIRE ? ARRIVER ICI AVEC LE FAUCON...
ET NOUS PRÉSENTER SOUS NOS VRAIES IDENTITÉS
...EN LEUR DISANT QUE NOUS LUTTIONS CONTRE L'EMPIRE ET QUE NOUS VOULIONS LIBÉRER YAN PARCE QUE SANS LES IMPÉRIAUX, LES CHASSEURS DE PRIMES NE L'AURAIENT JAMAIS CAPTURÉ ?

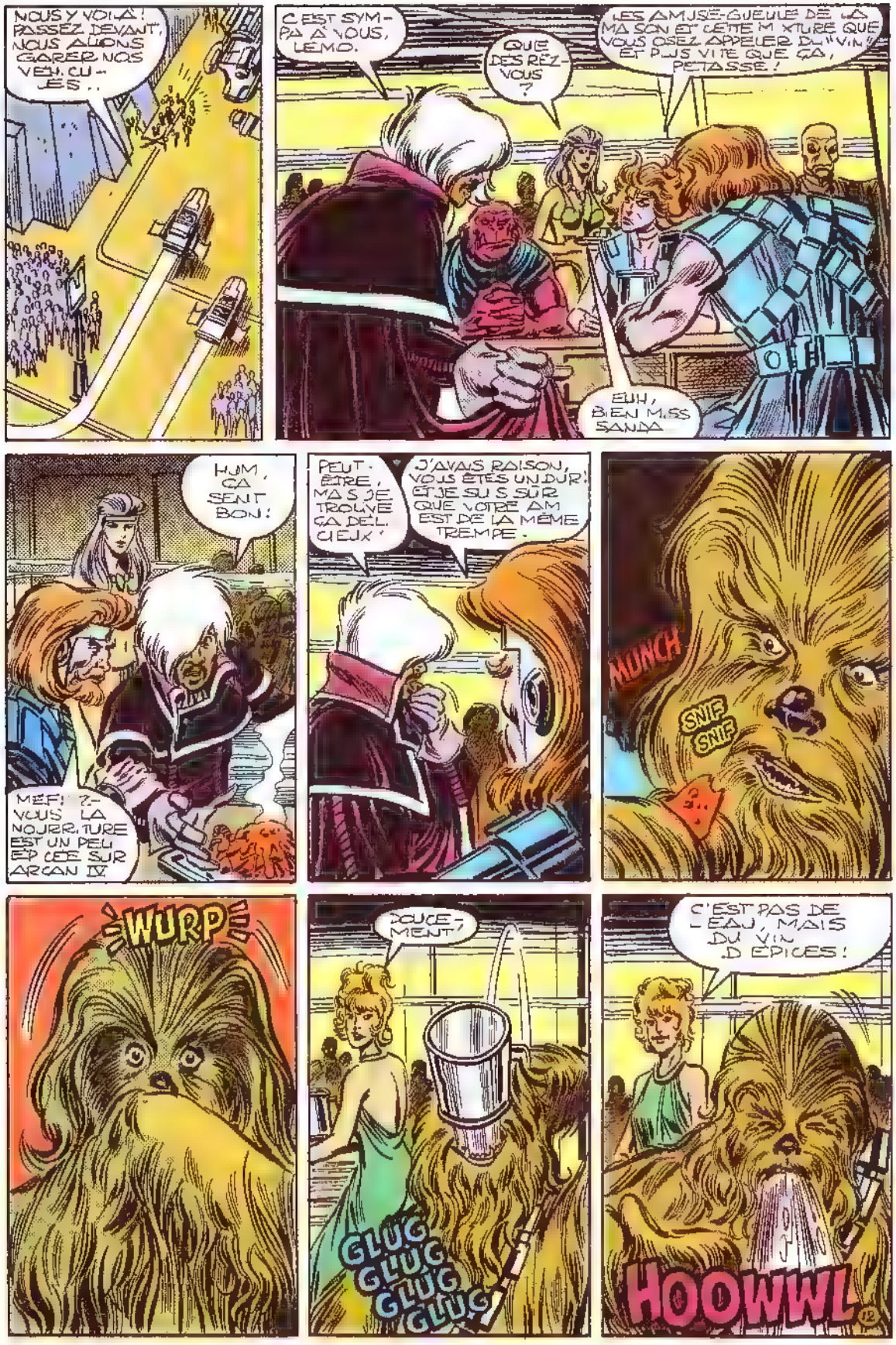
NON. MIEUX VAUT NOUS FAIRE PASSER POUR LE PIRATE DREBBLE ET UN ANONYME WOOKY, DÉSIREUX DE RETROUVER YAN PAR PUR INTÉRÊT FINANCIER ET PRÊTS, AU BESOIN.
...À LE MALMENER C'EST UN LANGAGE QUE LEMO ET SANDA COMPRENDRONT.

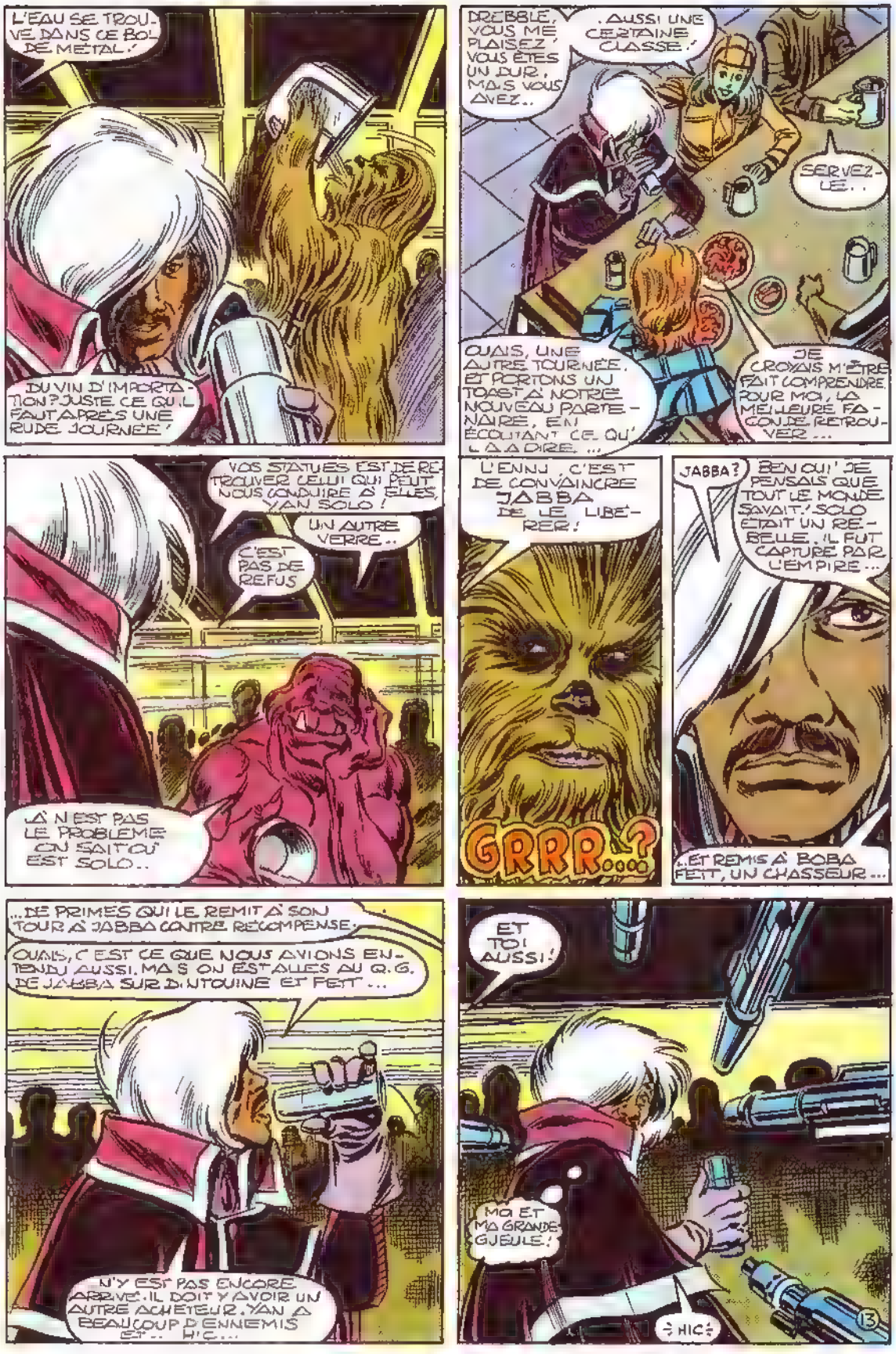

HROOOF?
POURQUOI DIT-IL SI TOUJOURS LE NOM DE "DREBBLE" QUAND JE ME FAIS PASSER POUR QUELQU'UN D'AUTRE ?


TRÈS SIMPLE C'EST UN DE MES ANCIENS ENNEMIS !
ALORS SI JE M'ENGAGE DANS UNE AFFAIRE UN PEU LOUCHE...
...AUTANT QUE LES RESPONSABILITÉS RETOMBENT SUR LUI !

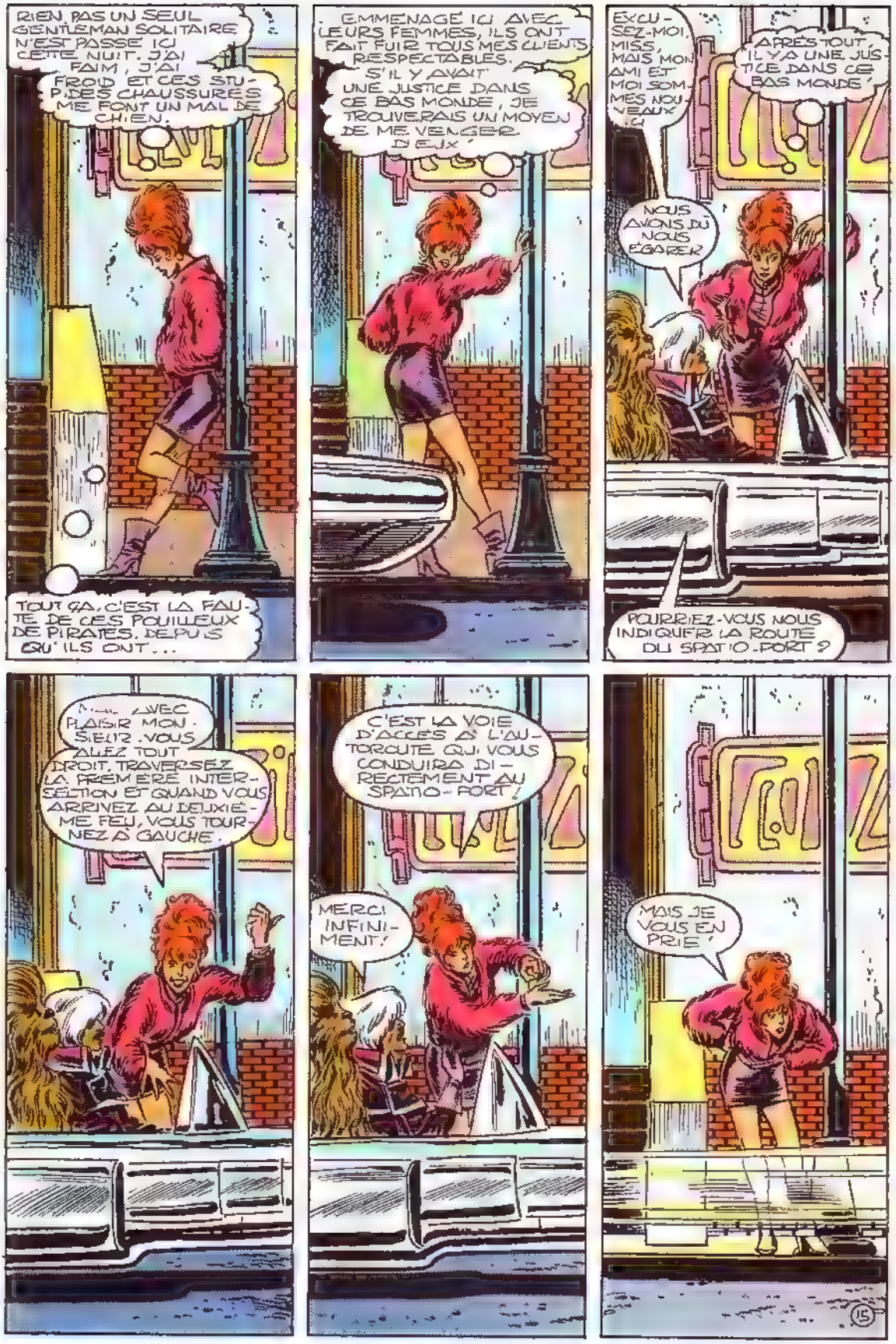
BURRAK
TU N'AS RIEN APPRIS ! AUCUN RESPECT POUR LES GENS QUI CROIENT EN TOI !
COMME CES PIRATES QUI CROIENT QUE YAN A LE DON DE RETROUVER LES OBJETS PERDUS.. PARCE QUE ÇA LUI EST ARRIVÉ UNE FOIS. S'ILS AVAIENT EU BESOIN D'UN MUSICIEN, JE LES AURAIS CONVAINCUS QU'IL ÉTAIT UN GRAND
..CHEF D'ORCHESTRE LA FIN JUSTIFIE LES MOYENS
FFROWF
OUI CES GADGETS SONT NOTRE GARANTIE JE LES AI GAGNÉS LORS D'UNE PARTIE DE CARTES SUR BESTINE ILS NE M'ONT JAMAIS VRAIMENT INTÉRESSÉS, MAIS À PRÉSENT..
.. ILS RISQUENT DE M'ÊTRE UTILES !
DREBBLE ! WOUKY ! NOUS VENONS VOUS OFFRIR À DÎNER
ON ARRIVE !
PRENONS-EN UN ET LAISSONS L'AUTRE ICI, POUR PLUS DE SÛRETÉ !
VIENS, CHIK !
HRONK!
QUOI ? MOI ?
AH OUI, MON DÉGUISEMENT !
ÇA Y EST, JE SUIS PRÊT
C'EST DRÔLE, COMME IL FAIT SOMBRE TOUT D'UN COUP
BUMP
GRUMPH!
ÉVIDEMMENT, C'ÉTAIT PAS LE BON CÔTÉ ! QU'EST-CE QUE TU CROIS, QUE JE SUIS AVEUGLE ?
10


DESOLÉS DE VOUS AVOIR FAIT ATTENDRE.
MAIS PAS DU TOUT, CAPITAINE ! SANDA ET MOI PARLIONS JUSTEMENT DE NOTRE MANQUE DE SAVOIR-VIVRE..
APRÈS TOUT, SI UN HOMME, JE VEUX DIRE SI UN HOMME ET UN WOUKY DEVIENNENT NOS PARTENAIRES C'EST LA MOINDRE DES CHOSES DE LES INVITER
..POUR LEUR TIRER LES VERS DU NEZ !
JAMAIS JE N'AURAIS CRU QU'IL ÉTAIT AUSSI ÉPUISANT DE SOURIRE !
NOUS ALLONS VOUS EMMENER DANS NOTRE BISTRO PRÉFÉRÉ, À QUELQUE DISTANCE DE LÀ. LA CUISINE Y EST PITTORESQUE.
DITES, J'ESPÈRE QU'IL N'EST PAS TROP ÉLOIGNÉ ?
ESPÉRE TOUJOURS !
OH NON, ON Y EST TRÈS VITE PAR HOVER-CAR..
VOUS VERREZ !
FLIP
WHOOPS!
J'ESPÈRE QUE VOUS APPRÉCIEREZ CETTE SOIRÉE, CAPITAINE
JE N'EN DOUTE PAS !

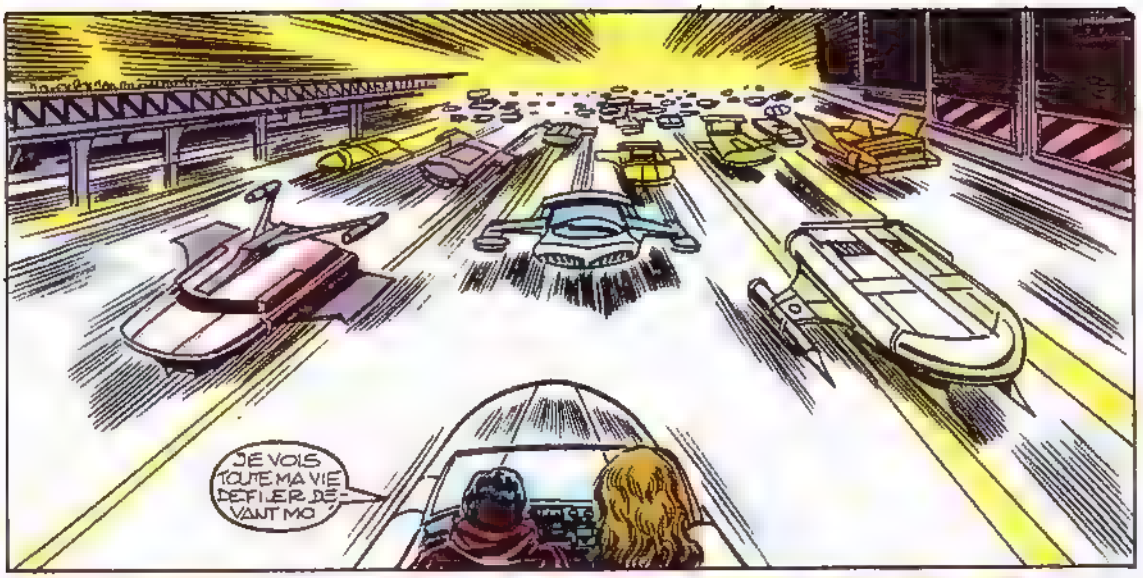

NOUS Y VOILÀ ! PASSEZ DEVANT, NOUS ALLONS GARER NOS VÉHICULES..
C'EST SYMPA À VOUS, LEMO.
QUE DES RÉJOUISSANCES ?
LES AMUSE-GUEULE DE LA MAISON ET CETTE MIXTURE QUE VOUS OSEZ APPELER DU "VIN" ET PUIS VITE QUE ÇA, PETASSE !
EUH, BIEN M'SS SANDA
HUM, ÇA SENT BON !
MEF ! VOUS LA NOURRITURE EST UN PEU ÉPICÉE SUR ARCAN IV
PEUT-ÊTRE, MAIS JE TROUVE ÇA DÉLICIEUX !
J'AVAIS RAISON, VOUS ÊTES UN DUR ! ET JE SUIS SÛR QUE VOTRE ÂME EST DE LA MÊME TREMPE.
MUNCH
SNIF SNIF
WURP
DOUCEMENT
GLUG GLUG GLUG GLUG
C'EST PAS DE L'EAU, MAIS DU VIN D'ÉPICES !
HOOWWL
12

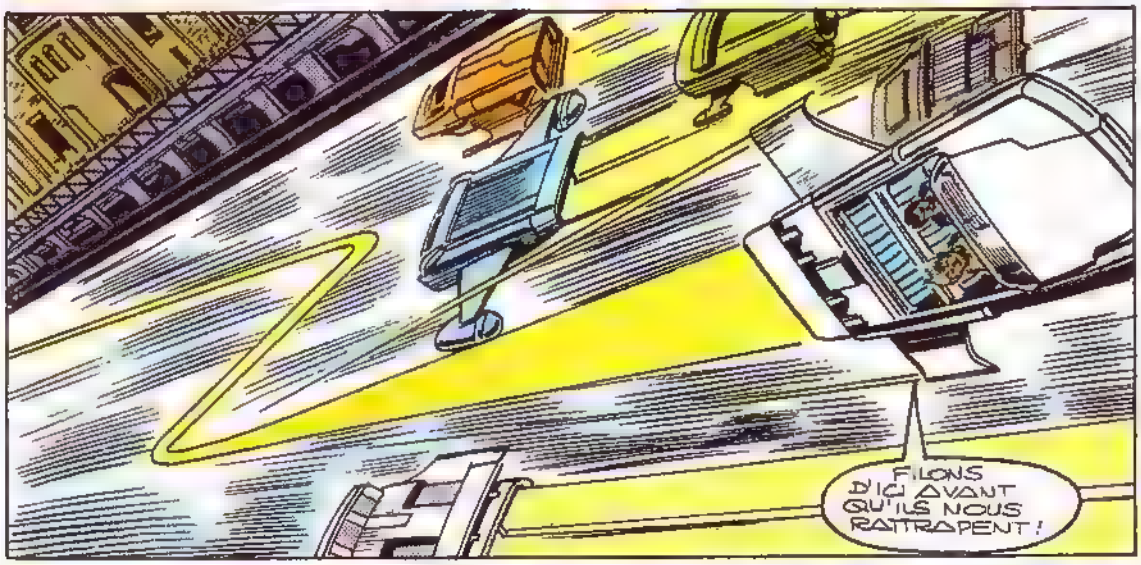

L'EAU SE TROUVE DANS CE BOL DE METAL.
DU VIN D'IMPORTATION ? JUSTE CE QU'IL FAUT APRÈS UNE RUDE JOURNÉE !
DREBBLE, VOUS ME PLAISEZ, VOUS ÊTES UN DUR, MAIS VOUS AVEZ...
...AUSSI UNE CERTAINE CLASSE.
SERVEZ-LE...
OUAIS, UNE AUTRE TOURNÉE. ET PORTONS UN TOAST À NOTRE NOUVEAU PARTENAIRE, EN ÉCOUTANT CE QU'IL A À DIRE...
JE CROYAIS M'ÊTRE FAIT COMPRENDRE POUR MOI, LA MEILLEURE FAÇON DE RETROUVER...
VOS STATUES EST DE RETROUVER CELUI QUI PEUT NOUS CONDUIRE À ELES, YAN SOLO !
UN AUTRE VERRE...
C'EST PAS DE REFUS
LÀ N'EST PAS LE PROBLÈME. ON SAIT OÙ EST SOLO...
L'ENNUI, C'EST DE CONVAINCRE JABBA DE LE LIBÉRER !
GRRR...?
JABBA ?
BEN OUI ! JE PENSAIS QUE TOUT LE MONDE SAVAIT. SOLO ÉTAIT UN REBELLE. IL FUT CAPTURÉ PAR L'EMPIRE...
...ET REMIS À BOBA FETT, UN CHASSEUR...
...DE PRIMES QUI LE REMIT À SON TOUR À JABBA CONTRE RÉCOMPENSE.
OUAIS, C'EST CE QUE NOUS AVIONS ENTENDU AUSSI. MAIS ON EST ALLÉS AU Q.G. DE JABBA SUR DANTOOINE ET FETT...
N'Y EST PAS ENCORE ARRIVÉ. IL DOIT Y AVOIR UN AUTRE ACHETEUR. YAN A BEAUCOUP D'ENNEMIS ET... HIC...
ET TOI AUSSI !
MOI ET MA GRANDE GUEULE !
HIC
13

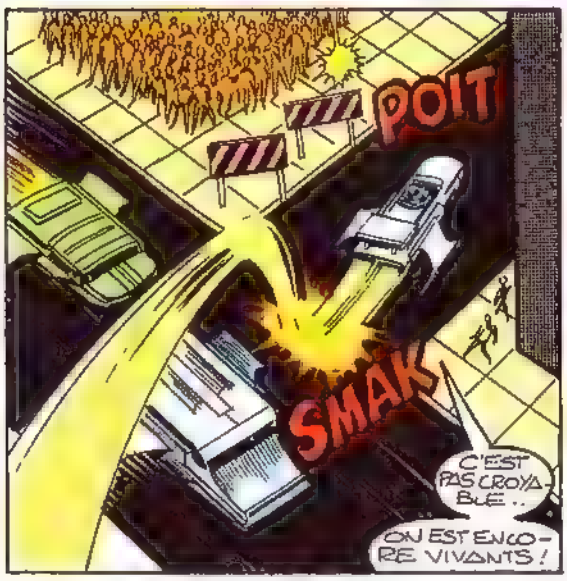
RRROOAR
QUE FAIT LE WOUKY ?
EEEK!
ILS S'ENFUIENT!
? HIC ?
ARRÊTEZ-LES
NON, ÇA VA. L'AIR FRAIS M'A RÉVEILLÉ. JE VAIS NOUS RAMENER AU VAISSEAU...
URF!
C'EST EUX!
LES FAUX-JETONS, ILS NOUS LE PAIERONT!
AUX VOITURES!
14

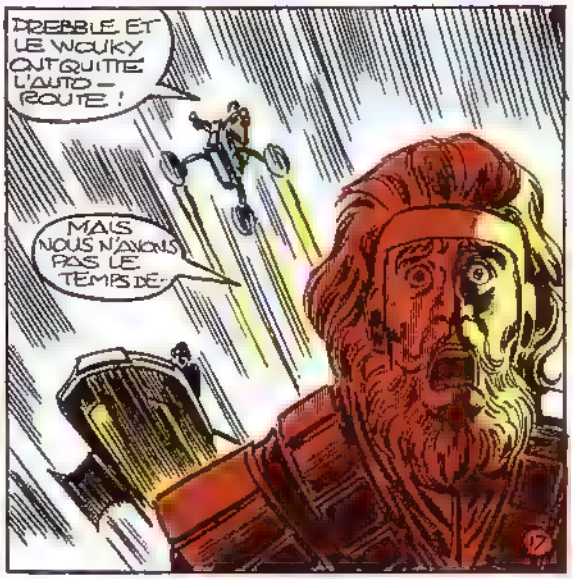

RIEN, PAS UN SEUL GENTLEMAN SOLITAIRE N'EST PASSÉ ICI CETTE NUIT. J'AI FAIM, J'AI FROID ET CES STUPIDES CHAUSSURES ME FONT UN MAL DE CHIEN.
TOUT ÇA, C'EST LA FAUTE DE CES POUILLEUX DE PIRATES, DEPUIS QU'ILS ONT...
EMMENAGÉ ICI AVEC LEURS FEMMES, ILS ONT FAIT FUIR TOUS MES CLIENTS RESPECTABLES. S'IL Y AVAIT UNE JUSTICE DANS CE BAS MONDE, JE TROUVERAIS UN MOYEN DE ME VENGER D'EUX !
EXCUSEZ-MOI, MISS, MAIS MON AMI ET MOI SOMMES NOUVEAUX ICI
APRÈS TOUT, IL Y A UNE JUSTICE DANS CE BAS MONDE !
NOUS AVONS DÛ NOUS ÉGARER
POURRIEZ-VOUS NOUS INDIQUER LA ROUTE DU SPATIO-PORT ?
AVEC PLAISIR MONSIEUR. VOUS ALLEZ TOUT DROIT, TRAVERSEZ LA PREMIÈRE INTERSECTION ET QUAND VOUS ARRIVEZ AU DEUXIÈME FEU, VOUS TOURNEZ À GAUCHE.
C'EST LA VOIE D'ACCÈS À L'AUTOROUTE QUI VOUS CONDUIRA DIRECTEMENT AU SPATIO-PORT !
MERCI INFINIMENT !
MAIS JE VOUS EN PRIE !
15

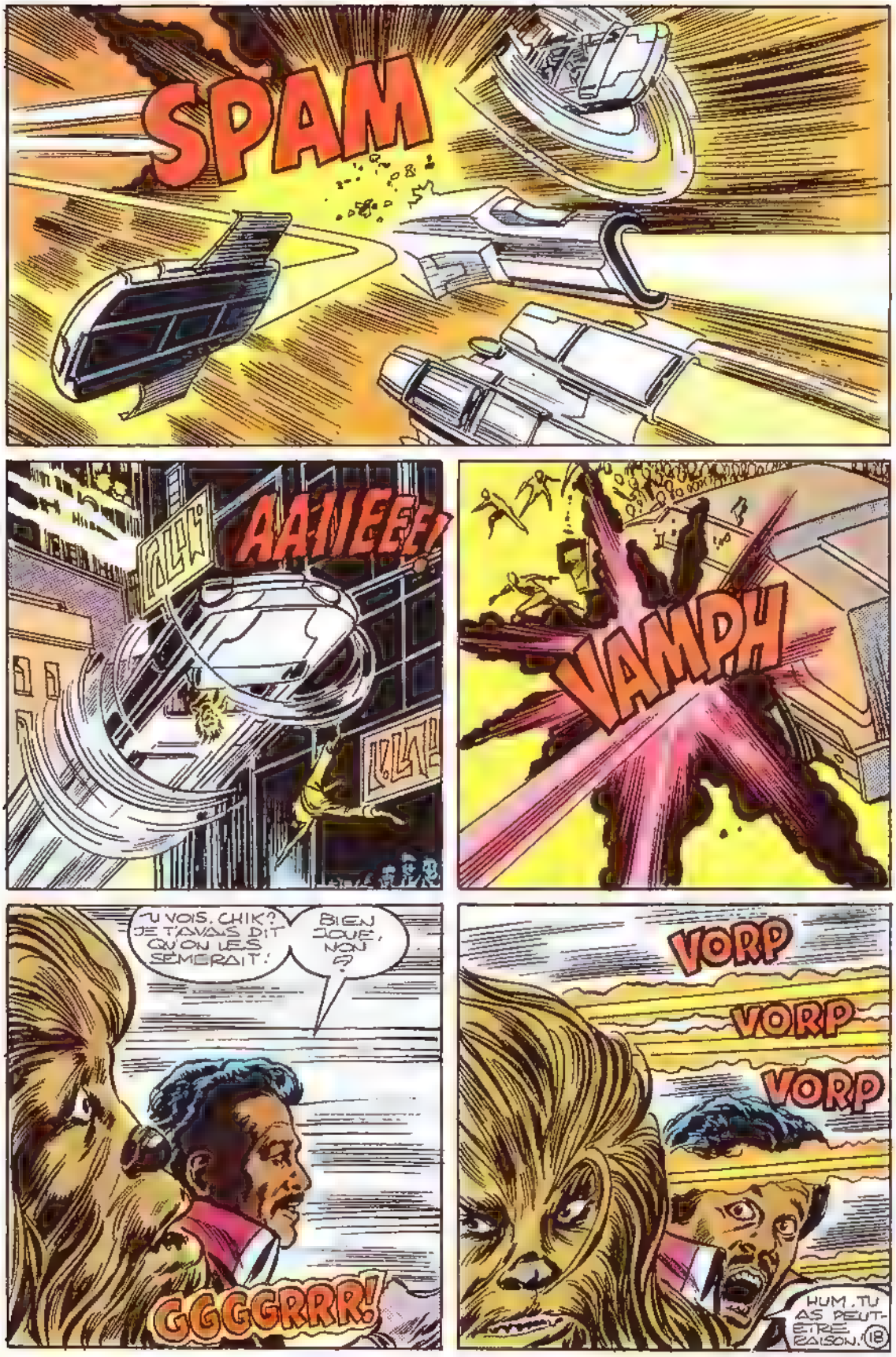
MBE-CILE!
HUNH?!
LES VOILÀ!
JE LES VOIS!
NE LES PERDEZ PAS!
TU AS VU LA ROUTE QU'ILS PRENNENT?
ILS NE VONT PAS PASSER PAR LÀ?
ZUT, SUIVONS-LES QUAND MÊME!
JE CROIS QUE NOUS LES AVONS SEMÉS, CHIK!
HOWL?!
QUOI ENCORE? ÉVIDEMMENT QUE JE NE VOIS PAS CE QU'Y A DEVANT MOI...
...AVEC UN DÉGUISEMENT PAREIL!
VOILÀ QUI EST MIEUX!
ALORS QUE FAUT-IL QUE JE...
VOILÀ?
ULP!
16

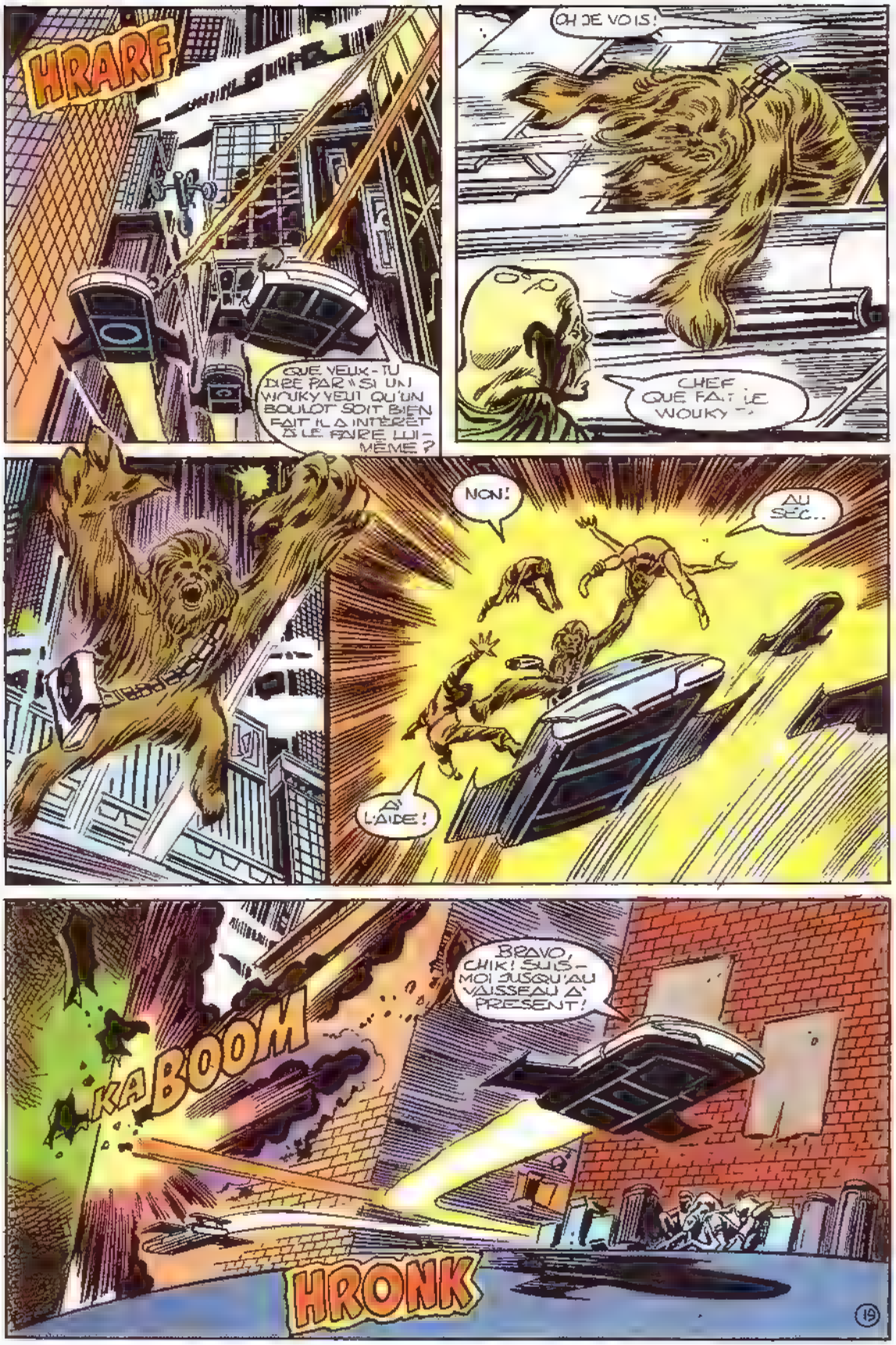

JE VOIS TOUTE MA VIE DEFILER DEVANT MO

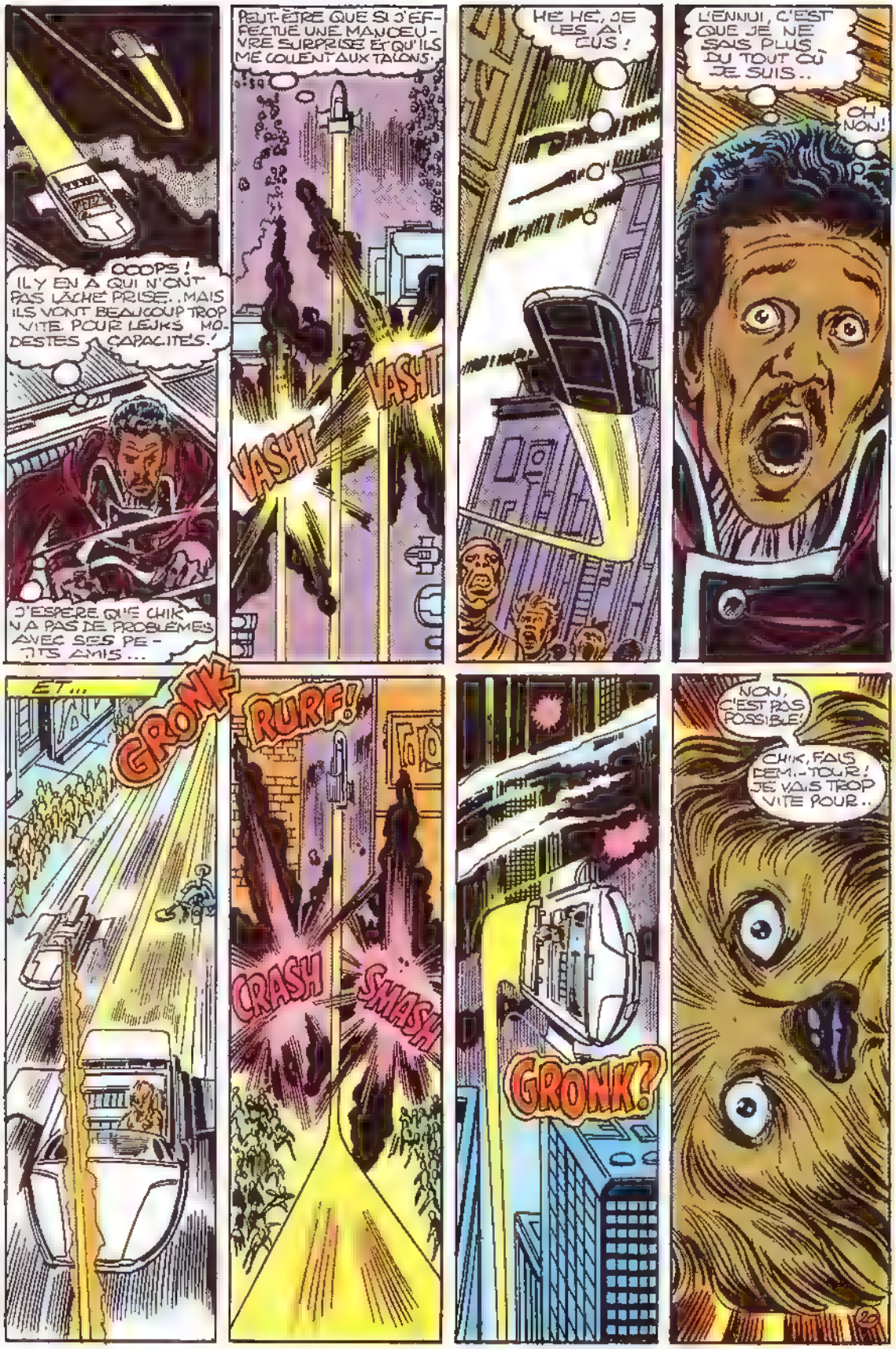

FILONS D'ICI AVANT QU'ILS NOUS RATTRAPENT !

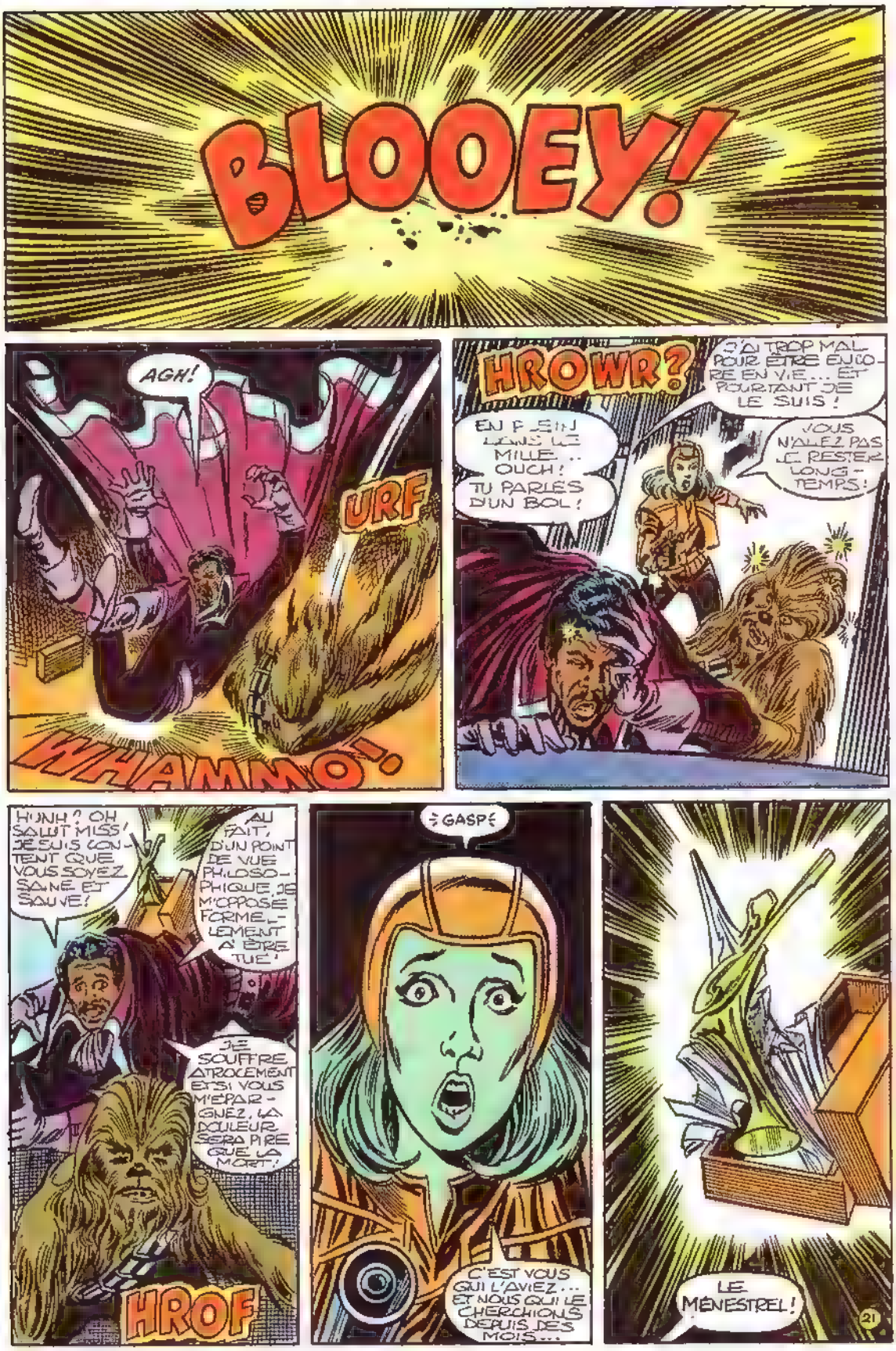

POIT
SMAK
C'EST PAS CROYABLE..
ON EST ENCORE VIVANTS !

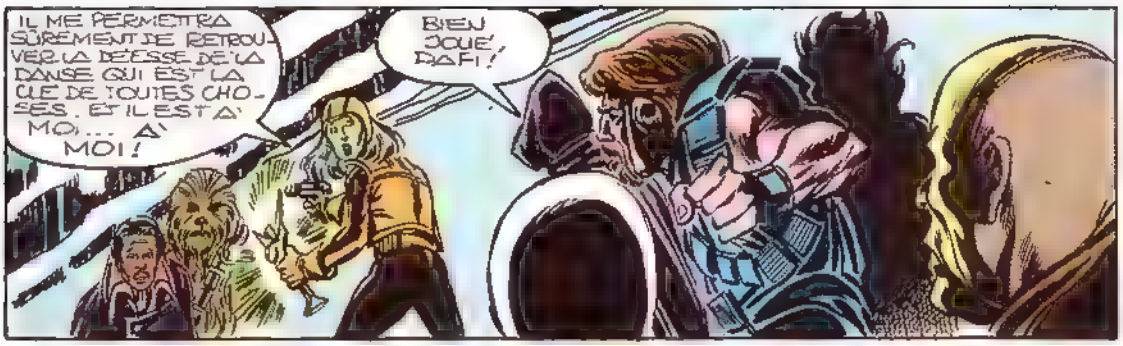

DREBBLE ET LE WOUKY ONT QUITTÉ L'AUTO-ROUTE !
MAIS NOUS N'AVIONS PAS LE TEMPS DE-

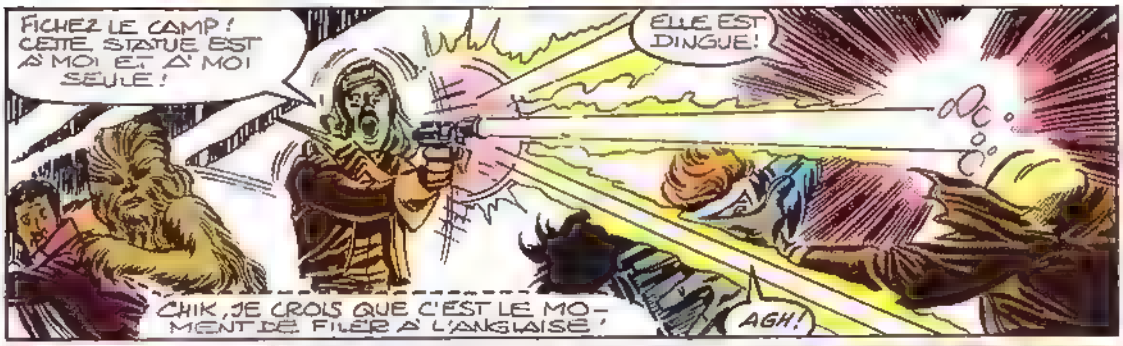

SPAM
AAIIEEE!
VAMPH
TU VOIS, CHIK? JE T'AVAIS DIT QU'ON LES SEMERAIT!
BIEN JOUÉ, NON?
GGGGRRR!
VORP
VORP
VORP
HUM. TU AS PEUT-ÊTRE RAISON.
18


HRARF
QUE VEUX-TU DIRE PAR "SI UN WOUKY VEUT QU'UN BOULOT SOIT BIEN FAIT IL A INTÉRÊT À LE FAIRE LUI-MÊME ?
OH JE VOIS !
CHEF QUE FAIT LE WOUKY ?
NON !
AU SÉC..
À L'AIDE !
KA BOOM
BRAVO, CHIK ! SUIS-MOI JUSQU'AU VAISSEAU À PRÉSENT !
HRONK
19


OOOPS ! IL Y EN A QUI N'ONT PAS LÂCHÉ PRISE. MAIS ILS VONT BEAUCOUP TROP VITE POUR LEURS MODESTES CAPACITÉS !
J'ESPÈRE QUE CHIK N'A PAS DE PROBLÈMES AVEC SES PETITS AMIS...
PEUT-ÊTRE QUE SI J'EFFECTUE UNE MANŒUVRE SURPRISE ET QU'ILS ME COLLENT AUX TALONS...
VASH!
VASH!
HE HE, JE LES AI EUS !
L'ENNUI, C'EST QUE JE NE SAIS PLUS DU TOUT OÙ JE SUIS..
OH NON!
ET...
GRONK
RURF!
CRASH
SMASH
GRONK?
NON, C'EST PAS POSSIBLE!
CHIK, FAIS DEMI-TOUR! JE VAIS TROP VITE POUR..
20


BLOOEY!
AGH!
URF
WHAMMO!
HROWR?
J'AI TROP MAL POUR ÊTRE ENCORE EN VIE... ET POURTANT JE LE SUIS!
EN PLEIN DANS LE MILLE.. OUCH! TU PARLES D'UN BOL!
VOUS N'ALLEZ PAS LE RESTER LONGTEMPS!
HUNH? OH SALUT MISS! JE SUIS CONTENT QUE VOUS SOYEZ SAINE ET SAUVE!
AU FAIT, D'UN POINT DE VUE PHILOSOPHIQUE, JE M'OPPOSE FORMELLEMENT À ÊTRE TUE!
JE SOUFFRE ATROCEMENT ET SI VOUS M'ÉPARGNEZ, LA DOULEUR SERA PIRE QUE LA MORT!
HROF
GASP
C'EST VOUS QUI L'AVIEZ... ET NOUS QUI LE CHERCHIONS DEPUIS DES MOIS...
LE MÉNESTREL!
21



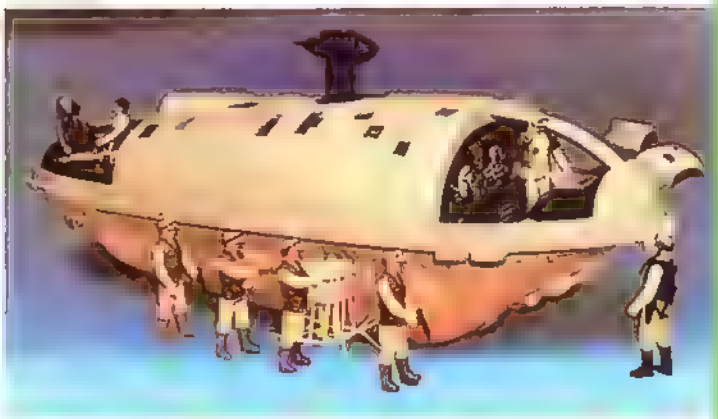


PROCHAIN ÉPISODE :

ELLIE

50 CADEAUX GUERRE DES ETOILES™ A GAGNER!

LA GUERRE DES ETOILES
LE RETOUR DU JEDI



TRANSPORTEUR DE TROUPES REBELLES™.
A panneaux ouvrants pour permettre d'accueillir une quarantaine de personnages.

REGLEMENT DU CONCOURS

Essaie de retrouver dans ce numéro de Titans les 3 personnages qui font partie de la collection de figurines de la Guerre des Etoiles™, dont tu peux vérifier la liste dans les magasins de jouets.

Inscris leurs noms dans la liste ci-dessous, avant le 30 septembre et colle le bon de réponse sur une carte postale uniquement, adressée à:

CONCOURS TITANS

Editions LUG - 6, Rue Emile Zola - 69288 LYON Cédex 02

Les gagnants seront tirés au sort parmi les bonnes réponses. **1er prix:** Un transporteur de troupes™ - **2ème au 50ème prix:** Un patrouilleur™.

LE PATROUILLEUR DE LA FORET D'ENDOR™.

TM & © Lucas Film Ltd. Tous droits réservés. Utilisé sous autorisation par General Mills Jeux et Jouets, licencié par Kenner Products, division de C.P.G. Products Corp.

Bon à découper et à coller sur carte postale. (Résultats dans Titans 82).

CONCOURS TITANS 80

1

2

3

Nom

Prénom

Age

N°

Rue

Code postal

Ville

RESULTATS DU CONCOURS DE TITANS 77 ET TITANS 78

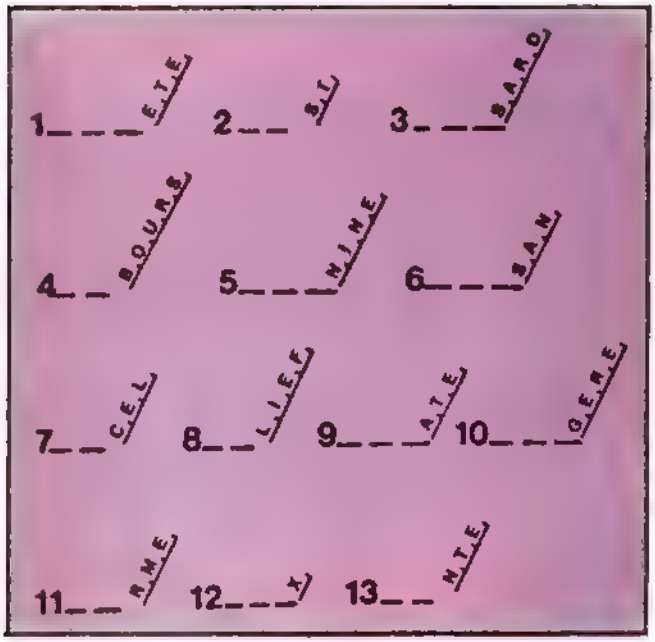
1er prix: UN RANCOR MONSTER™:
Franck NGUYEN, Marseille

2e prix au 50ème prix: UN SPEEDER BIKE:
Almeida ANDRE, Riom - Roland BARBIEUX, Hornu (Belgique) - Ardag D. BASMADJIAN, Paris - Jérôme BAYON, Marsauceux par Vernouillet - David BERCIER, Marseille - Yves BOCQUET, Neuilly S/Seine - Philippe BONFIGLIO, Versoud - Nicolas BRIANT, Massy - Philippe BUONFINO, Marseille - Michaël COUILLEAU, Angers - Christophe COUZINIER, Mazamet - Jean Guy CRESPO, Oraison - Pablo DACOSTA, Giberville - Michaël DONATI, Fourchambault - Alain ELLERO, Arc en Barrois - Isabelle EJSEBIO, Aulnay S/Bois Cité nouvelle - Frédéric FLAMENT, Douai - David GALLARDO, Luzenac - Romaric GANDON, Ouzouer Le Marché - Jean-Baptiste GARCIA, Louveciennes - Yann GILLET, La Reole - Pierre GIRARD, Montbeliard - Christian HAGA, Loire/Rhone - Axel HERBET, Drancy - Mohamed JOUAL, Paris - Emmanuel JOUBAUD, Colmar - Frédéric JOURNES, Miramas - Adyl KENOUCHE, St. Martin d'Hères - David LANUSSE, Carbon-Blanc - Frédéric LEBON Sauzet - Xavier LEYDER, Laneuville Devant - Nancy - Marc LUCAS Villedieu - Sylvain MAILLARD, Noisy le Sec - Bernard MARECHAL Plainevaux (Belgique) - Laurent MAHE, Nantes - Alain MARY, Arthon en Retz - Gonzague DE MONTMAGNER, Paris - Denis MORETTI, St Martin d'Heres - Laurent MOUGEL, Bouxwiller - Sébastien RECIO, Strasbourg - Romain PEIRAD, Cournon - Stéphane PEREZ, Lodeve - Damien PINEAU, Pont Saint Martin - Frédéric POITRENAUD, Pegomas - Vincent SAMIEZ, Rosendaël - Michel-Yves SCHMITT, Nantes - Christophe SERET, Roye Carrepuis - Xavier SIMOND, Lyon - Frank TODREANO, La Verpilliere

1er prix: UN CAP 2™:
Philippe LLUSIA, Bourg les Valence

2e prix au 50ème prix: UN CHASSEUR B™:
Yann BELLET Cébazat - Thomas BOURLET, Froidmont - Matthieu BRASIER, Paris - Philippe BUONFINO, Marseille - Franck CERA, Metz - Rodolphe CHABANEL, Charpey - Stéphane CITRON, Lagny sur Marne - Jean-Guy CRESPO, Oraison - Stéphane DENOUAL, S te Geneviève/Bois - Michel DEROO, Rosendoel - Stéphane DESROYS, Paris - François FAIVRE, Bagneux - Eric FEITH, Laneuveville Dt Nancy - Frédéric FLAMENT, Douai - Cédric GICQUEL, Brunoy - Johann HEUCHEL, Bosc le Hard - Guillaume HUARD, Aix en Provence - Christian HUBUIS, Jonquières - Fabrice HUTTER, Cergy - Eddy JEGOU, Rèze - Mohamed JOUAL, Paris - Frédéric JOURNES, Miramas - Jerry JUBAULT, Champigny sur Marne - Bernard LAGREZE, Guer - Samuel LEBEL, Senlis - Frédéric LUCAS, Castelnau d'Estretefond - Stéphen MALET, St. Martin d Ablois - Stéphane MARZABAL, Montrouge - Maxime MONIAR, Clermont Ferrand - Eric NACASS, Paris - Philippe NATUREL, Les Sables d'Olonne - Steve NEVE, Aix les Bains - Jean-Marie OMANT, St. Etienne du Rouvray - Fabien OSMONT, Kirchberg - Arnaud PAJON, Blois - David PIVOT, Bagneux - Erwan POINTEAU, Vimy - Julian PONDARN, Brest - Olivier ROBAGLIA, Nice - Dominique ROMEO, Toul - Djamel ROUAG, Avignon - Philippe SCHLOSSER, Sausheim - David DIDELOT, Hennebont - Michaël TASSET, Luce - Pascal THIBAUDIN, St. Jean de Losne - Frédéric TOHROT, La Valette du Var - Nicolas VAURAY, Illiers Combray - Laurent VERMEGLIO, Pertuis - Luc WOLKENSINGER, Montpellier

LA PHRASE CACHEE



Complétez les mots à l'aide des définitions ci-dessous:

1: Fille de prudence - **2:** Fait le poids - **3:** Sur le maillot - **4:** Frais - **5:** Fait baisser la température - **6:** Apprécié du chasseur - **7:** Suit le vol - **8:** Peut être haut ou bas - **9:** Pomme d'amour - **10:** Jeanne d'Arc en était une - **11:** Pleur - **12:** Inexact - **13:** On la monte pour se coucher.

En lisant les syllabes ainsi rajoutées, vous compléterez cette phrase d'un humoriste anglais:

«Quand voit-on quelqu'un accepter les pires catastrophes avec le sourire? C'est lorsqu'il a trouvé...»

SOLUTION:

1. Sûreté - 2. Lest - 3. Dossard - 4. Débours - 5. Quinine - 6. Faisan - 7. Rocel - 8. Ballon - 9. Tomate - 10. Bergère - 11. Larme - 12. Faux - 13. Tente.
La fin de la phrase est: «... sur le dos de qui faire retomber la faute».

NOVA 92: Tandis qu'en Egypte, Galactus et le Sphinx se disputent la Terre, **LES FANTASTIQUES,** épuisés par un vieillissement accéléré, affrontent Terrax. Mêlée générale chez le Caïd où **L'ARAIGNEE** et la Chatte Noire ont retrouvé l'Epée. Tony Stark met le cap sur la Californie où il veut repartir à zéro mais l'organisation criminelle Zodiaque s'acharne contre **IRON-MAN.**

SPIDEY 68: Première et terrible bataille entre les **X-MEN** et les Mauvais Mutants de Magneto qui a mis sa fille Lorna en demeure de choisir son camp. Avec les origines du **FAUVE.** Tandis que la tempête fait rage, les protagonistes de **GUERRES SECRETES** se préparent avant le grand affrontement en vue duquel Fatalis fait deux nouvelles recrues; Titania et Volcana. Les jeunes héros de **PUISSANCE 4** retrouvent enfin leurs parents... mais réduits à l'état de momies entourées de bandelettes et ils s'enfuient. Le **CONCOURS** continue.

STRANGE 189: LA DIVISION ALPHA: Le mystérieux visiteur de la base où travaille Sasquatch n'est autre qu'un Skrull aux abois, prêt à tout! Vega découvre Aurora, sa soeur jumelle dont il ignorait l'existence. Cambriolages et incendies dans le repaire du Bouffon Vert, ancien ennemi de **L'ARAIGNEE,** et c'est la naissance du Super-Bouffon sous la plume des Romita, père et fils! Toujours sur les traces du Tireur, **DAREDEVIL** arrive au Japon où il découvre une mystérieuse alliée et un bataillon d'ennemis.

LE TRIOMPHE DU DOCTEUR OCTOPUS (Album Araignée N° 25): L'Araignée pourchasse Octopus qui veut voler une arme secrète. Mais la pieuvre humaine a trouvé le refuge idéal, la maison de Tante May. Ecrit par Stan Lee, dessiné par John Romita.

LES X-MEN ET LES MICRONAUTES (Récit Complet Marvel N° 7) - **LA BATAILLE DU BAXTER BUILDING** (Album FF 37) - **SUPER-BOXEURS** (Album Top BD) - **SPECIAL STRANGE 41** sont toujours en vente.

BON DE COMMANDE DES ALBUMS LUG

Afin de compléter ma collection, je voudrais recevoir les albums suivants (cochez la case correspondante et veuillez n'utiliser que les bons du mois contenant la liste des albums disponibles):

ALBUMS DES FANTASTIQUES
- LES SORTILEGES DE DIABLO (12 F) ☐
- LE RETOUR DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- DUO DIABOLIQUE (12 F) ☐
- LE MAITRE DES MALEFICES (12 F) ☐
- L'IMPOSTURE DE FATALIS (12 F) ☐
- PRISONNIERS DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- LE MICRO-MONDE DE FATALIS (12 F) ☐
- LE PHARAON DU FUTUR (15 F) ☐
- LE MAITRE DE LA HAINE (15 F) ☐
- L'ENFANT TERRIBLE (15 F) ☐
- LA MACHINATION DE FATALIS (15 F) ☐
- FACE AUX X-MEN (15 F) ☐
- LE SPHINX ET LES INHUMAINS (15 F) ☐
- L'ENFANT ET LES SORTILEGES (18 F) ☐
- S.O.S. ATLANTIS (18 F) ☐

ALBUMS DE L'ARAIGNEE
- LE CIRQUE INFERNAL (12 F) ☐
- MYSTERIO ET LES EXECUTEURS (12 F) ☐
- L'INFERNAL EQUINOX (12 F) ☐
- DOCTEUR OCTOPUS (12 F) ☐
- AU SECOURS DES VENGEURS (12 F) ☐
- L'ARAIGNEE AUX J.O. D'HIVER (12 F) ☐
- LA FOLIE DE L'ARAIGNEE (12 F) ☐
- LES TENTACULES ENSORCELES (12 F) ☐
- SUPERMAN ET SPIDER-MAN (12 F) ☐
- L'ARAIGNEE ET LE ROBOT (15 F) ☐
- STEGRON (15 F) ☐
- ECHEC AU STRATEGE (15 F) ☐
- LA REINE DES SORCIERS (15 F) ☐
- LA FUREUR DU RHINO (15 F) ☐
- LA VEUVE ET LE SAMOURAI (18 F) ☐
- LA PROIE DU CHASSEUR (18 F) ☐

ALBUMS CONAN
- LES PROPHETES NOIRS (8 F) ☐
- LES SORCIERS DE YAMSHA (8 F) ☐

ALBUMS X-MEN
- DESCENTE AUX ENFERS (18 F) ☐
- CONFLIT COSMIQUE (18 F) ☐
- DIEU CREE, L'HOMME DETRUIT (18 F) ☐

ALBUMS TOP B.D.
- DARK CRYSTAL (15 F) ☐
- LA MORT DE CAPTAIN MARVEL (18 F) ☐
- LE RETOUR DU JEDI (18 F) ☐
- LES NOUVEAUX MUTANTS (18 F) ☐

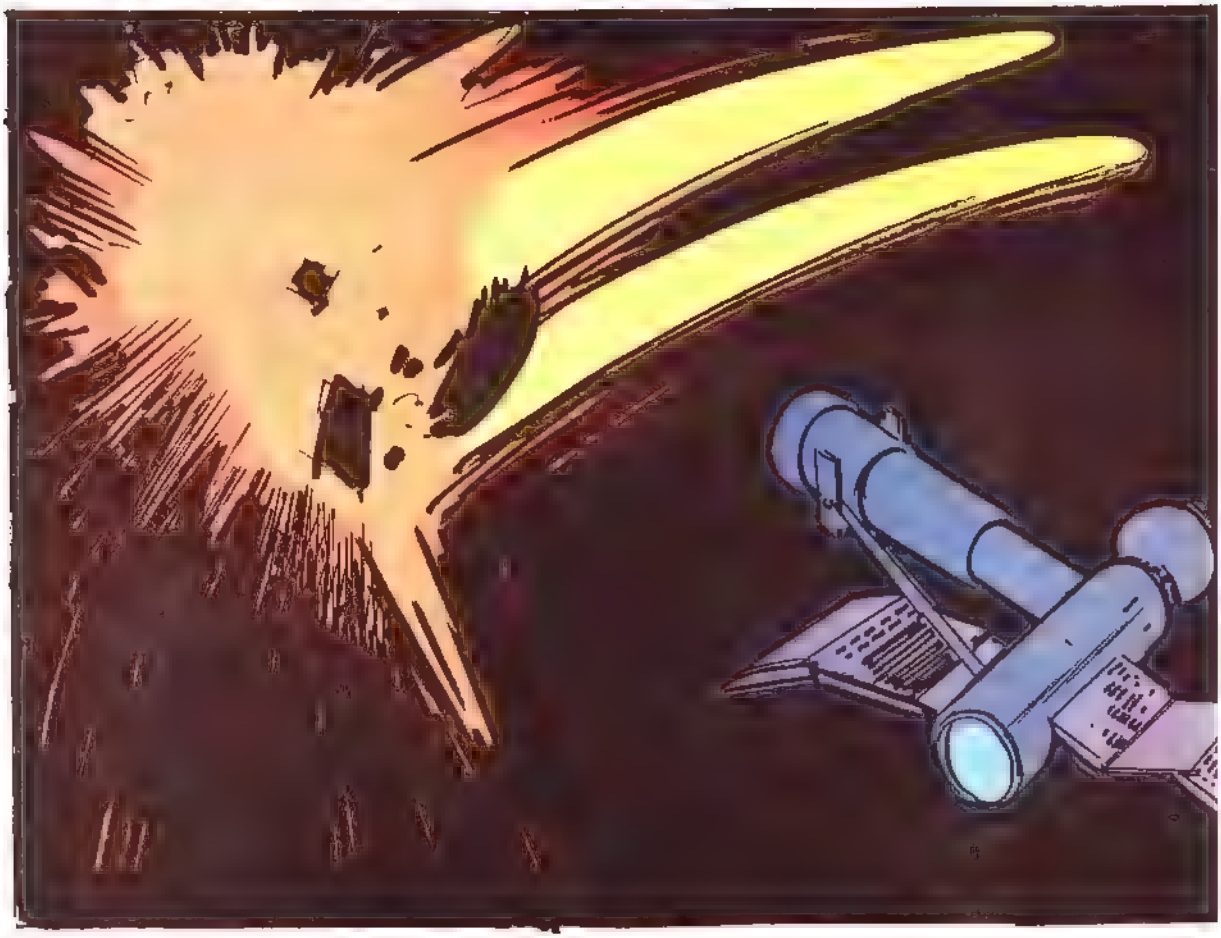
FRAIS D'ENVOI: 1 alb.: 6 F - 2 alb.: 9 F - 3 à 4 alb.: 13 F - 5 à 10 alb.: 20 F - Plus de 10 alb.: envoi gratuit.
Prix des albums commandés, ... Frais d'envoi: ..... Total, ...
Adressez ce bon et votre paiement à **EDITIONS LUG, 8 rue Emile Zola, 69288 LYON Cedex 02 - CCP 1416-89 A - LYON.** Veuillez ne pas payer par timbres, ne pas envoyer d'espèces et régler albums et abonnements séparément.
Ecrivez lisiblement votre nom et votre adresse pour que nous puissions expédier votre commande. Merci.

NOM ..... **PRENOM** .....

ADRESSE .....

LA PLUS GROSSE ETOILE DE L'UNIVERS

VA EXPLOSER DANS CINQ MILLIONS D'ANNEES



Les astronomes qui observent le ciel sont gênés par les turbulences de l'atmosphère, les poussières et les vapeurs qu'elle contient. C'est pourquoi les observatoires sont construits, le plus souvent, sur des cimes élevées

L'idéal serait de placer un gros télescope en orbite à deux cent cinquante ou trois cents kilomètres d'altitude. Ce sera bientôt fait grâce à l'étonnante navette spatiale américaine.

Déjà les astronomes se réjouissent. Ils vont voir naître et mourir des étoiles. Ils commenceront à comprendre des phénomènes aussi étranges qu'inexplicables pour l'instant. Certains pensent même que nous pourrons alors découvrir les phénomènes qui se sont produits peu après la création de l'Univers et dont la lumière qui voyage depuis douze à quinze milliards d'années va parvenir jusqu'à nous.

UN MOMENT DE LA CREATION CONTINUE DU MONDE

Quatre-vingt dix-huit pour cent des

gens ignorent qu'ils vivent au coeur d'une galaxie baptisée «Voie Lactée» qui compte deux cent milliards d'étoiles. Ces étoiles scintillent. Mais dès qu'on a franchi l'atmosphère, elles ne scintillent plus. Elles brillent fixement dans un ciel complètement noir, car contrairement à ce que vous pouvez croire, le ciel est noir, et non bleu. Si vous le voyez de cette teinte admirable, c'est tout simplement parce que les photons frappent les poussières et les molécules qui dansent au-dessus de nos têtes

Notre galaxie a cent mille années-lumière de diamètre. Elle a une petite voisine située à 150 000 années-lumière, et qu'on appelle le «Grand Nuage de Magellan».

Or, dans ce nuage, grâce à un télescope à infrarouge de la NASA placé à bord d'un avion «C-141», on a assisté, récemment, à la condensation d'un nuage d'hydrogène. En partie instable, il s'est effondré sous l'effet des forces de gravitation.

C'est un moment de la création continue du monde. Les spécialistes disent qu'on est en présence d'une «proto-étoile».

LA PLUS GROSSE ETOILE DE L'UNIVERS

Que va devenir cette «proto-étoile»? La gravitation va poursuivre son oeuvre faisant élever la température jusqu'au moment où les réactions de fusion nucléaire se déclencheront.

Au sein du nuage initial, des «grumeaux» se formeront: ce sont les étoiles de demain qui s'allumeront. Dans dix mille ans? Dans cent mille ans? Nul ne le sait.

Dans notre propre galaxie, on observe le même phénomène dans la constellation d'Orion. Aux extrémités «embrassées» de deux grands nuages d'hydrogène, des étoiles sont en train de naître.

Dans une galaxie, les étoiles ne naissent pas n'importe où, mais dans des régions bien précises, aux dimensions faibles (quelques centaines d'années-lumière). Pour les détecter, on se guide sur le fait que brillent en leur sein des «étoiles bleues» très massives.

C'est ainsi qu'une étoile supermassive — la plus grosse étoile de l'Univers — répertoriée sous le matricule «R. 136» a pu être localisée dans une nébuleuse d'hydrogène ionisé au sein du «Grand Nuage de Magellan».

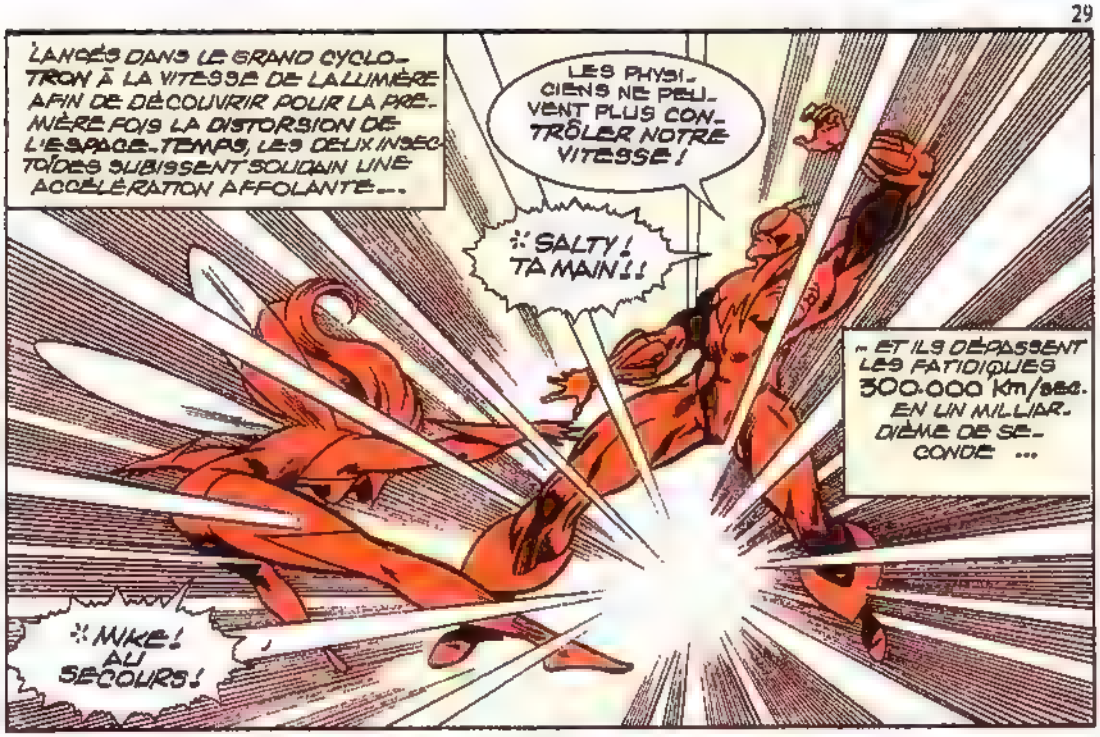
L'énergie émise par cette étoile bleue équivaut à cent cinquante millions de fois celle du Soleil, et à quarante fois celle de l'étoile la plus «énergétique » connue jusqu'ici. Sa température superficielle est de soixante mille degrés (contre six mille degrés à la surface du Soleil). La quantité de matière qu'elle renferme représente trois mille cinq cents masses solaires.

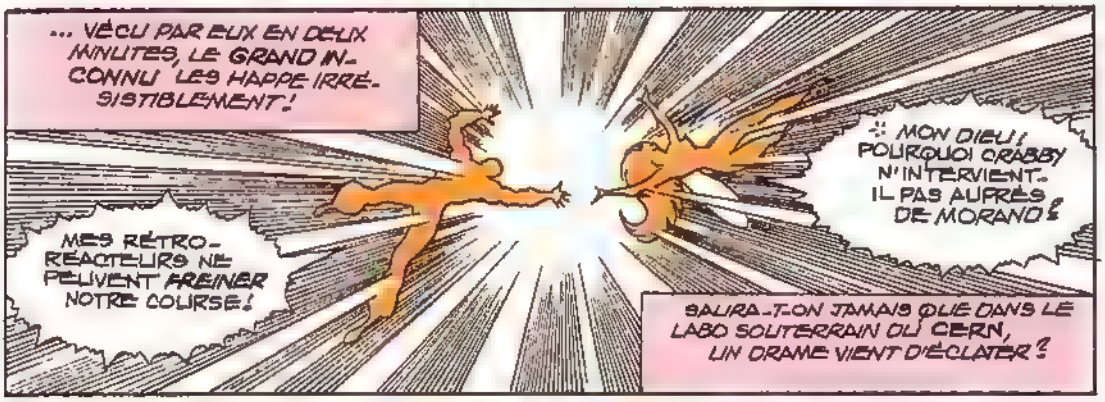
De telles étoiles consomment tellement de matière qu'elles s'épuisent en quelques millions d'années. Avant de mourir elles prennent l'aspect d'étoiles géantes rouges puis explosent, donnant des «Supernovae».

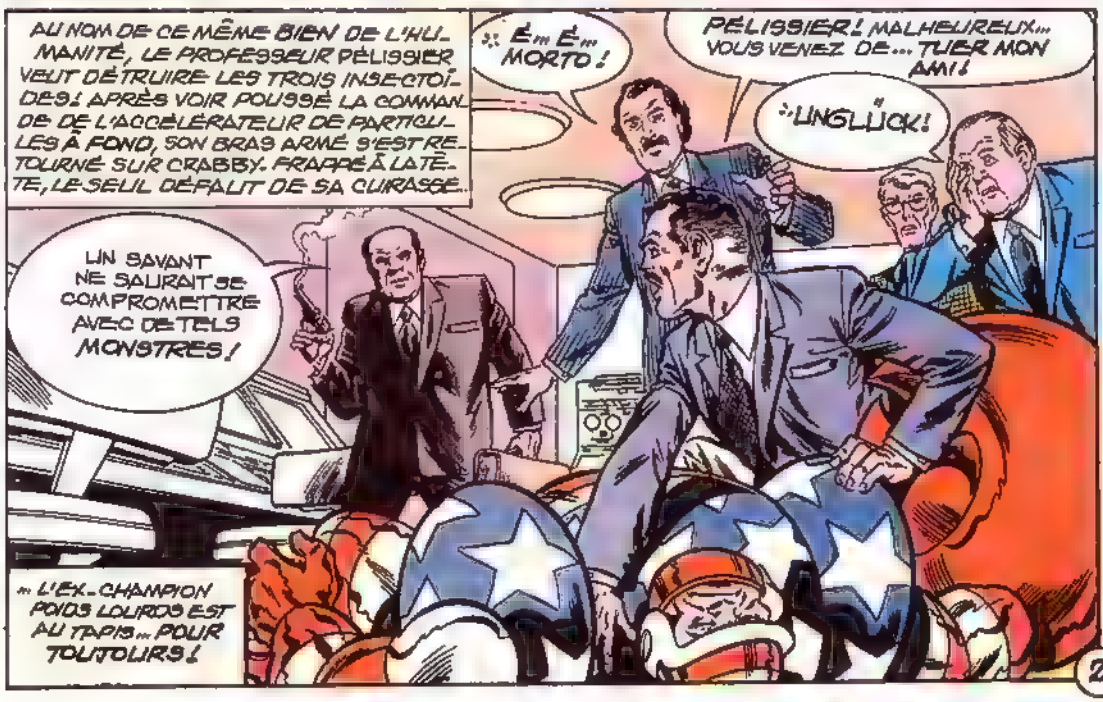
Leur matière est éjectée à une vitesse fantastique se mêlant aux nuages interstellaires. De telles explosions viennent réalimenter le réservoir pour poussières d'étoiles ou peut-être même, déclencher la condensation d'un autre nuage d'hydrogène. Ainsi l'Univers poursuit sa vie, sans commencement ni fin.

© Continental Presse

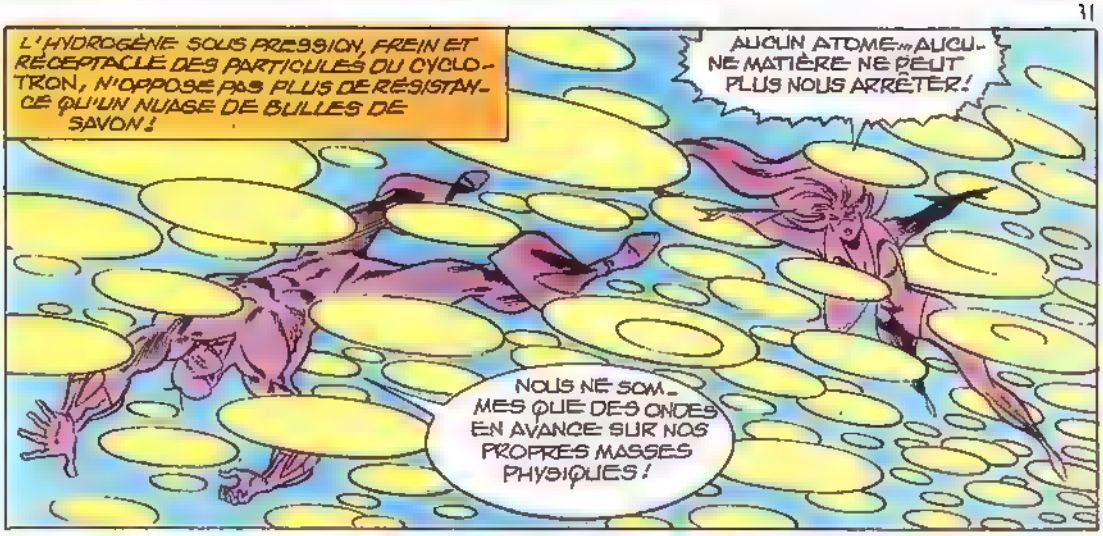
Copyright © 1985 Editions LUG Tous droits réservés. MIKROS et tous les personnages de cet épisodes sont la propriété des Editions LUG.


LANCÉS DANS LE GRAND CYCLOTRON À LA VITESSE DE LA LUMIÈRE AFIN DE DÉCOUVRIR POUR LA PREMIÈRE FOIS LA DISTORSION DE L'ESPACE-TEMPS, LES DEUX INSECTOÏDES SUBISSENT SOUDAIN UNE ACCÉLÉRATION AFFOLANTE...
LES PHYSICIENS NE PEUVENT PLUS CONTRÔLER NOTRE VITESSE !
SALTY ! TA MAIN !!
... ET ILS DÉPASSENT LES FATIDIQUES 300.000 km/sec. EN UN MILLIARDIÈME DE SECONDE ...
MIKE ! AU SECOURS !


... VÉCU PAR EUX EN DEUX MINUTES, LE GRAND INCONNU LES HAPPE IRRÉSISTIBLEMENT !
MON DIEU ! POURQUOI CRABBY N'INTERVIENT-IL PAS AUPRÈS DE MORANO ?
MES RÉTRO-RÉACTEURS NE PEUVENT FREINER NOTRE COURSE !
SAURA-T-ON JAMAIS QUE DANS LE LABO SOUTERRAIN DU CERN, UN DRAME VIENT D'ÉCLATER ?

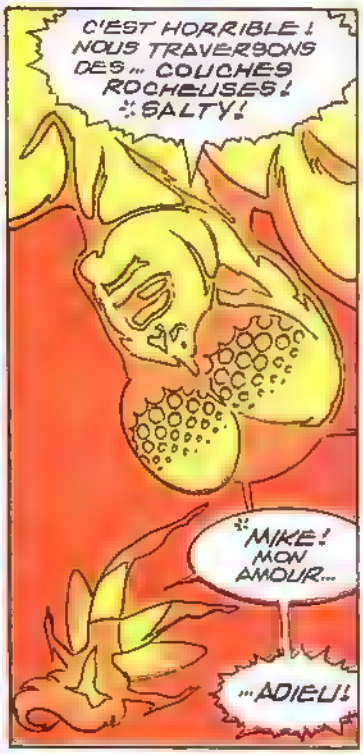

AU NOM DE CE MÊME BIEN DE L'HUMANITÉ, LE PROFESSEUR PÉLISSIER VEUT DÉTRUIRE LES TROIS INSECTOÏDES ! APRÈS VOIR POUSSÉ LA COMMANDE DE L'ACCÉLÉRATEUR DE PARTICULES À FOND, SON BRAS ARMÉ S'EST RETOURNÉ SUR CRABBY. FRAPPÉ À LA TÊTE, LE SEUL DÉFAUT DE SA CUIRASSE...
É... É... MORTO !
PÉLISSIER ! MALHEUREUX... VOUS VENEZ DE... TUER MON AMI !
UNGLUCK !
UN SAVANT NE SAURAIT SE COMPROMETTRE AVEC DE TELS MONSTRES !
... L'EX-CHAMPION POIDS LOURDS EST AU TAPIS... POUR TOUJOURS !

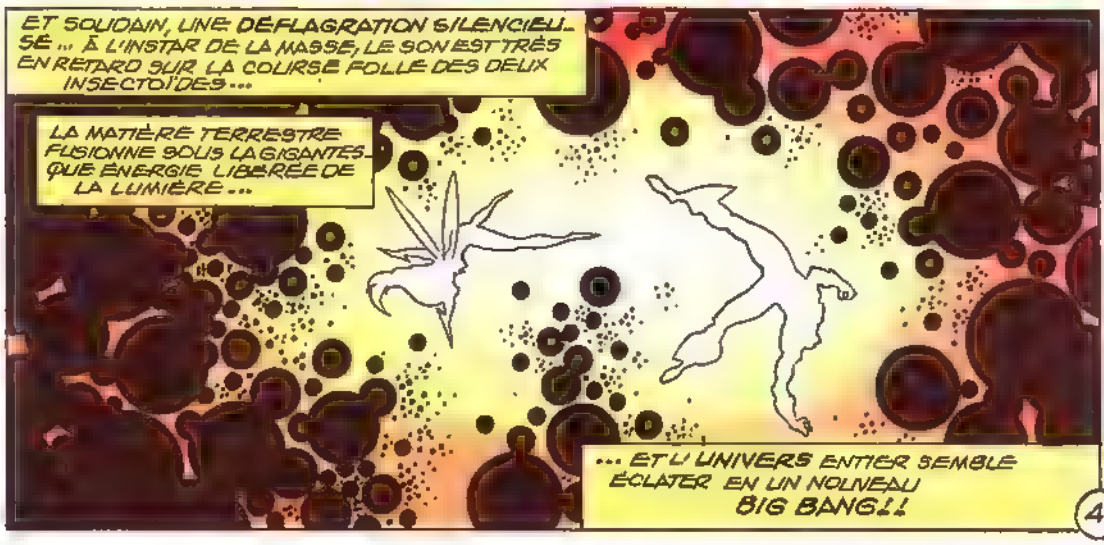
CES JEUNES GENS ONT SAUVÉ MA FILLE ! ILS AVAIENT UNE CONFIANCE TOTALE EN MOI ! MISÉRABLE ! D'OÙ SORTEZ-VOUS CE REVOLVER ?
LE PORT D'ARMES N'EST PAS INTERDIT !
PÉLISSIER ! LÂCHEZ ÇA ! PRESTO !
LA D.S.T M'AVAIT INFORMÉ QUE VOUS ENTRETENIEZ AVEC CES CRÉATURES DU DIABLE DES RELATIONS SECRÈTES, INCOMPATIBLES AVEC NOTRE ÉTHIQUE SCIENTIFIQUE !
MORDERISCH TOLL ! CHE VAIS RAMENER CETTE KOMMANDE À ZÉRO !
NON KLEINER ! N'Y TOUCHEZ PAS ! LE MONDE SERA ENFIN DÉBARRASSÉ DE CES ABERRATIONS DE LA NATURE !
VITE, KLEINER !
CRAZY ! C'EST DE LA FOLIE !
MA ! CHE PAZZIA !
ACH ! CES BRAVES HÉROS COURENT À LA MORT !
TANT MIEUX ! PUISSENT-ILS AVOIR FRANCHI LE POINT DE NON RETOUR !
VOTRE VŒU HORRIBLE EST EXAUCÉ... MIKROS AND SALTAREL LA TRAVERSENT LA CHAMBRE À BULLES ! DIEU SEUL SAIT CE QU'IL VA ADVENIR D'EUX... ET DE NOUS !
3


L'HYDROGÈNE SOUS PRESSION, FREIN ET RÉCEPTACLE DES PARTICULES DU CYCLOTRON, N'OPPOSE PAS PLUS DE RÉSISTANCE QU'UN NUAGE DE BULLES DE SAVON!
AUCUN ATOME... AUCUNE MATIÈRE NE PEUT PLUS NOUS ARRÊTER!
NOUS NE SOMMES QUE DES ONDES EN AVANCE SUR NOS PROPRES MASSES PHYSIQUES!

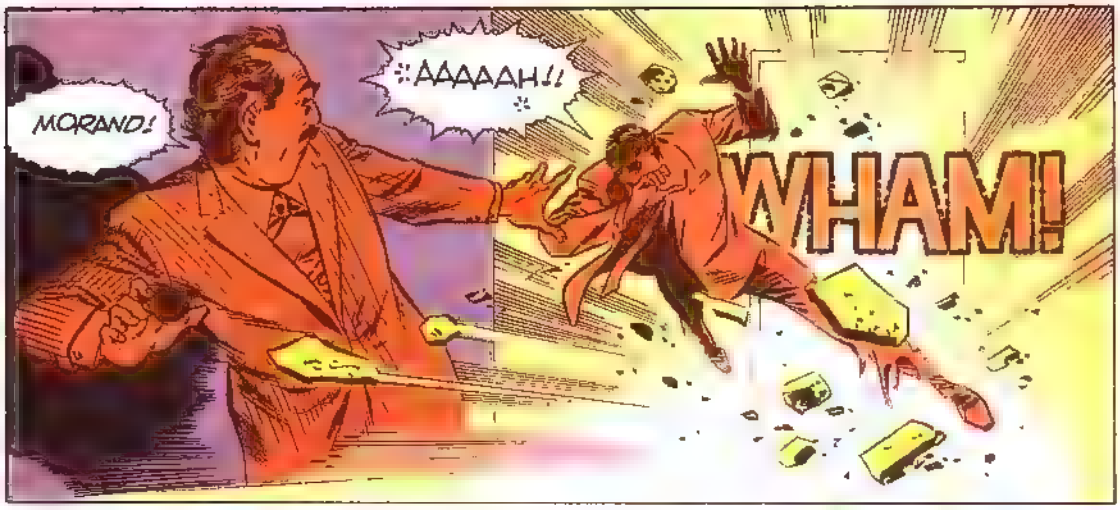
VOICI DES ATOMES ORDONNÉS EN CRISTAUX MÉTALLIQUES!
LE BLINDAGE DE LA CHAMBRE À BULLES!

ET, TEL UN CAUCHEMAR FILMÉ AU RALENTI, LE TEMPS SEMBLE S'ARRÊTER...
SALTY! NOTRE ÉNERGIE SE DILUE DANS LA MATIÈRE! NOUS ALLONS NOUS TRANSMUTER!
MON DIEU!... CES MOLÉCULES DÉSORDONNÉES... MIKE... SERAIT-CE...


C'EST HORRIBLE! NOUS TRAVERSONS DES... COUCHES ROCHEUSES! SALTY!
MIKE! MON AMOUR...
...ADIEU!


ET SOUDAIN, UNE DÉFLAGRATION S'ILENCIEUSE... À L'INSTAR DE LA MASSE, LE SON EST TRÈS EN RETARD SUR LA COURSE FOLLE DES DEUX INSECTOÏDES...
LA MATIÈRE TERRESTRE FUSIONNE SOUS LA GIGANTESQUE ÉNERGIE LIBÉRÉE DE LA LUMIÈRE...
... ET L'UNIVERS ENTIER SEMBLE ÉCLATER EN UN NOUVEAU BIG BANG!!

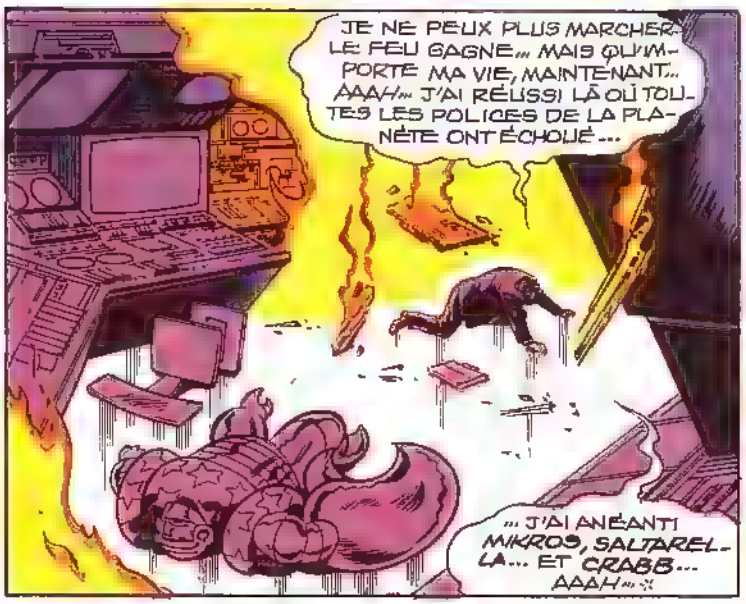
MON DIEU!... CE GRONDEMENT SOURD... QU'EST-CE QUE...
BA-BOOOOM
MA! CHE SUCCEDE? PLOU DE LOUMIÈRE!
ACHTUNG! LES ORDINATEURS SONT KAPUT!
!!?!?!
PAUVRES ENFANTS... LEUR COURSE LES A EXPÉDIÉS AU-DELÀ DU CYCLOTRON! LES VAPEURS D'HYDROGÈNE FUIENT PAR LE MINUSCULE TROU QU'ILS ONT PERCÉ...
... DANS LA CHAMBRE À BUL-LES!
ATTENTI! AU CONTACT DE L'AIR, TOUT RISQUE D'EXPLOSER!
MY GOD!
FUYONS! VITE!!!
SHNELL! RAUS! DEHORS!
MORAND! TOUT CECI EST DE VOTRE FAUTE! ARRIÈRE, OU JE TIRE! LAISSEZ-MOI SORTIR DE CET ENFER!
PAUVRE FOU! C'EST VOUS QUI NOUS Y AVEZ PRÉCIPITÉS!
ALLEZ AU DIABLE, VOUS ET VOTRE MORALE STUPIDE!
HUMPH!
AAAGH!
VOUS N'ÊTES QU'UN APPRENTI-SORCIER! ET LES SORCIERS...
BANG
... ON LES BRÛLE!


MORAND!
AAAAAH!!
WHAM!

MORAND! COMÉ STA? MA... OÙ EST PÉLISSIER?!
LE COUP DE FEU... A DÉCLENCHÉ L'EXPLOSION... SA FOLIE S'EST RETOURNÉE CONTRE LUI... FUYEZ... MONTECATINI... FUYEZ!

PAUVRE PÉLISSIER... LUI... UN GRAND PHYSICIEN... SA PEUR PRIMITIVE DES MUTANTS L'A FAIT SOMBRER DANS LA FOLIE MEURTRIÈRE!

... ET MES TROIS JEUNES AMIS... SONT MORTS... À CAUSE DE MOI!
NO, MORAND! NOUS PRENDRONS VOTRE PARTI DEVANT LA HAUTE COMMISSION!

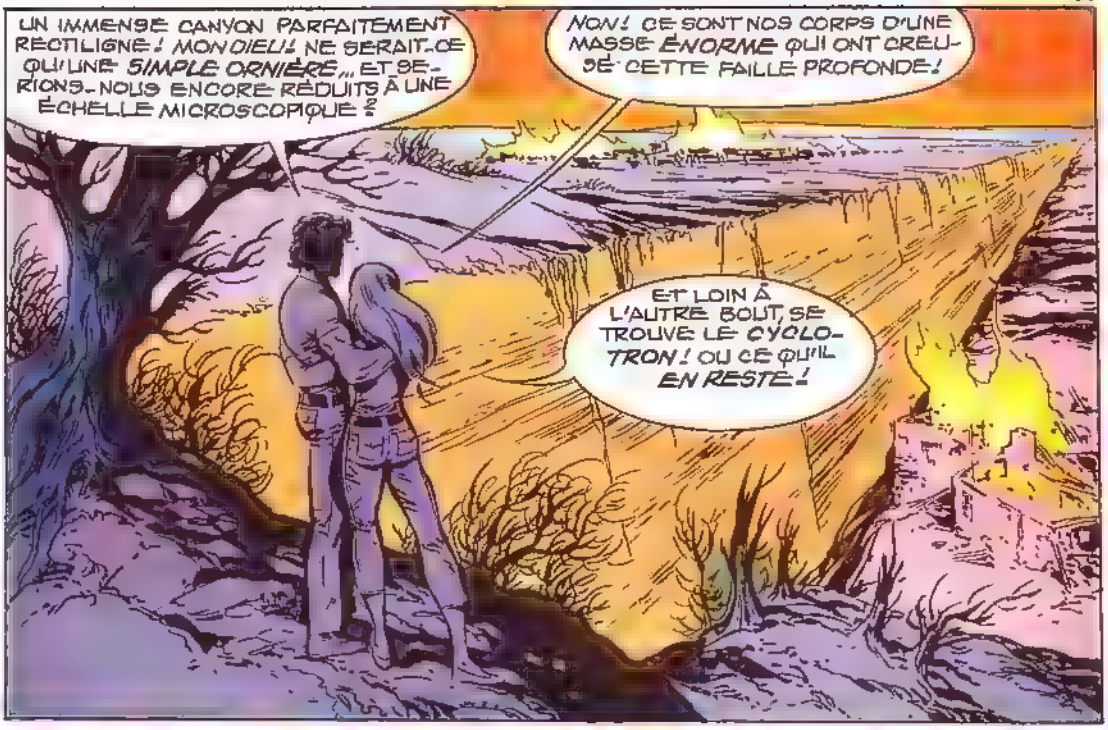

JE NE PEUX PLUS MARCHER... LE FEU GAGNE... MAIS QU'IMPORTE MA VIE, MAINTENANT... AAAH... J'AI RÉUSSI LÀ OÙ TOUTES LES POLICES DE LA PLANÈTE ONT ÉCHOUÉ...
... J'AI ANÉANTI MIKROS, SALTARELLA... ET CRABB... AAAH...

J'AI SAUVÉ L'HUMANITÉ!
AAAAH!

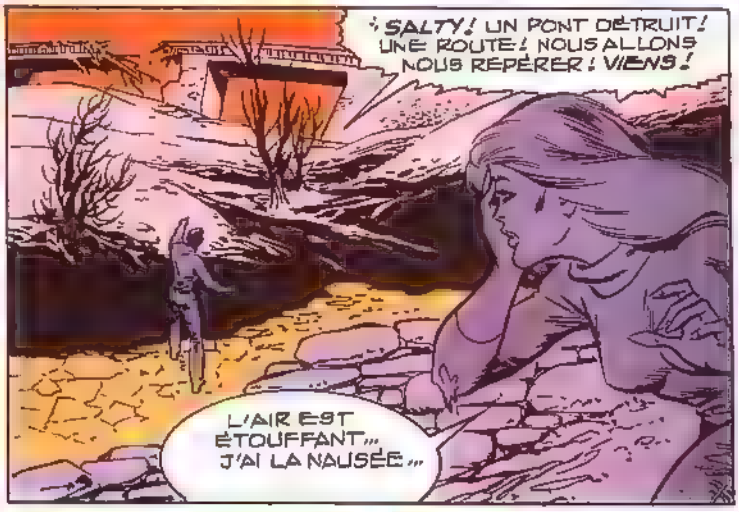
MY GOD! C'EST INOUÏ! L'INCENDIE S'EST PROPAGÉ AUTOUR DU CENTRE!
"ACH! C'EST UNE DERRIBLE CADASTROPHE." CHE CROIS REFOIR BERLIN EN 45!
¡DIO! TRAGÉDIA!
CERN
MES CHERS CONFRÈRES... ICI S'ACHÈVE NOTRE CARRIÈRE... EN MÊME TEMPS QUE CELLE DU CYCLOTRON!
SELTSAM! MAIS OÙ SONT PASSÉS LES GARDES?
É LA FINE DEL MONDO! REGARDEZ!
CE CIEL ROUGE... VERY STRANGE!
LÀ-HAUT! UNE FLOTTE AÉRIENNE NOUS ARRIVE DESSUS!
VOOOAAAHH!
STUPENDO! DES CHASSEURS... SOVIÉTIQUES!!
EN PROVENANCE DE CHENÈVE!
NOUS SOMMES EN PLEIN CAUCHEMAR!
POURQUOI CES AVIONS RUSSES AU-DESSUS DE L'EUROPE! POURQUOI?!
POURQ...

POURQUOI ?!
MORAND, CHESTER, DE MONTECATINI ET KLEINER NE RÉPONDRONT JAMAIS À CETTE ANGOISSANTE QUESTION ! TROIS SECONDES... UNE AGONIE FOUDROYANTE ! LE FEU NUCLÉAIRE ENGLOUTIT CE QUI FUT GENÈVE...
TROIS SECONDES... AVANT QUE LA MORTELLE BRÛLURE NE LES EMPORTE À JAMAIS !
KING
ET CETTE NUIT-LÀ, À 23 h, 41 PRÉCISES, L'HUMANITÉ SOMBRE SOUS LES COUPS DE FOUDRE DE L'APOCALYPSE ATOMIQUE !

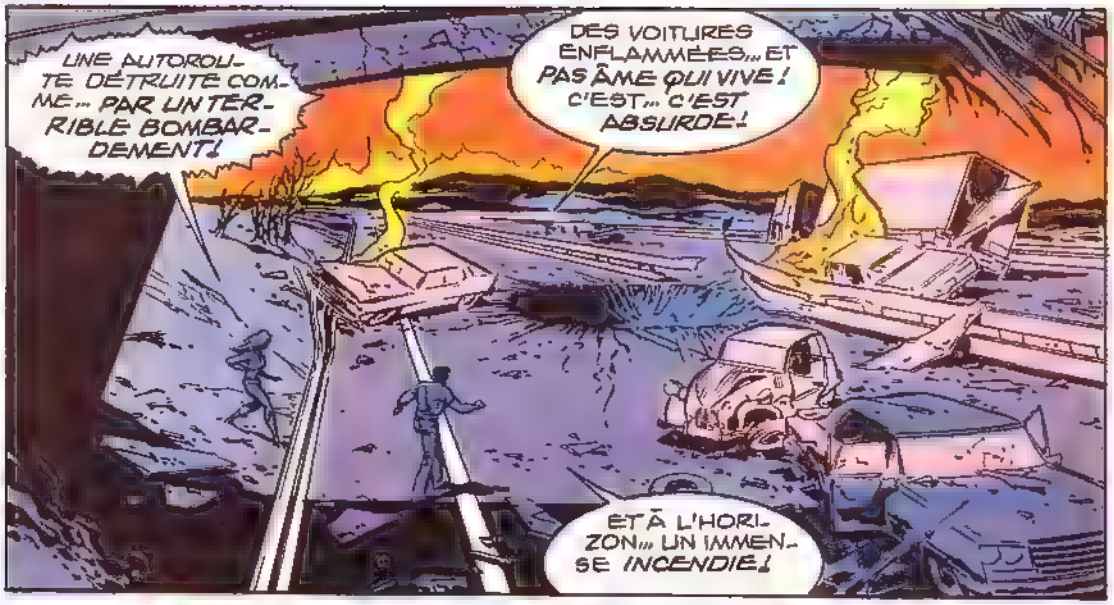
AAAAH...
AAAH... SAL... SALTY...
SALTY!!! DIEU SOIT LOUÉ... MA CHÉRIE... TU ES VIVANTE...
AAAH... MIKE...
JE... JE SUIS LÀ, MA SALTY... JE SUIS LÀ...
OOOH... MON AMOUR... QUE... QUE S'EST-IL PASSÉ ?
DANS CETTE COURSE FOLLE, NOUS AVONS PERDU NOS POUVOIRS ET RETROUVÉ NOTRE TAILLE NORMALE... LA MATIÈRE TERRESTRE A ABSORBÉ NOS ÉNERGIES!
ÉTRANGE... UN CRÉPUSCULE ROUGEOYANT RECOUVRE CETTE CAMPAGNE DÉSOLÉE...
MIKE! REGARDE! LÀ... À NOS PIEDS!

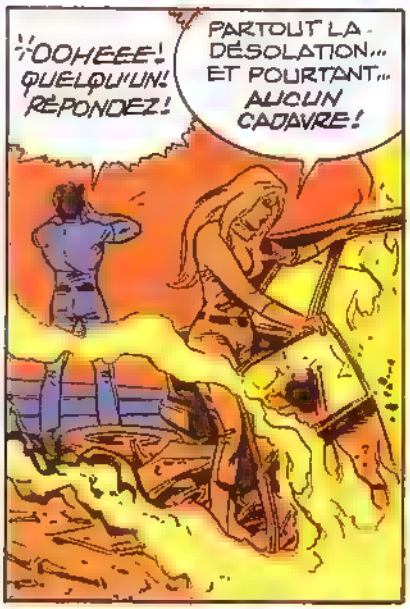

UN IMMENSE CANYON PARFAITEMENT RECTILIGNE ! MON DIEU ! NE SERAIT-CE QU'UNE SIMPLE ORNIÈRE ... ET SERIONS-NOUS ENCORE RÉDUITS À UNE ÉCHELLE MICROSCOPIQUE ?
NON ! CE SONT NOS CORPS D'UNE MASSE ÉNORME QUI ONT CREUSÉ CETTE FAILLE PROFONDE !
ET LOIN À L'AUTRE BOUT, SE TROUVE LE CYCLOTRON ! OU CE QU'IL EN RESTE !

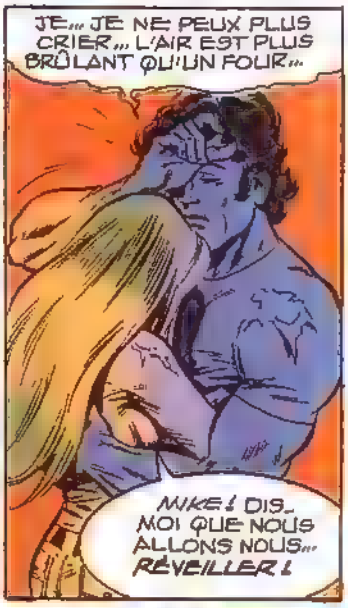
TU AS RAISON ... CE PAYSAGE DÉSERT ET CALCINÉ EST BIEN À L'ÉCHELLE HUMAINE !
LES MAISONS BRÛLENT ... LE SOL ET LA VÉGÉTATION NE SONT QUE CENDRES ...


SALTY ! UN PONT DÉTRUIT ! UNE ROUTE ! NOUS ALLONS NOUS REPÉRER ! VIENS !
L'AIR EST ÉTOUFFANT ... J'AI LA NAUSÉE ...

DIEU ! QUEL... LE HORREUR !
!!!!?


UNE AUTOROUTE DÉTRUITE COMME... PAR UN TERRIBLE BOMBARDEMENT!
DES VOITURES ENFLAMMÉES... ET PAS ÂME QUI VIVE! C'EST... C'EST ABSURDE!
ET À L'HORIZON... UN IMMENSE INCENDIE!


OOHEEE! QUELQU'UN! RÉPONDEZ!
PARTOUT LA DÉSOLATION... ET POURTANT... AUCUN CADAVRE!

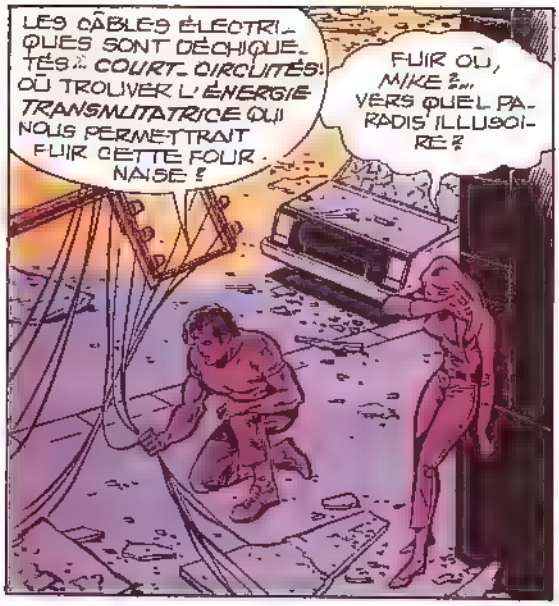

JE... JE NE PEUX PLUS CRIER... L'AIR EST PLUS BRÛLANT QU'UN FOUR...
MIKE! DIS-MOI QUE NOUS ALLONS NOUS... RÉVEILLER!

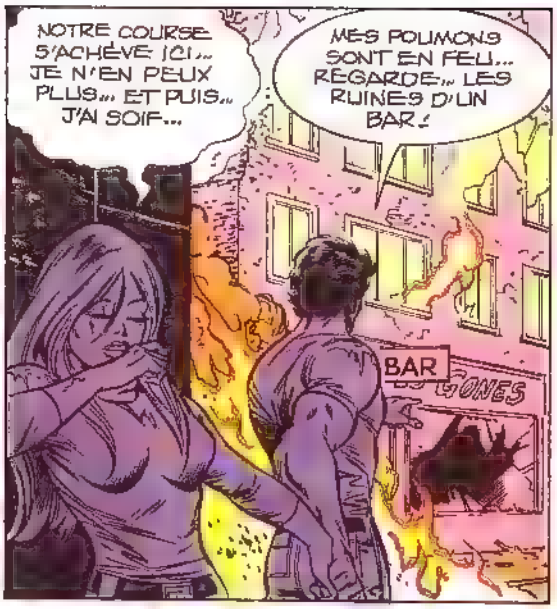
JE NE TROUVE AUCUNE EXPLICATION... C'EST INCOMPRÉHENSIBLE...
QUAND CE CAUCHEMAR PRENDRA-T-IL FIN?

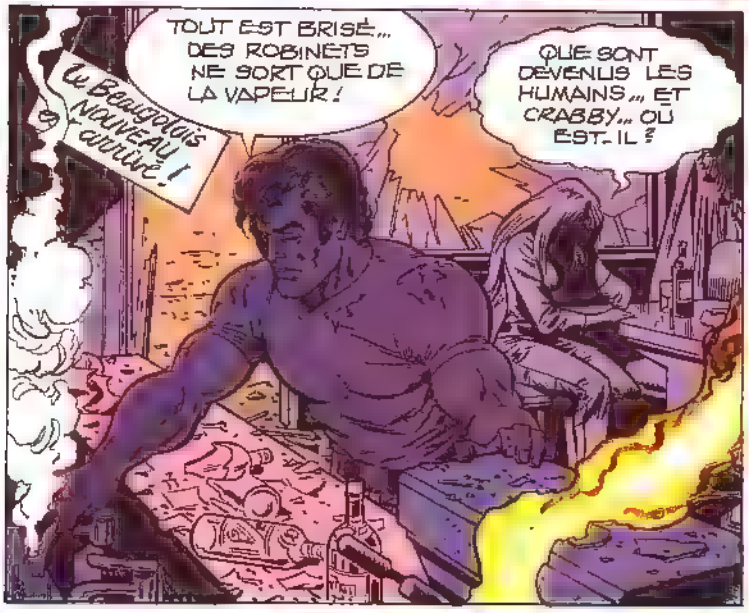
LÀ-BAS... À CINQ CENTS MÈTRES... UN PANNEAU DE SIGNALISATION!

SATOLAS 3
BRON 12
LYON 21
!?!!

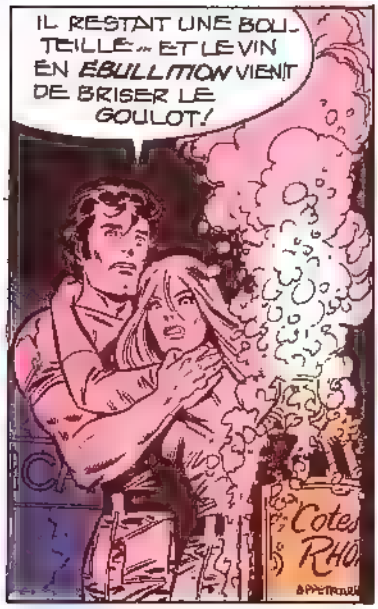
EST-CE NOUS QUI AVONS PROVOQUÉ CE CATACLYSME ? CET INCENDIE... EST-CE LYON QUI BRÛLE ?!
NOUS N'AVONS AUCUNE IDÉE DES DIMENSIONS DE CET ENFER... ALLONS VOIR !
OUI... NOUS DEVONS SAVOIR... AVANT DE SOMBRER... DANS LA FOLIE !
IMPOSSIBLE DE NOUS TRANSMUTER... AUCUNE BATTERIE NE FONCTIONNE. SOUS L'EFFET D'UNE FORMIDABLE CHALEUR, LES PLOMBS ET LES ACIDES ONT FONDU !
LONGUE ET HARASSANTE MARCHE DE DEUX FANTÔMES... ET LE BRASIER SE FAIT PLUS SUFFOQUANT ET PLUS HALLUCINANT À MESURE QU'ILS SE RAPPROCHENT...
... DE CE QUI FUT UNE GRANDE CITÉ !
ST ÉTIENNE MARSEILLE
BELLECOUR CENTRE VILLE
BRON
SEUL LE CONTACT DE LEURS MAINS MOITES RAPPELLE QU'ILS SONT ENCORE DES HUMAINS QUI S'AIMENT, ÉGARÉS SUR UN MONDE DANTESQUE...
SILENCE ÉTOUFFANT PARFOIS DÉCHIRÉ PAR L'ÉCROULEMENT DES RUINES OU LES SINISTRES CRAQUEMENTS DES INCENDIES...
CENTRE VILLE PERRACHE
MIKE... TU ES LÀ ?
SALTY... C'EST... TROP AFFREUX !
GRANGE BLANCHE MONTCHAT
12


LES CÂBLES ÉLECTRIQUES SONT DÉCHIQUETÉS... COURT-CIRCUITÉS! OÙ TROUVER L'ÉNERGIE TRANSMUTATRICE QUI NOUS PERMETTRAIT FUIR CETTE FOURNAISE !
FUIR OÙ, MIKE ?... VERS QUEL PARADIS ILLUSOIRE ?


NOTRE COURSE S'ACHÈVE ICI... JE N'EN PEUX PLUS... ET PUIS... J'AI SOIF...
MES POUMONS SONT EN FEU... REGARDE-... LES RUINES D'UN BAR !
BAR

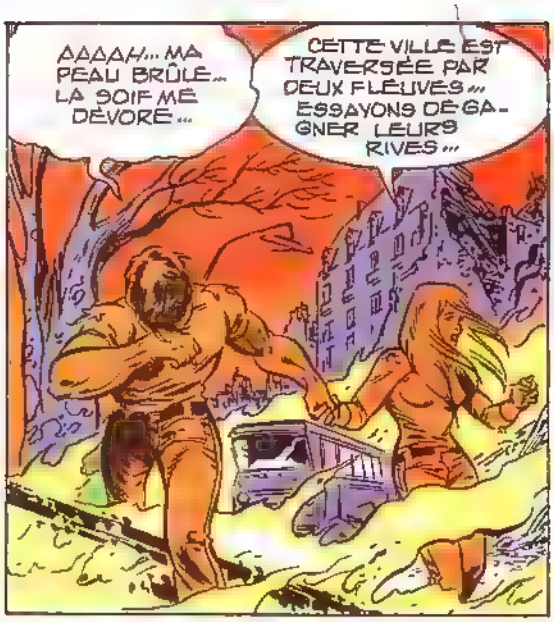

TOUT EST BRISÉ... DES ROBINETS NE SORT QUE DE LA VAPEUR !
Le Beaujolais nouveau arrive !
QUE SONT DEVENUS LES HUMAINS... ET CRABBY... OÙ EST-IL ?

PUM P!
Côtes RHÔ
AAAH!!

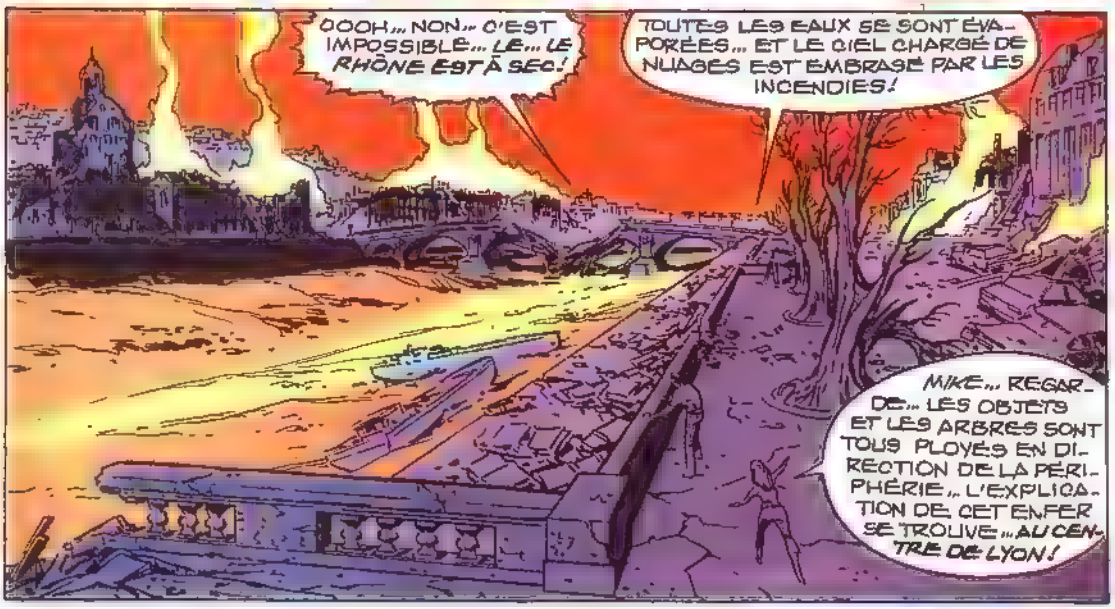

IL RESTAIT UNE BOUTEILLE... ET LE VIN EN EBULLITION VIENT DE BRISER LE GOULOT !
Côtes RHÔ

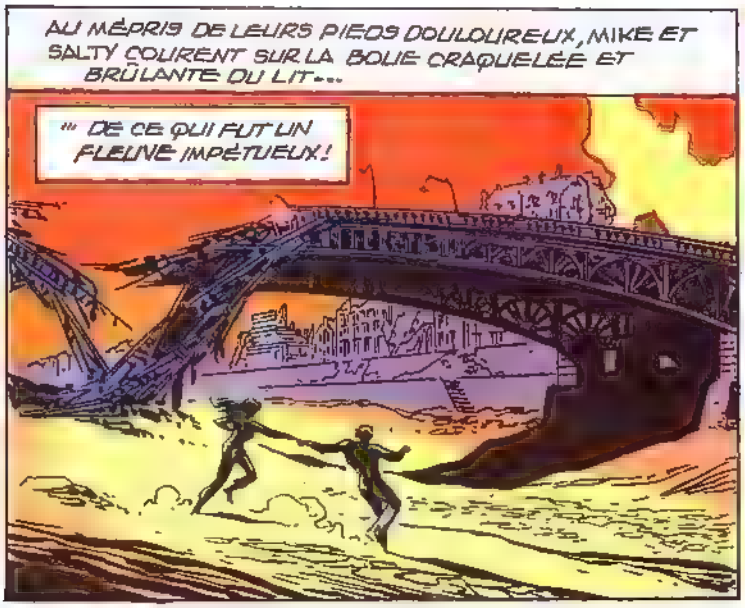
LA CHALEUR A VAPORISÉ LES LIQUI... HEY ! SALTY ! TOUT S'ÉCROULE !
QU'IMPORTE, MON AMOUR... NOUS ALLONS DORMIR... DORMIR...

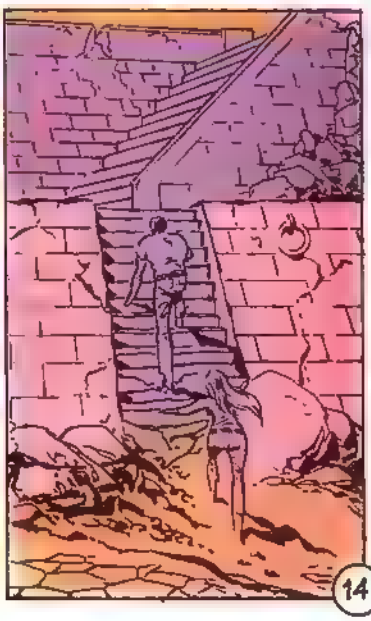
BAR


AAAAH... MA PEAU BRÛLE... LA SOIF ME DÉVORE...
CETTE VILLE EST TRAVERSÉE PAR DEUX FLEUVES... ESSAYONS DE GAGNER LEURS RIVES...

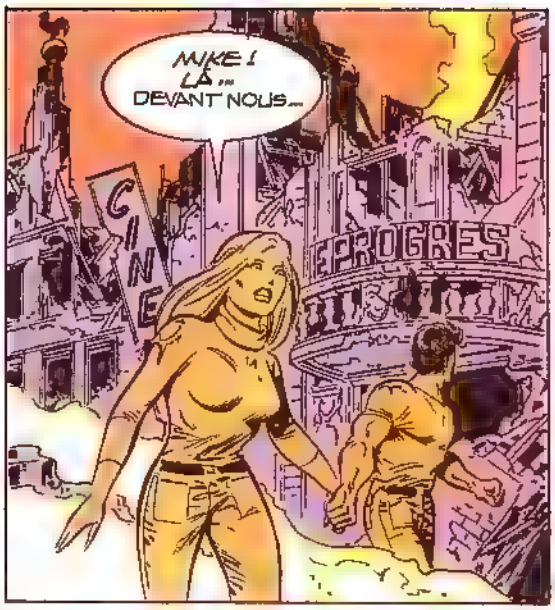
PAR ICI, MIKE !
CENTRE VILLE BELLECOUR
PONT DE LA GUILLOTIÈRE

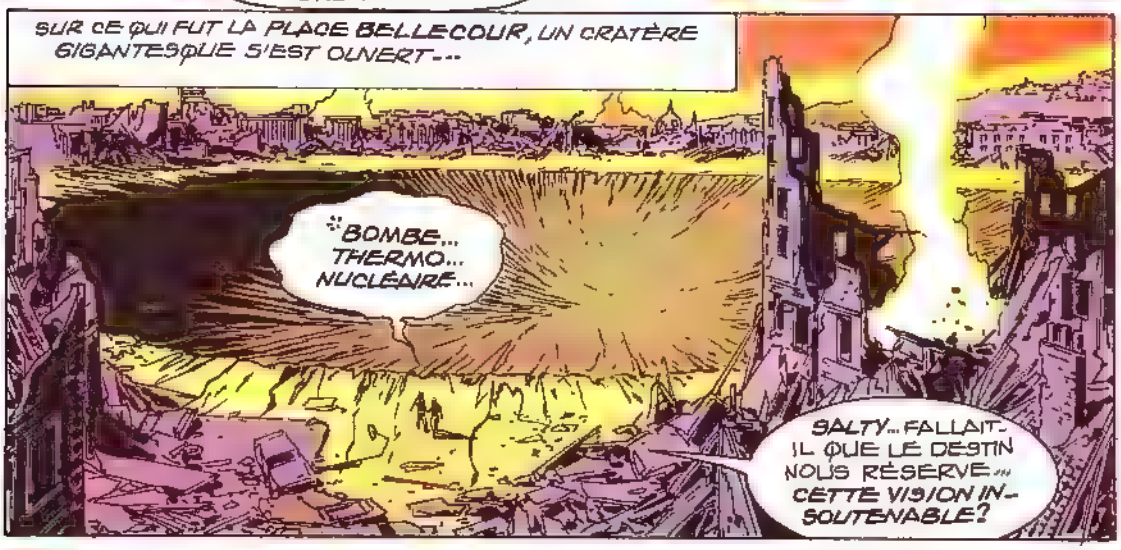

OOOH... NON... C'EST IMPOSSIBLE... LÀ... LE RHÔNE EST À SEC !
TOUTES LES EAUX SE SONT ÉVAPORÉES... ET LE CIEL CHARGÉ DE NUAGES EST EMBRASÉ PAR LES INCENDIES !
MIKE... REGARDE... LES OBJETS ET LES ARBRES SONT TOUS PLOYÉS EN DIRECTION DE LA PÉRIPHÉRIE... L'EXPLICATION DE CET ENFER SE TROUVE... AU CENTRE DE LYON !


AU MÉPRIS DE LEURS PIEDS DOULOUREUX, MIKE ET SALTY COURENT SUR LA BOUE CRAQUELÉE ET BRÛLANTE DU LIT...
" DE CE QUI FUT UN FLEUVE IMPÉTUEUX !



NAGUÈRE... NOUS ÉVITIONS LES HUMAINS... MAIS AUJOURD'HUI, NOS FRÈRES NOUS MANQUENT... OÙ SONT-ILS ?
RESTAUR
PIZZERIA
RUE DE LA RÉPUBLIQUE
BROYÉS... PULVÉRISÉS... CARBONISÉS COMME CETTE VILLE... ET AUX ABORDS DU CENTRE LES IMMEUBLES ONT ÉTÉ COMME BALAYÉS PAR UN SOUFFLE BRÛLANT !


MIKE ! LÀ... DEVANT NOUS...
CINÉ
PROGRÈS


SUR CE QUI FUT LA PLACE BELLECOUR, UN CRATÈRE GIGANTESQUE S'EST OUVERT...
BOMBE... THERMO... NUCLÉAIRE...
SALTY... FALLAIT-IL QUE LE DESTIN NOUS RÉSERVE... CETTE VISION INSOUTENABLE ?

JE PLEURE... LA DISPARITION DE NOTRE ESPÈCE...
COMMENT NOS FRÈRES EN SONT-ILS ARRIVÉS LÀ !?... OH NOOON... C'EST TROP HORRIBLE !!!

INUTILE DE PLEURER ! COMME LES EAUX DU FLEUVE, NOS LARMES S'ÉVAPORENT DANS L'AIR... ET NOUS AUSSI ALLONS BIENTÔT DISPARAÎTRE !
MIKE... ÉCOUTE...
AAAAH...

DES VOIX HUMAINES... DES PLAINTES... DES LAMENTATIONS EN PROVENANCE DU SOUS-SOL... PEUT-ÊTRE DES ÉGOÛTS...
...OU DU MÉTRO ! MAIS JE NE PEUX SOULEVER CETTE PLAQUE... ELLE EST BRÛLANTE !
AAAH... AAAH...

HEY! J'APERÇOIS UN ESCALIER SUR LES FLANCS DU CRATÈRE!
METRO BELLECOUR
UN BATTANT DU BLINDAGE EST DÉGAGÉ... OUVRE, MIKE!
RHHAAAN! JE ME BRÛLE LES MAINS!
ATTENDS!
BUM
AAAAAHH!
RRRHAAA...
MON DIEU! DES SURVIVANTS! MAIS ATROCEMENT IRRADIÉS!!
MÉTRO BELLECOUR... TOMBE DES MORTS-VIVANTS DE L'HOLOCAUSTE NUCLÉAIRE, AU MILIEU DE LA FOURNAISE LYONNAISE... MAIS LES FANTÔMES DU MUR DE LA LUMIÈRE NE SONT PAS ENCORE AU BOUT DE L'ÉPOUVANTE!
à SUIVRE...

QUI A DECOUVERT LA METALLURGIE ?

Le cuivre a été utilisé bien avant le fer, mais il avait l'inconvénient d'être trop malléable. Ce sont les tribus montagnardes du Caucase qui ont découvert le minerai de fer qui se trouvait à ciel ouvert et se présentait sous la forme d'un amalgame rougeâtre et friable.

Le minerai, transporté dans des paniers, était fondu dans des fours alimentés au charbon de bois. Ce charbon de bois était obtenu à partir de pins sylvestres, de hêtres et de chênes.

A l'époque des grandes migrations, l'usage du fer se répandit dans toute l'Europe et en Afrique. En Europe, on fabriquait plutôt des armes blanches: épées, sabres, alors que les Africains préféraient les armes de jet dont la pointe métallique était empoisonnée. La découverte de la métallurgie qui remonte à la préhistoire constitue avec celle de l'agriculture une étape essentielle dans l'évolution de l'humanité. Elle est peut-être le fruit du hasard, l'homme ayant dû, un jour, remarquer que certaines pierres lorsqu'elles étaient chauffées, laissaient un résidu liquide qui durcissait en refroidissant.

Par la suite, on a construit des fours, fabriqué des outils et utilisé le soufflet pour activer le feu.

Les anciens éprouvaient crainte et respect pour les forgerons dont l'art s'apparentait à la magie.

© 1983 by Zuidnederlandse Uitgever, N.V. Extrait du livre «2000 Questions et Réponses» paru chez les Editions Chantecler, France

Ci-dessous: un four primitif en Afrique. A gauche: pointe de lance.

QUI A INVENTÉ LA VIS ?

On ne sait pas qui a utilisé le premier ce bout de métal à tige en spirale permettant de fixer solidement les matériaux ensemble. Quoi qu'il en soit, cette découverte fut très utile. L'hélice qui sert à propulser les avions et les bateaux et qui est constituée de deux tiges planes et courbes, attachées à un point central et montées sur un axe actionné par un moteur, est une application de la vis.

Les premières hélices furent montées sur des bateaux à vapeur au 19ème siècle et sur les avions en 1903, lorsque les frères Wright construisirent leur première machine volante motorisée.

Archimède, mathématicien Grec dont les découvertes permirent à la science d'accomplir de grands progrès et qui vécut entre 287 et 212 avant J.C., découvrit un système élevateur qui porte le nom de «vis».

La vis d'Archimède était composée d'un cylindre creux, mobile autour d'un axe incliné et dont l'intérieur et l'extérieur étaient en forme de spirale. Il s'agissait d'une sorte d'hélice géante, entraînant les matériaux et surtout les liquides dans un mouvement ascendant. Ce principe est encore appliqué aujourd'hui dans de nombreuses machines.

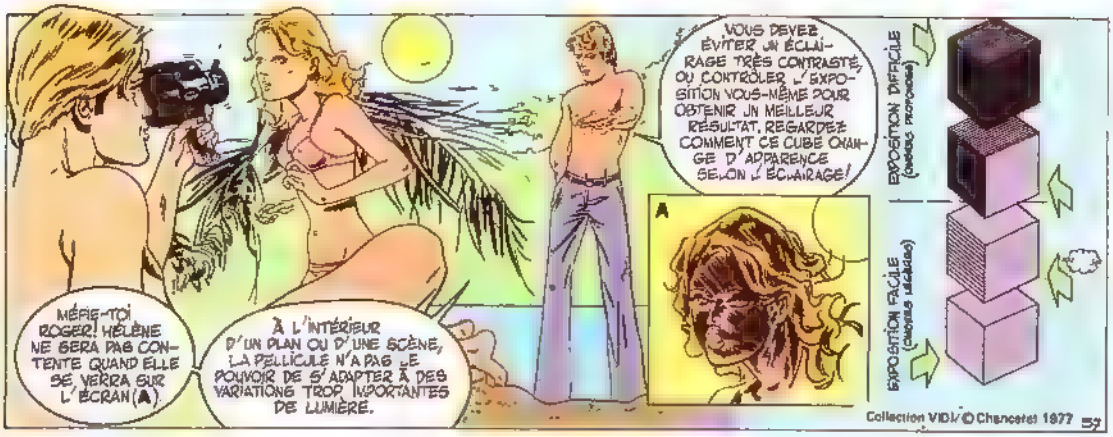
© 1983 by Zuidnederlandse Uitgeverij N.V. Extrait du livre «2000 Questions et Réponses» paru chez les Editions Chantecler France

La vis d'Archimède est encore utilisée pour pomper l'eau.

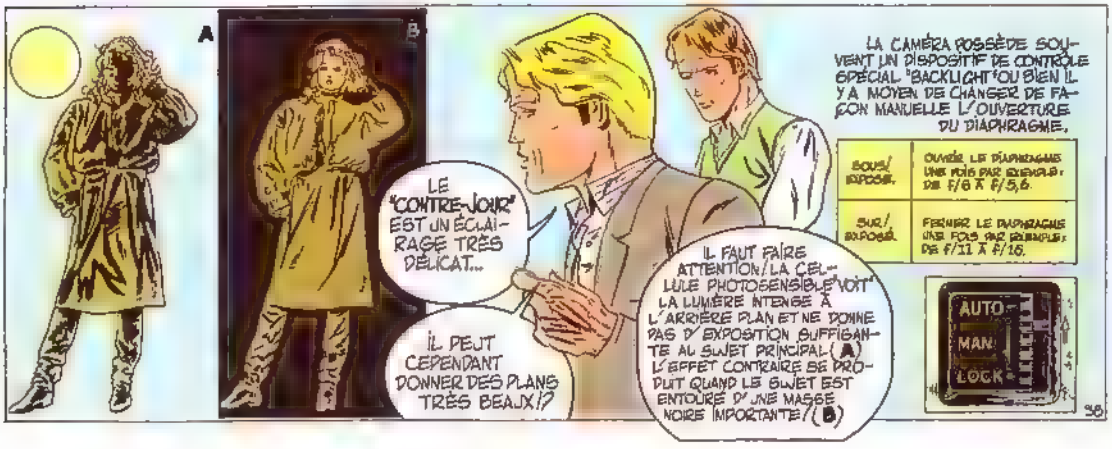
le cinéma amateur

AUTEUR: P. DEAN TEXTES: R. LALOUX DESSINS: G. PESTARQUE

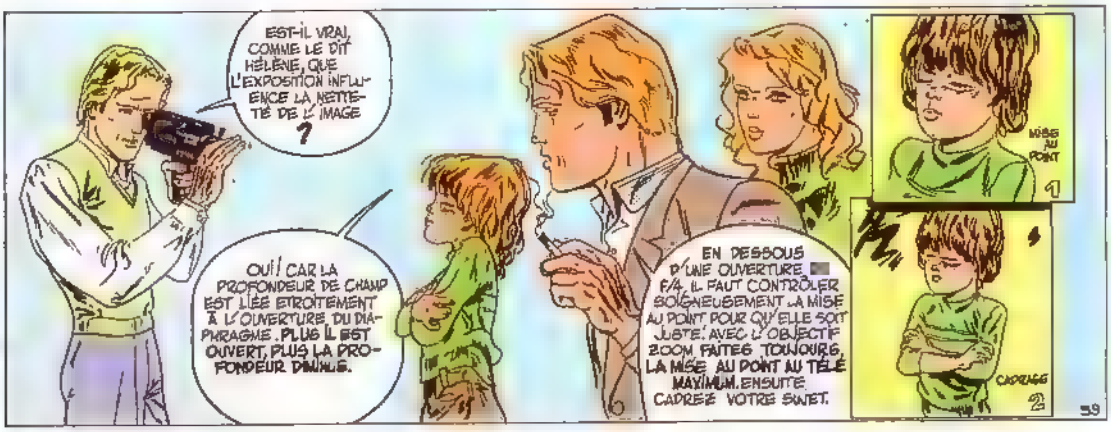
L'exposition - quelques astuces



Contrôler l'exposition



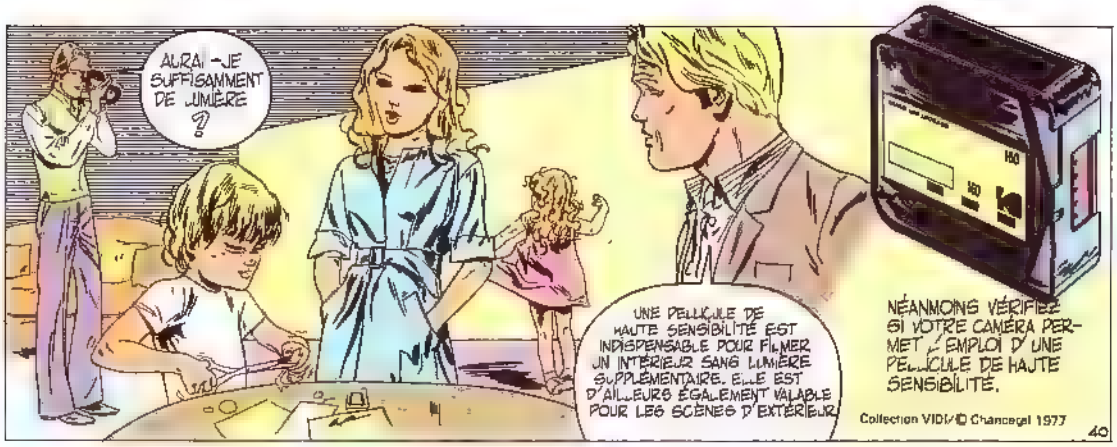
Une mise au point correcte .



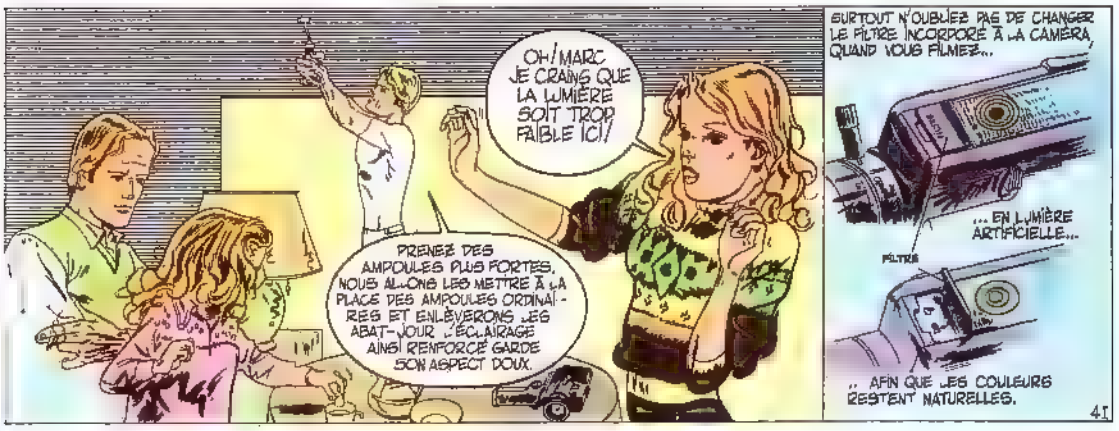
le cinéma amateur

AUTEUR: P. DEAN. TEXTES: R. LALOUX. DESSINS: G. PESTARQUE

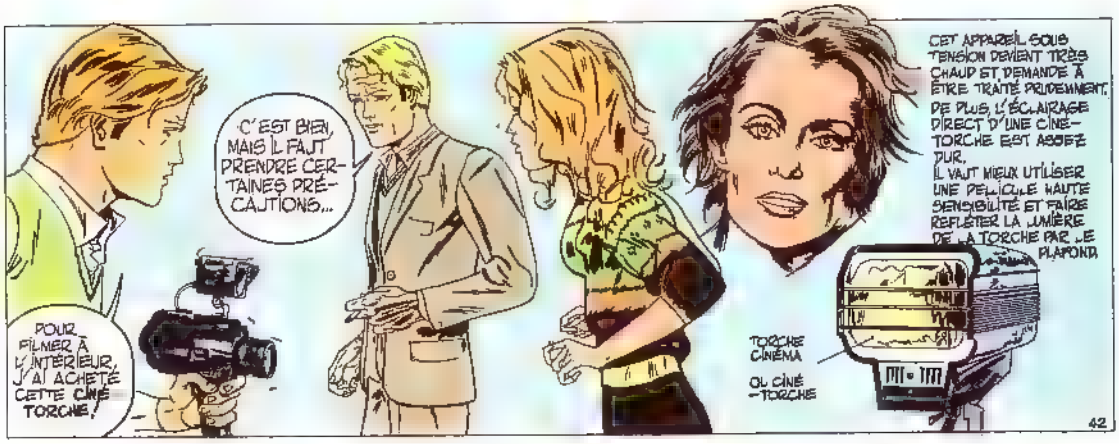
Les intérieurs



Augmenter la lumière ambiante



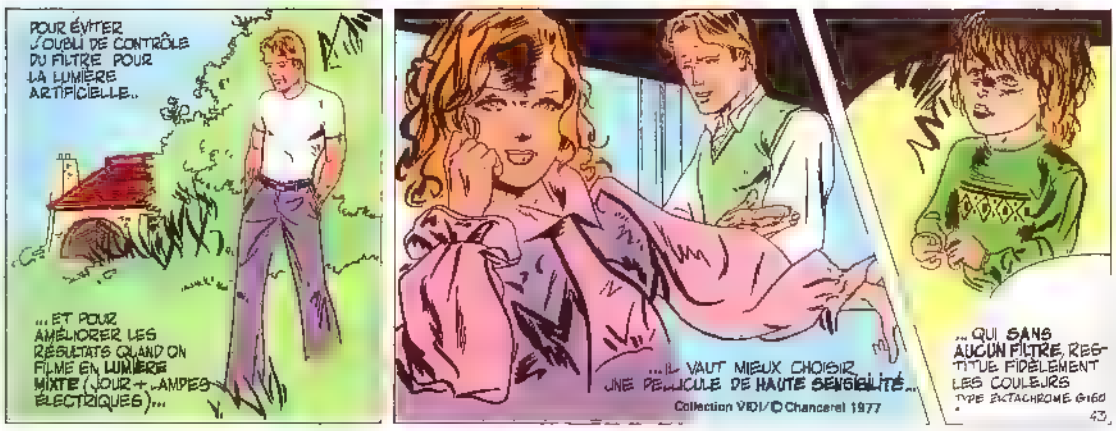
Le ciné-torche



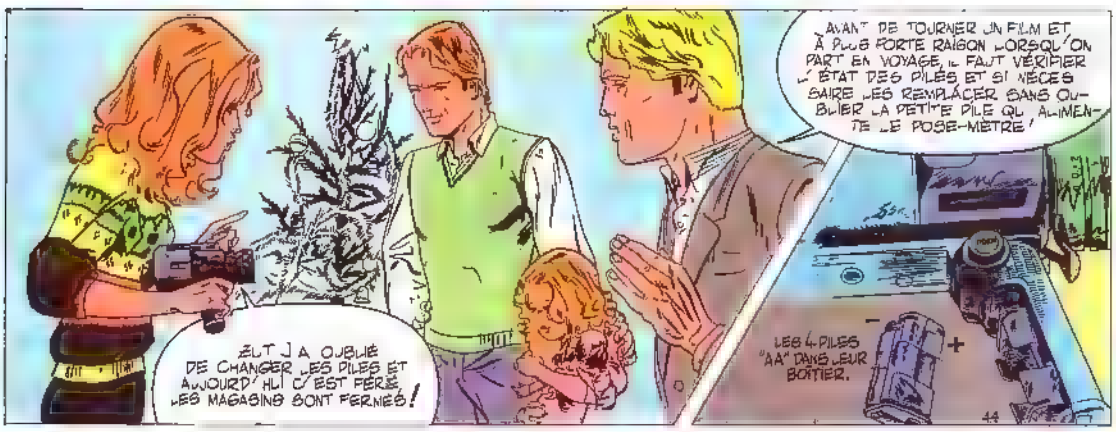
le cinéma amateur

AUTEUR: P. DEAN. TEXTES: R. LALOUX. DESSINS: G. PESTARQUE

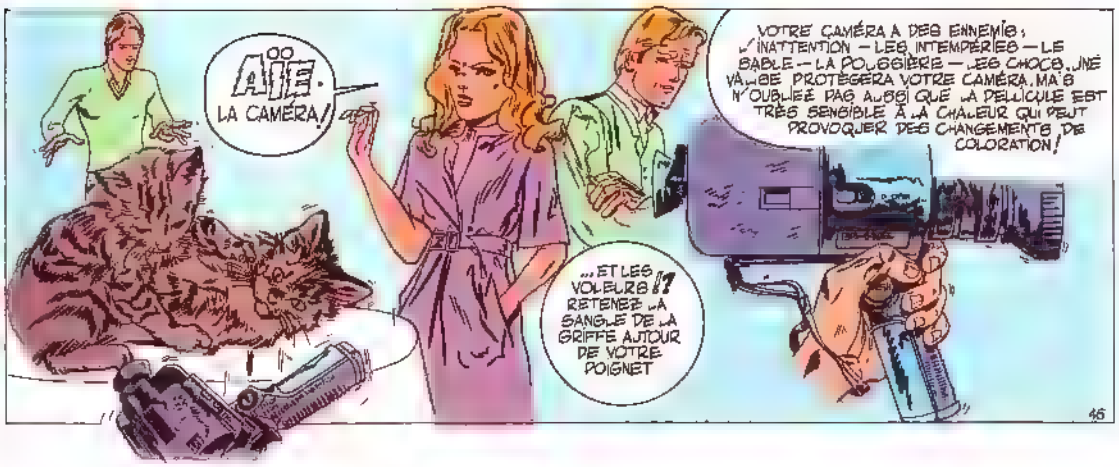
Un film universel



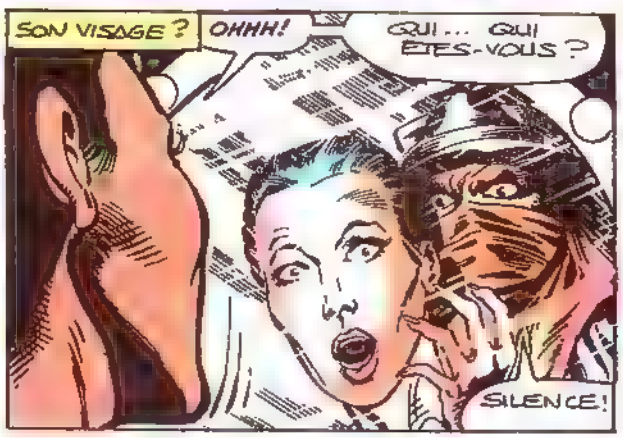
Vérifiez les piles

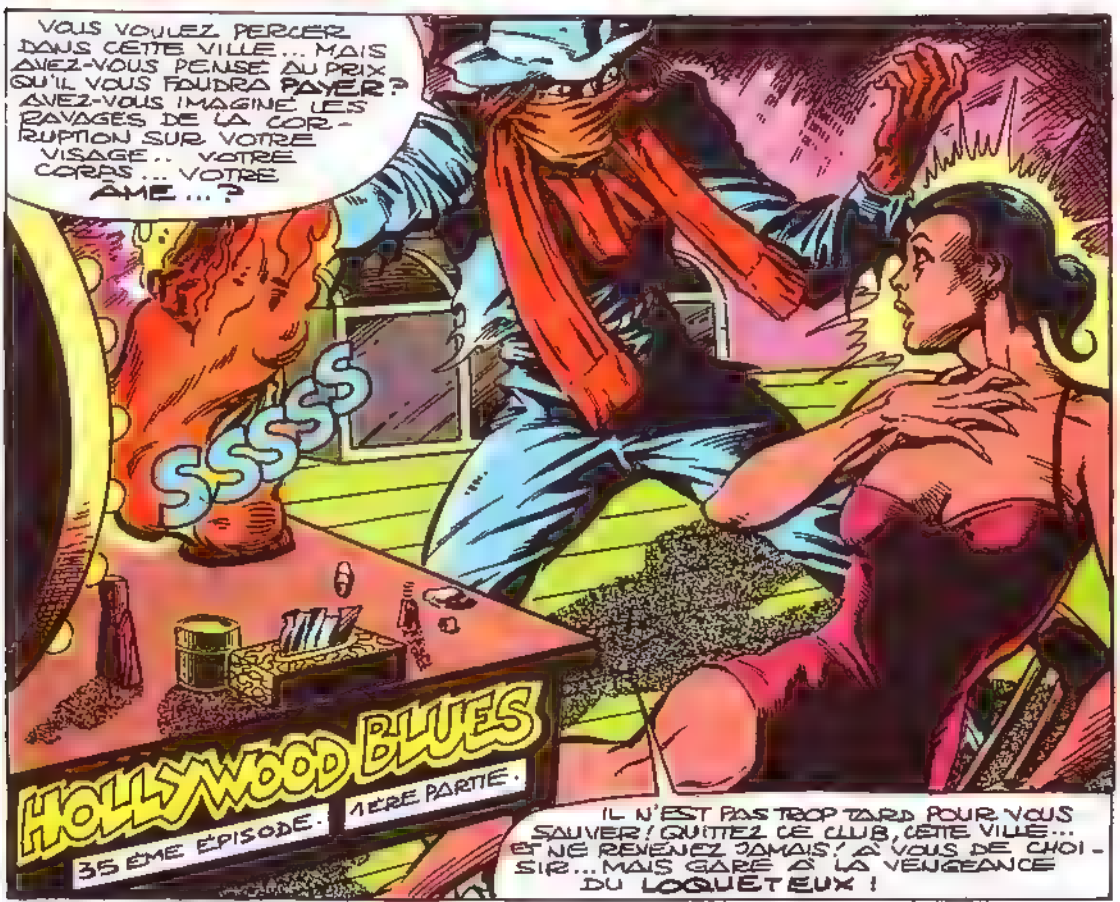


Protégez votre caméra



Stan Lee PRESENTE: DAZZLER! TM

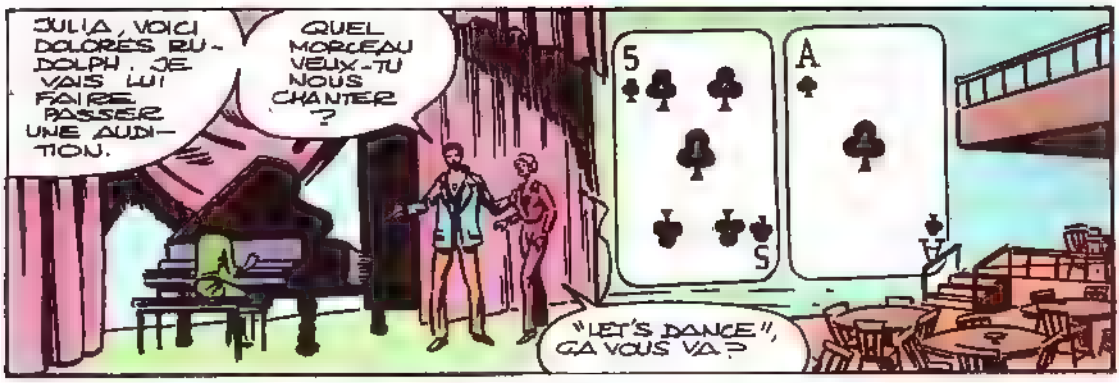


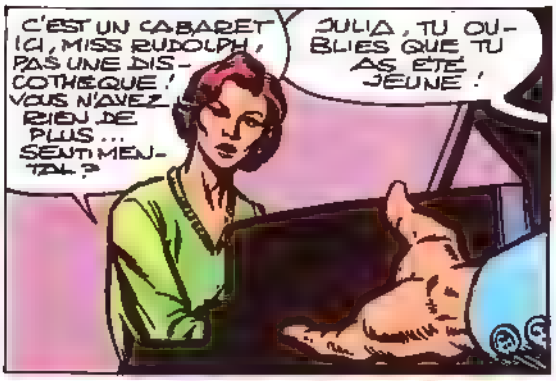


SCÉNARIO : LINDA GRANT. DESSIN : GEOFF ISHERWOOD

Copyright © 1985 Marvel Comics Group © 1985 Editions LUG Tous droits réservés DAZZLER et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Comics Group, et cette publication est sous licence du Marvel Comics Group, division de Cadence Industries Corporation

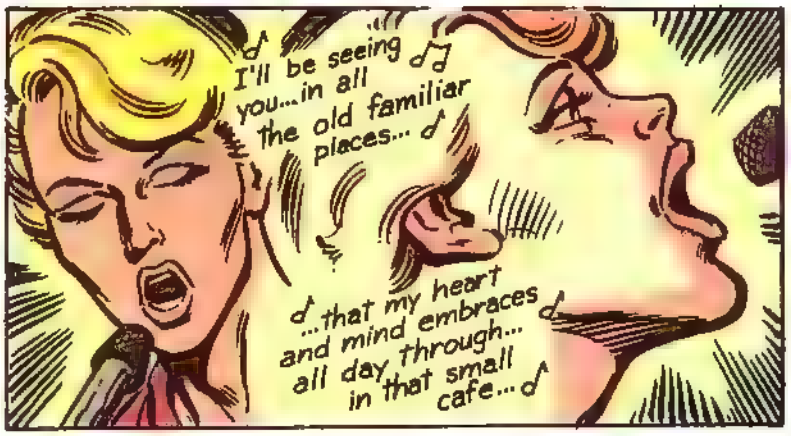
REILLY'S
ACE OF CLUBS
CE SOIR-LÀ, LE CABARET RESTERA FERMÉ. C'EST COMME ÇA À HOLLYWOOD... LES VISAGES CHANGENT MAIS LES RÊVES DE GLOIRE CONTINUENT...
ALORS, TU ES LA NOUVELLE CHANTEUSE ?
OUI. . DOLORES RUDOLPH.
JE SUIS AVANT TOUT UNE CHANTEUSE, MAIS ÇA, VOUS VOUS EN FICHEZ BIEN SÛR ! AU REVOIR !
NE ME LA FAIS PAS À MOI, JE SAIS QUI TU ES. TU ES DAZZLER. J'AI VU TA PHOTO UN JOUR DANS LES JOURNAUX ET TU ES UNE MUTANTE ! MON NOM EST RICK CONTI.
JE NE T'AI PAS DIT DE PARTIR.
C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE JE VOIS UNE MUTANTE, MAIS SI ELLES ONT TOUTES TA PRIMOUSSE, ELLES SONT LES BIENVENUES ICI.
MON NOM EST ALISON BLAIRE.
JE VAIS POUVOIR AUGMENTER MES PRIX. UNE VRAIE MUTANTE EN CHAIR ET EN OS !
DÉSOLÉE, JE SUIS UNE CHANTEUSE ! SI VOUS VOULEZ DES SENSATIONS FORTES, APPELEZ LE CIRQUE BARNUM !
AU REVOIR !
HÉ, OÙ VAS-TU ? SI TU VEUX TRAVAILLER AVEC MOI, FAUDRA QUE TU COMPRENNES LA PLAISANTERIE, PETITE !
JE VOUS INTÉRESSE QUAND MÊME ?
PLUTÔT !.. MA CHANTEUSE A MIS LES VOILES POUR TULSA UNE HEURE AVANT LE DÉBUT DU SPECTACLE, SANS UN MOT D'EXPLICATION ! ÇA FAIT DEUX FOIS EN UN MOIS QUE ÇA ARRIVE ! LES VEDETTES CONFIRMÉES NE SONT PAS LIBRES, C'EST LE MOMENT DE SAISIR TA CHANCE !
ET TU PEUX CHOISIR LE NOM QUE TU VEUX DU MOMENT QUE TU ES À LA HAUTEUR !
2

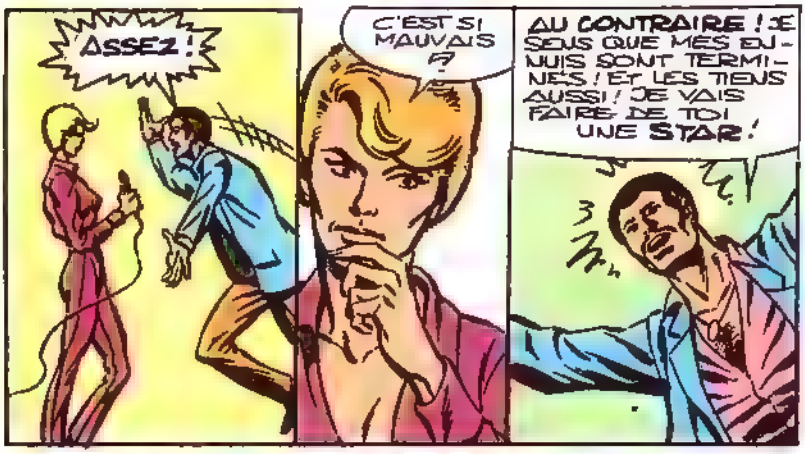

JULIA, VOICI DOLORES RUDOLPH. JE VAIS LUI FAIRE PASSER UNE AUDITION.
QUEL MORCEAU VEUX-TU NOUS CHANTER ?
"LET'S DANCE", ÇA VOUS VA ?


C'EST UN CABARET ICI, MISS RUDOLPH, PAS UNE DISCOTHÈQUE ! VOUS N'AVEZ RIEN DE PLUS... SENTIMENTAL ?
JULIA, TU OUBLIES QUE TU AS ÉTÉ JEUNE !

BON, TU AS UN AIR DES ANNÉES QUARANTE À TON RÉPERTOIRE ?
" I'LL BE SEEING YOU ", PAR EXEMPLE ?
SUPERBE ! TU VAS ME BRISER LE CŒUR !

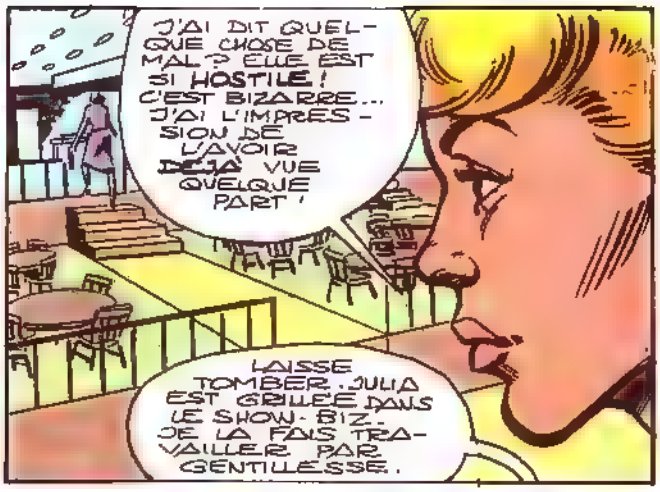
ET PEUT-ÊTRE LES OREILLES AUSSI !
ON Y VA, JULIA ?


I'll be seeing you... in all the old familiar places...
...that my heart and mind embraces all day through... in that small cafe...


ASSEZ !
C'EST SI MAUVAIS ?
AU CONTRAIRE ! JE SENS QUE MES ENNUIS SONT TERMINÉS ! ET LES TIENS AUSSI ! JE VAIS FAIRE DE TOI UNE STAR !

ET JE SERAI TON IMPRÉSARIO...
...À TOI COMME À DES MILLIERS D'AUTRES !
3

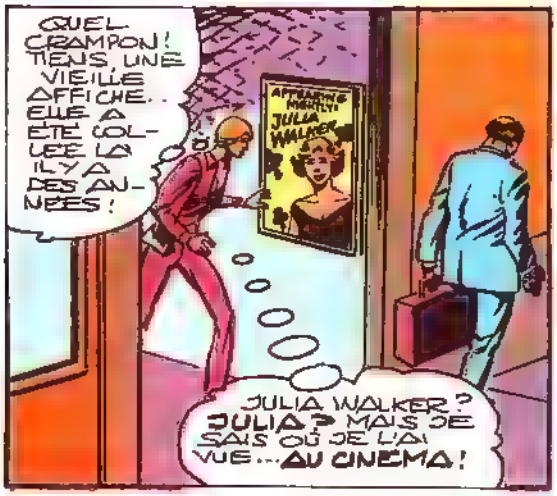
QUELLE FOLLE AMBIANCE ! A CE SOIR... AU SPECTACLE ! S'IL Y A UN SPECTACLE...

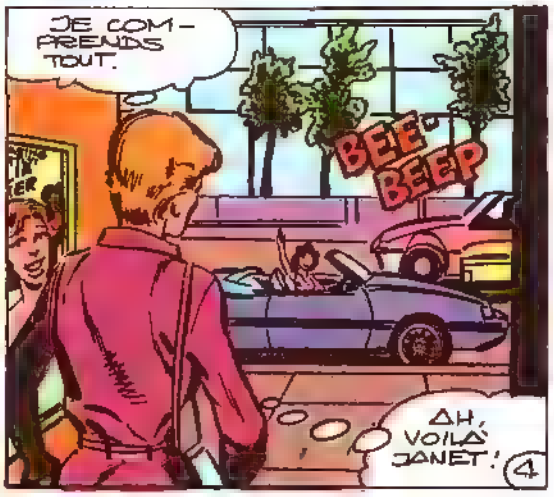

J'AI DIT QUELQUE CHOSE DE MAL ? ELLE EST SI HOSTILE ! C'EST BIZARRE... J'AI L'IMPRESSION DE L'AVOIR DEJA VUE QUELQUE PART !
LAISSE TOMBER. JULIA EST GRILLEE DANS LE SHOW-BIZ. JE LA FAIS TRAVAILLER PAR GENTILLESSE.

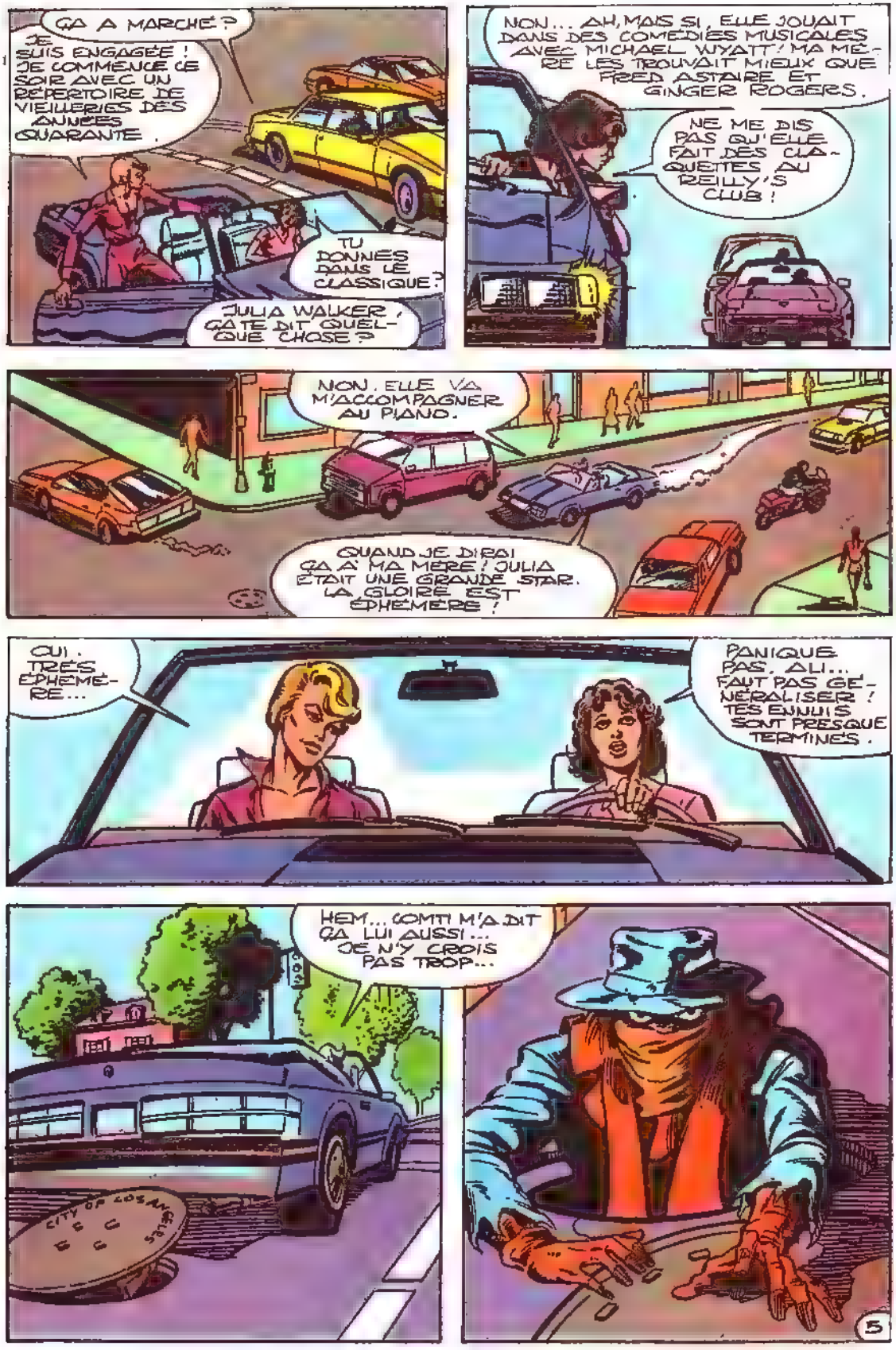
TIENS... VA T'ACHETER UNE BELLE ROBE POUR CE SOIR... MOULANTE DE PREFERENCE...
QUOI... ?!

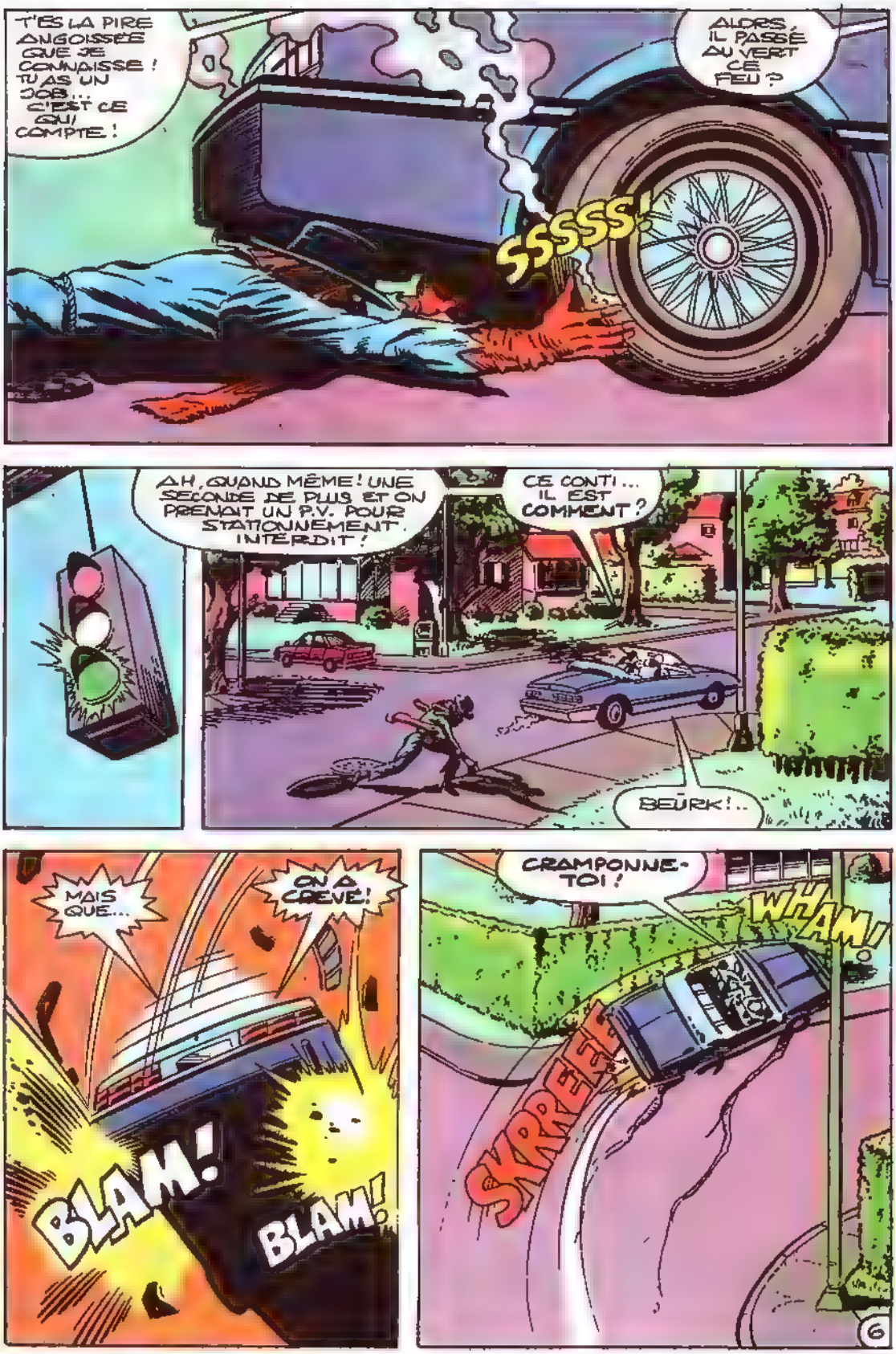
DESOLEE, MONSIEUR CONTI. JE PRENDRAI VOTRE ARGENT QUAND JE L'AURAI GAGNE !

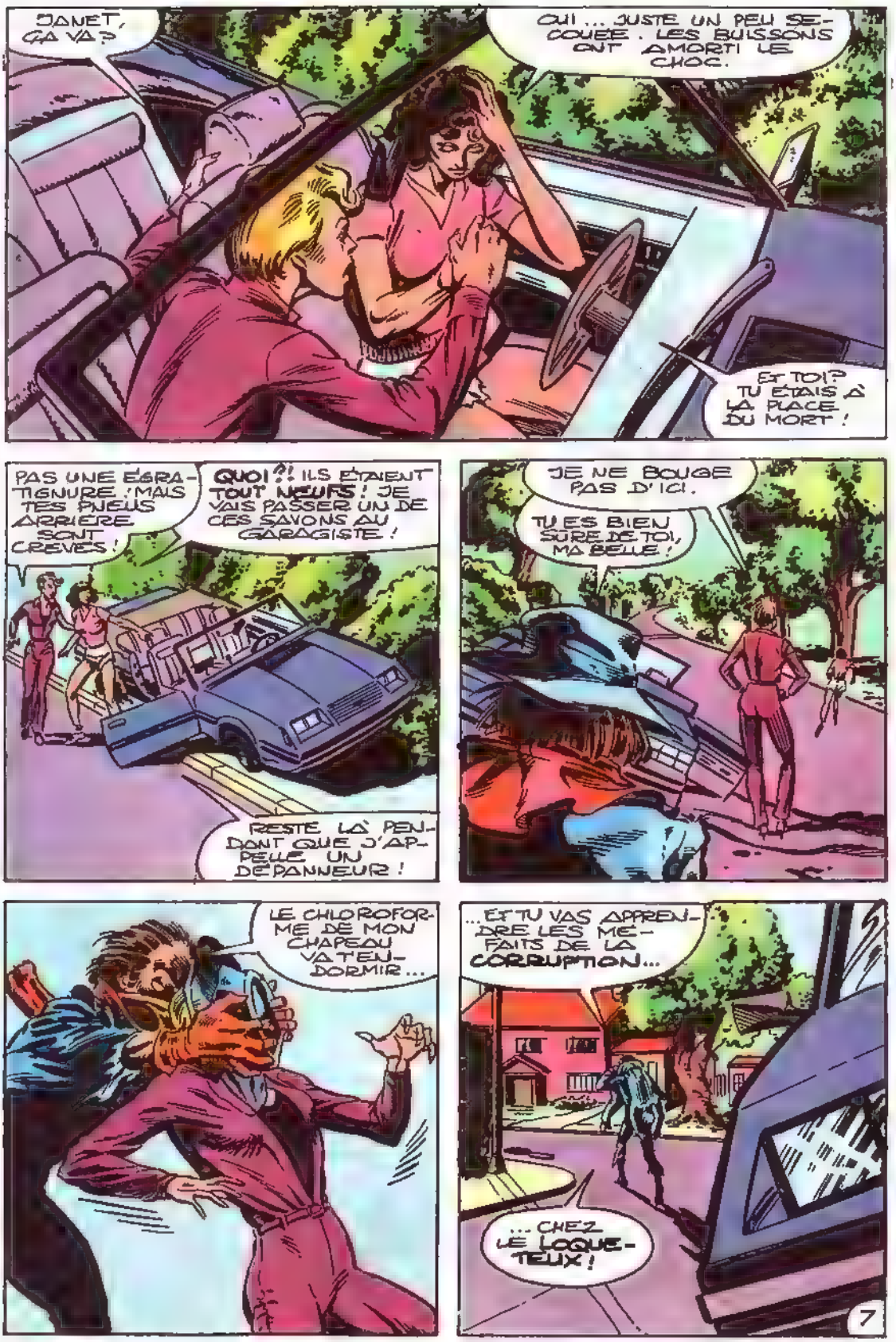
LAISSE-MOI AU MOINS TE RACCOMPAGNER !
UNE AMIE DOIT PASSER ME CHERCHER. A CE SOIR, MONSIEUR CONTI.
ALLONS... QU'EST-CE QUI TE FERAIT PLAISIR ? DES FLEURS ? UNE INVITATION A DINER ? TES DESIRS SONT DES ORDRES ! ET... APPELLE-MOI RICK !

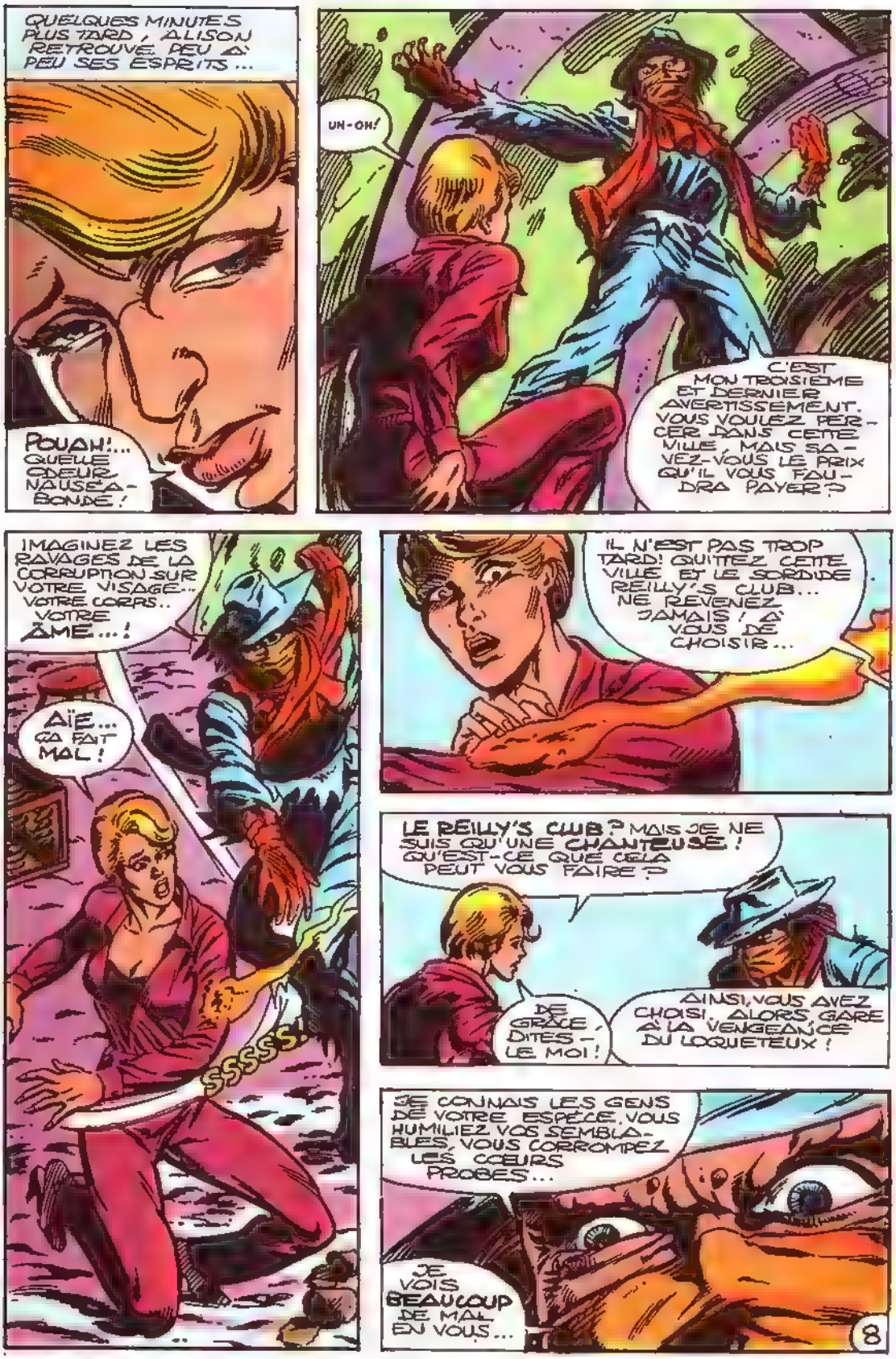

QUEL CRAMPON ! TIENS, UNE VIEILLE AFFICHE... ELLE A ETE COLLEE LA IL Y A DES ANNEES !
APPEARING NIGHTLY! JULIA WALKER
JULIA WALKER ? JULIA ? MAIS JE SAIS OU JE L'AI VUE... AU CINEMA !

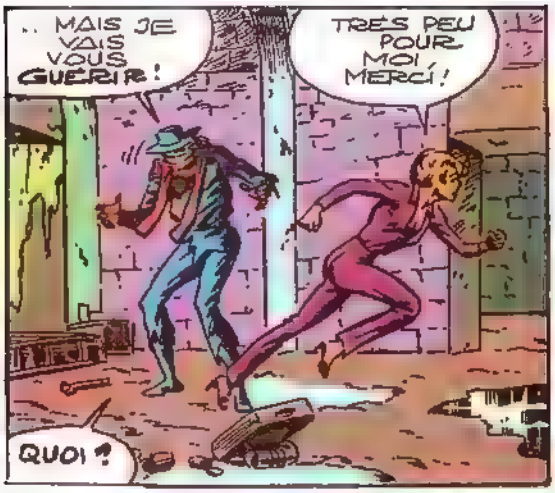

JE COMPRENDS TOUT.
BEEP BEEP
AH, VOILA JANET !
4


ÇA A MARCHÉ ?
JE SUIS ENGAGÉE ! JE COMMENCE CE SOIR AVEC UN RÉPERTOIRE DE VIEILLERIES DES ANNÉES QUARANTE.
TU DONNES DANS LE CLASSIQUE ?
JULIA WALKER, ÇA TE DIT QUELQUE CHOSE ?
NON... AH, MAIS SI, ELLE JOUAIT DANS DES COMÉDIES MUSICALES AVEC MICHAEL WYATT ! MA MÈRE LES TROUVAIT MIEUX QUE FRED ASTAIRE ET GINGER ROGERS.
NE ME DIS PAS QU'ELLE FAIT DES CLAQUETTES AU REILLY'S CLUB !
NON, ELLE VA M'ACCOMPAGNER AU PIANO.
QUAND JE DIRAI ÇA À MA MÈRE ! JULIA ÉTAIT UNE GRANDE STAR. LA GLOIRE EST ÉPHÉMÈRE !
OUI. TRÈS ÉPHÉMÈRE...
PANIQUE PAS, ALI... FAUT PAS GÉNÉRALISER ! TES ENNUIS SONT PRESQUE TERMINÉS.
HEM... COMTI M'A DIT ÇA LUI AUSSI... JE N'Y CROIS PAS TROP...
CITY OF LOS ANGELES
5

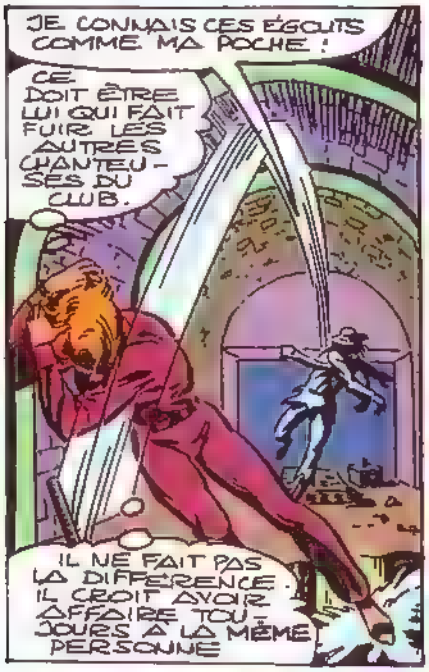

T'ES LA PIRE ANGOISSÉE QUE JE CONNAISSE ! TU AS UN JOB... C'EST CE QUI COMPTE !
ALORS, IL PASSE AU VERT CE FEU ?
SSSSS!
AH, QUAND MÊME ! UNE SECONDE DE PLUS ET ON PRENAIT UN P.V. POUR STATIONNEMENT INTERDIT !
CE CONTI... IL EST COMMENT ?
BEURK !..
MAIS QUE...
ON A CRÉVÉ !
BLAM!
BLAM!
CRAMPONNE-TOI !
WHAM!
SKRREEE!
6

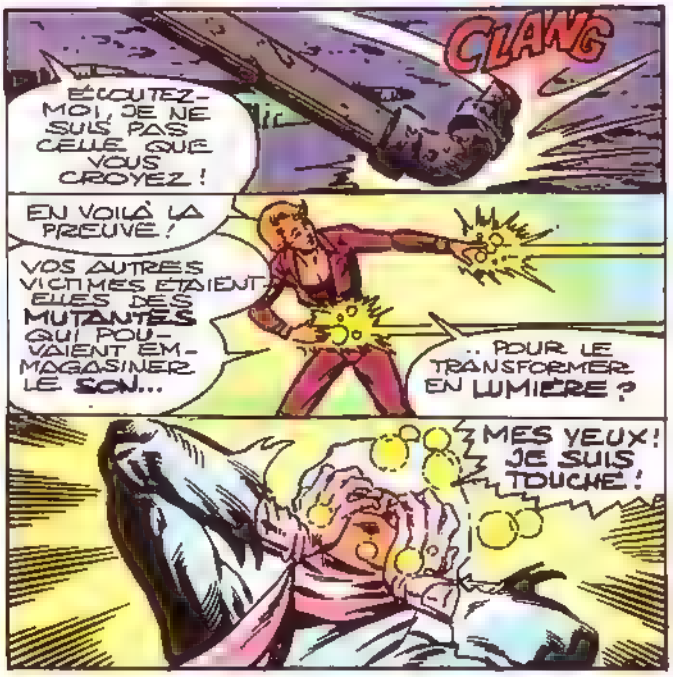

JANET, ÇA VA?
OUI... JUSTE UN PEU SECOUÉE. LES BUISSONS ONT AMORTI LE CHOC.
ET TOI? TU ÉTAIS À LA PLACE DU MORT!
PAS UNE ÉGRATIGNURE! MAIS TES PNEUS ARRIÈRE SONT CRÉVÉS!
QUOI?! ILS ÉTAIENT TOUT NEUFS! JE VAIS PASSER UN DE CES SAVONS AU GARAGISTE!
RESTE LÀ PENDANT QUE J'APPELLE UN DÉPANNEUR!
JE NE BOUGE PAS D'ICI.
TU ES BIEN SÛRE DE TOI, MA BELLE!
LE CHLOROFORME DE MON CHAPEAU VA T'ENDORMIR...
...ET TU VAS APPRENDRE LES MÉFAITS DE LA CORRUPTION...
...CHEZ LE LOQUETEUX!
7


QUELQUES MINUTES PLUS TARD, ALISON RETROUVE PEU À PEU SES ESPRITS...
POUAH!... QUELLE ODEUR NAUSÉABONDE!
UN-OH!
C'EST MON TROISIÈME ET DERNIER AVERTISSEMENT. VOUS VOULEZ PERCER DANS CETTE VILLE, MAIS SAVEZ-VOUS LE PRIX QU'IL VOUS FAUDRA PAYER?
IMAGINEZ LES RAVAGES DE LA CORRUPTION SUR VOTRE VISAGE... VOTRE CORPS... VOTRE ÂME...!
AÏE... ÇA FAIT MAL!
SSSSS!
IL N'EST PAS TROP TARD! QUITTEZ CETTE VILLE ET LE SORDIDE REILLY'S CLUB... NE REVENEZ JAMAIS! À VOUS DE CHOISIR...
LE REILLY'S CLUB? MAIS JE NE SUIS QU'UNE CHANTEUSE! QU'EST-CE QUE CELA PEUT VOUS FAIRE?
DE GRÂCE, DITES-LE MOI!
AINSI, VOUS AVEZ CHOISI. ALORS, GARE À LA VENGEANCE DU LOQUETEUX!
JE CONNAIS LES GENS DE VOTRE ESPÈCE. VOUS HUMILIEZ VOS SEMBLABLES, VOUS CORROMPEZ LES CŒURS PROBES...
JE VOIS BEAUCOUP DE MAL EN VOUS...
8


.. MAIS JE VAIS VOUS GUÉRIR !
TRÈS PEU POUR MOI, MERCI !
QUOI ?

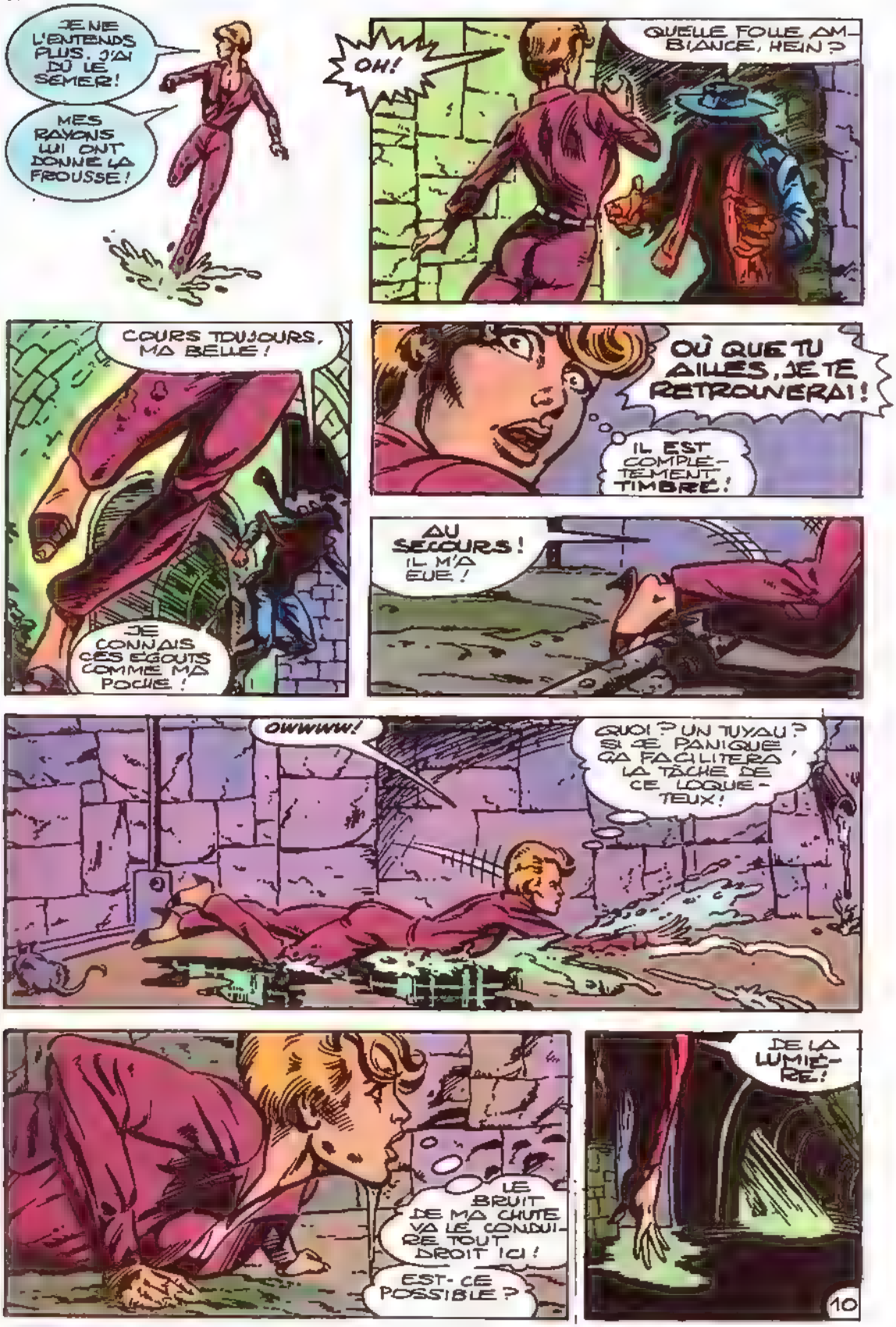
VOUS ÊTES PLUS ARROGANTE QUE LORS DE MES PRÉCÉDENTES VISITES ! LA PEUR VOUS DONNE DU COURAGE ! MAIS VOUS NE POUVEZ PAS ALLER TRÈS LOIN !

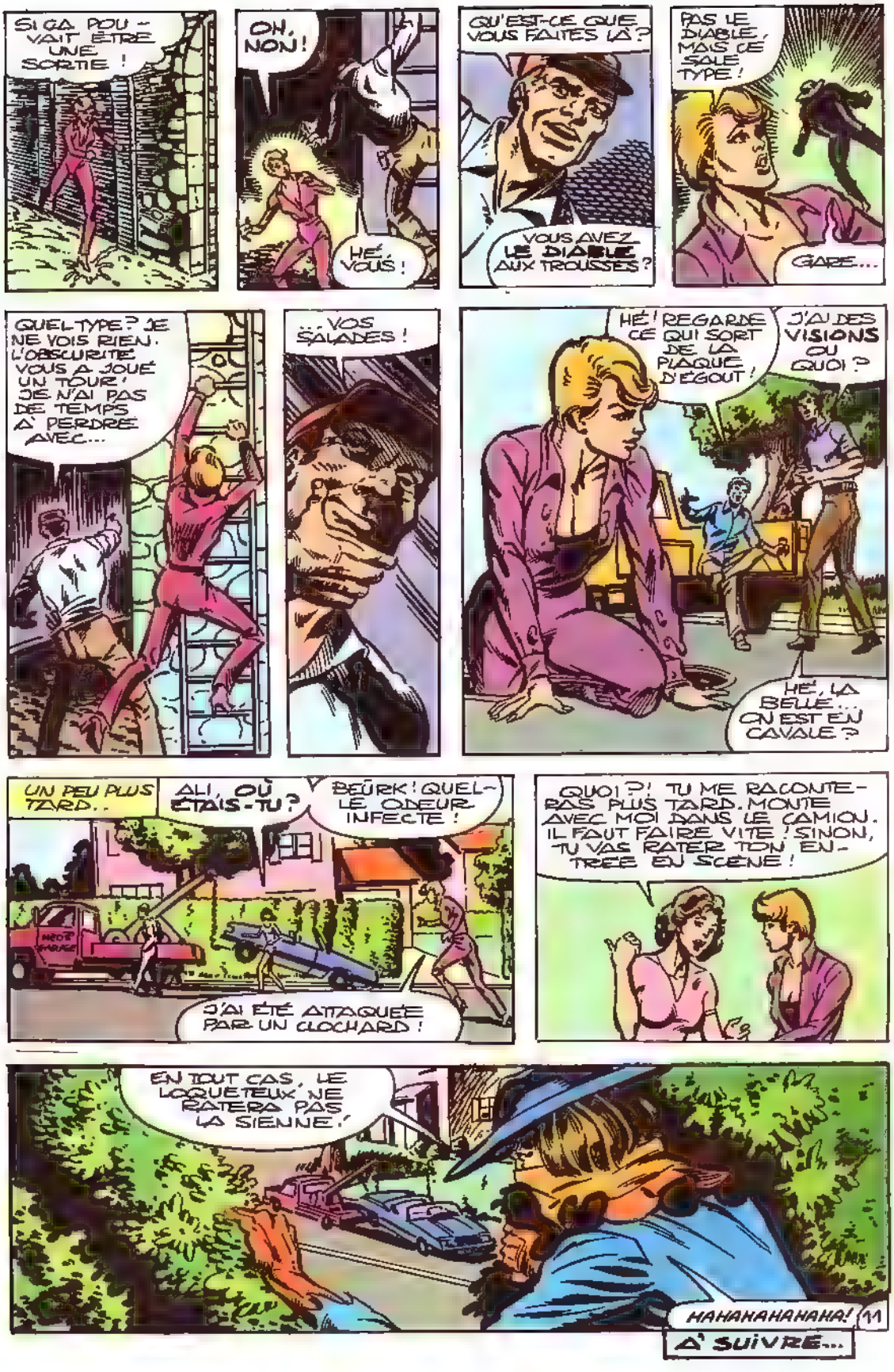

JE CONNAIS CES ÉGOUTS COMME MA POCHE !
CE DOIT ÊTRE LUI QUI FAIT FUIR LES AUTRES CHANTEUSES DU CLUB.
IL NE FAIT PAS LA DIFFÉRENCE. IL CROIT AVOIR AFFAIRE TOUJOURS À LA MÊME PERSONNE


CLANG
ÉCOUTEZ-MOI, JE NE SUIS PAS CELLE QUE VOUS CROYEZ !
EN VOILÀ LA PREUVE !
VOS AUTRES VICTIMES ÉTAIENT ELLES DES MUTANTES QUI POUVAIENT EMMAGASINER LE SON...
.. POUR LE TRANSFORMER EN LUMIÈRE ?
MES YEUX ! JE SUIS TOUCHÉ !

VOS PÉCHÉS SERONT PUNIS !
IL EST DÉJÀ SUR MES TALONS. J'AURAIS DÛ EMMAGASINER DAVANTAGE DE SON.. JE N'AI QUE LE BRUIT DES FLAQUES POUR M'AIDER !

IL REPASSERA À L'ATTAQUE QUAND MA LUMIÈRE S'ÉTEINDRA. ÇA NE ME LAISSE QU'UNE OU DEUX MINUTES...
9


JE NE L'ENTENDS PLUS. J'AI DÛ LE SEMER!
MES RAYONS LUI ONT DONNÉ LA FROUSSE!
OH!
QUELLE FOLLE AMBIANCE, HEIN?
COURS TOUJOURS, MA BELLE!
JE CONNAIS CES ÉGOUTS COMME MA POCHE!
OÙ QUE TU AILLES, JE TE RETROUVERAI!
IL EST COMPLÈTEMENT TIMBRÉ!
AU SECOURS! IL M'A EUE!
OWWWW!
QUOI? UN TUYAU? SI JE PANIQUE, ÇA FACILITERA LA TÂCHE DE CE LOQUETEUX!
LE BRUIT DE MA CHUTE VA LE CONDUIRE TOUT DROIT ICI!
EST-CE POSSIBLE?
DE LA LUMIÈRE!
10


SI ÇA POUVAIT ÊTRE UNE SORTIE !
OH, NON !
HÉ, VOUS !
QU'EST-CE QUE VOUS FAITES LÀ ?
VOUS AVEZ LE DIABLE AUX TROUSSES ?
PAS LE DIABLE, MAIS CE SALE TYPE !
GARE...
QUEL TYPE ? JE NE VOIS RIEN. L'OBSCURITÉ VOUS A JOUÉ UN TOUR ! JE N'AI PAS DE TEMPS À PERDRE AVEC...
...VOS SALADES !
HÉ ! REGARDE CE QUI SORT DE LA PLAQUE D'ÉGOUT !
J'AI DES VISIONS OU QUOI ?
HÉ, LA BELLE... ON EST EN CAVALE ?
UN PEU PLUS TARD...
ALI, OÙ ÉTAIS-TU ?
BEURK ! QUELLE ODEUR INFECTE !
J'AI ÉTÉ ATTAQUÉE PAR UN CLOCHARD !
QUOI ?! TU ME RACONTERAS PLUS TARD. MONTE AVEC MOI DANS LE CAMION. IL FAUT FAIRE VITE ! SINON, TU VAS RATER TON ENTRÉE EN SCÈNE !
EN TOUT CAS, LE LOQUETEUX NE RATERA PAS LA SIENNE.
HAHAHAHAHAHA!
11
À SUIVRE...

LE COURRIER DES FANS DE TITANS

Titans est ma revue préférée, et je crois qu'elle bat Strange qui était votre publication vedette. La Guerre des Etoiles est géniale (je n'ai vu aucun des films, je vous remercie donc de me faire connaître leurs héros). Mikros, alors là, cocorico! La Marseillaise et tout le bataclan: c'est super, on jurerait une série américaine du niveau X-Men (carrément!), vraiment extra! Dazzler est, hélas, car je l'aime beaucoup, en baisse, notamment au niveau du dessin (ses jeux de lumière ont perdu toute leur intensité, un comble!). Les épisodes coupés en deux n'arrangent rien. Et nous en arrivons enfin à la seule série capable de rivaliser avec et de supplanter les X-Men: Les Nouveaux Mutants, vraiment super! Dessins, scénario, individualités: tout y est. Cette série me plaît car il s'agit de jeunes de mon âge et qui ont des personnalités très développées (sur ce plan, Rocket fait un peu pâle figure). L'introduction d'Illyana, de Kitty et de Doug est un trait de génie. La liaison psionique Rahne/Dani n'est pas essez exploitée, les origines cheyennes de Dani sont trop gommées alors qu'elles constituent un potentiel intéressant. De plus, le nom Félina me paraît mal choisi car le loup n'est pas un félin! Il y a également quelques oublis: Shan a carrément disparu même des pensées de ses amis! D'où vient cette histoire avec la Cape et l'Epée? Où est passé le fils de Xavier dont Moira a appris l'existence? Les problèmes de Berto avec son père, l'éducation presbytérienne de Rahne, son complexe d'infériorité, ses problèmes avec Sam et Amara, ceux de Dani avec son pouvoir (Dani est ma préférée) sont autant d'éléments qui donnent du piquant à l'histoire.

Laurence COMPARAT - GRENOBLE

Les Nouveaux Mutants ont rencontré la Cape et l'Epée dans un «annual» que nous n'avons pas publié. Le fils de Xavier va bientôt apparaître! Vous avez raison, le loup n'est pas un félin, mais Félina nous a paru plus joli que Canida ou Louva!

Je viens de lire Titans 76 et je rédige ce petit mot pour vous faire part de mon avis sur Bill Sienkiewicz. En deux mots, j'apprécie! Son style n'est pas celui que je lui connaissais pour la série Moonknight, mais il convient parfaitement aux Nouveaux Mutants. Certains seront peut-être choqués par ses dessins à première vue, sombres, tourmentés, mais l'oeil habitué y discernera sans problème un graphisme fouillé, plus mûr, plus dense que celui de Buscema ou de Léod. Sienkiewicz ne s'attache pas trop aux détails visuels mais plutôt à l'atmosphère que peuvent rendre ses planches. Il suffit de comparer cet épisode avec les autres séries du journal pour constater à quel point cet artiste est capable de représenter, de dessiner les émotions. Le stress, l'angoisse, sont très bien rendus dans les vision de Rachel et de Dani; on a véritablement l'impression que la peur y est palpable. Je conclurai en vous disant que je suis tout à fait enthousiasmé par la venue de ce dessinateur dans la série. Sienkiewicz possède un grand talent et je comprends qu'il soit coté aux U.S.A. J'espère seulement que les autres lecteurs français partageront mon avis et que vous ne serez pas forcés d'arrêter la série.

Franck QUENUR - LA-ROCHE-SUR-YON

J'ai lu le premier épisode dessiné par Bill Sienkiewicz. Je ne dirai qu'un mot «génial»! Les dessins sont très très loin d'être médiocres comme l'a exprimé François Commagnac dans Titans 76. Je trouve d'ailleurs que la série s'essoufflait depuis un moment; l'arrivée de ce nouveau dessinateur a apporté un certain punch et une vitalité que l'on ne trouvait pas avec Sal Buscema qui ne doit la beauté de ses dessins qu'aux talents des différents encreurs avec qui il travaille. On s'en aperçoit surtout quand on a suivi la série Rom. Mais revenons à Sienkiewicz. Il apporte une ambiance, un mystère dans son graphisme ,il est exactement le genre de dessinateur de la lignée de Byrne (mon favori), Miller, Anderson; je comprends pourquoi il est très coté aux Etats-Unis. Son style s'adapte comme il se doit au très talentueux Claremont (qui ne devrait travailler qu'avec les meilleurs dessinateurs du M.C.G.). Je ne demande donc qu'une chose pour les Nouveaux Mutants, c'est que leur parution puisse continuer son cours dans Titans. Ce serait une grave erreur de l'interrompre. Je compte donc sur vous et sur tous les fans des N.M. La série qui devrait stopper définitivement est celle de Dazzler dont les scénarios sont aussi lamentables que les dessins. Maintenant, parlons de Mikros. J'admire le graphisme de Jean Mitton qui a un très grand talent. Je me permets de le feliciter car moi-même je dessine. J'ai pu remarquer son évolution technique depuis les premiers pas de Mikros, mais malgré tout il y a un hic et cela au point de vue du comportement des principaux personnages. Je trouve qu'ils manquent de sincérité, de sensibilité, d'humanité, de sentiments profonds, de rapports humains semblables à ceux de la vie de tous les jours.

Alexandre NICOSIA - PARIS

Le mois prochain, suite de la polèmique pour ou contre Bill Sienkiewicz.

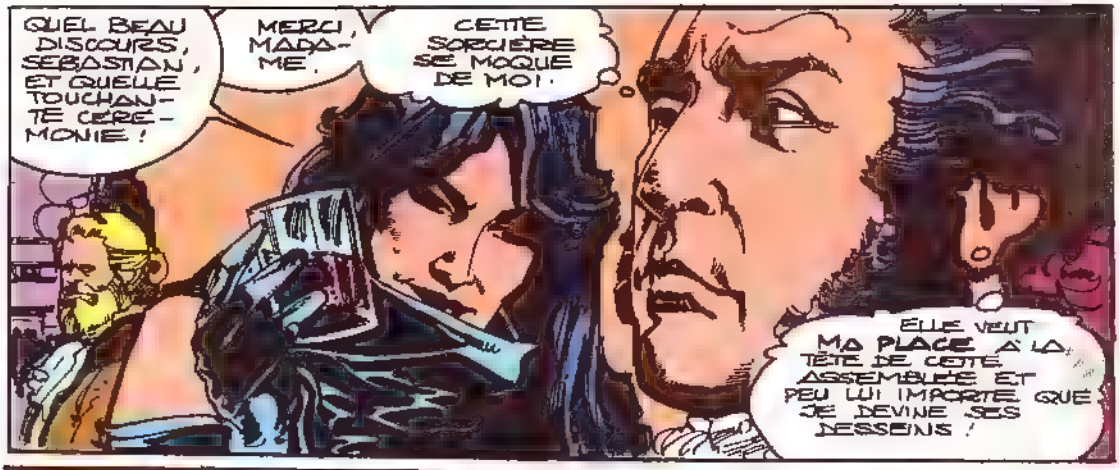
STAN LEE PRESENTE:

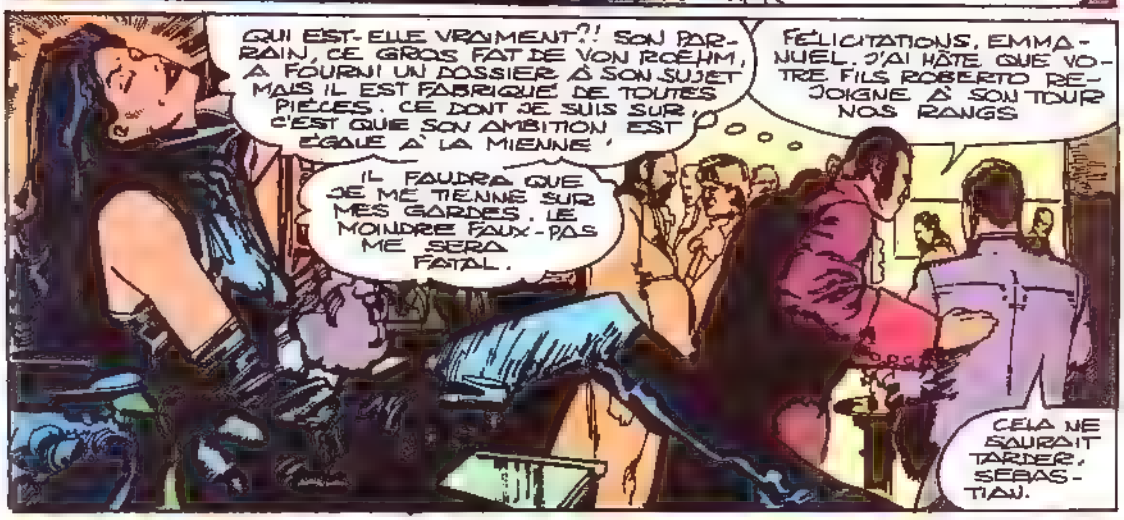
LES NOUVEAUX MUTANTS™

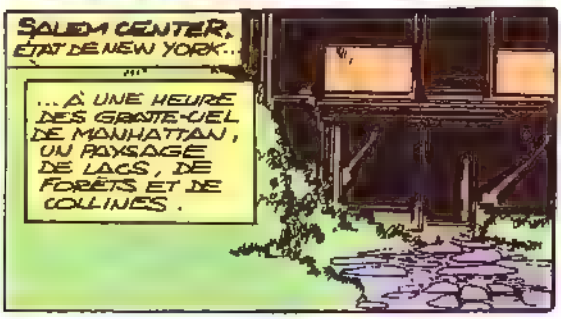
SCÉNARIO : CHRIS CLAREMONT. DESSIN : BILL SIENKIEWICZ.

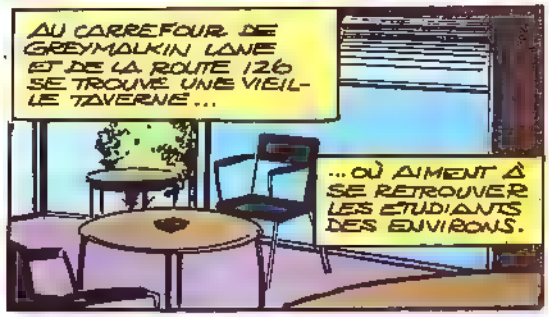
Copyright © 1985 Marvel Comics Group. © 1985 Editions LUG. Tous droits réservés. LES NOUVEAUX MUTANTS et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Comics Group et cette publication est sous licence du Marvel Comics Group, division de Cadence Industries Corporation.

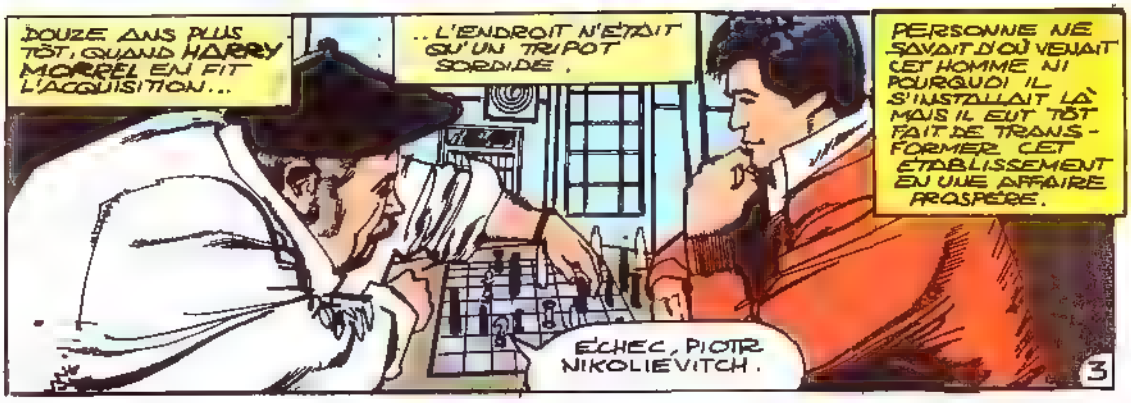
COMME NOUS, ILS REFUSENT LE MONDE MODERNE ET LA PLACE QU'ILS Y OCCUPENT.
NOUS SOMMES NÉS POUR DIRIGER. NOTRE PUISSANCE ET NOTRE FORTUNE EN SONT LA PREUVE ÉVIDENTE... ET À TRAVERS LE CERCLE INTÉRIEUR, NOUS RÉUSSIRONS !
EN TANT QUE PRÉSIDENT DU CERCLE ET DU CLUB, MOI, SEBASTIAN SHAW, JE LÈVE LE VERRE DE L'AMITIÉ !
LE FAIT DE BOIRE À CETTE COUPE TISSE DES LIENS MATÉRIELS ET SPIRITUELS QUI NE PEUVENT ÊTRE ROMPUS
VOILÀ QUI EST FAIT !
SOUHAITEZ-LEUR LA BIENVENUE, MES AMIS. PUISSENT-ILS PROSPÉRER EN NOTRE COMPAGNIE...
...COMME NOUS PROSPÉRERONS EN LA LEUR !
2


QUEL BEAU DISCOURS, SEBASTIAN, ET QUELLE TOUCHANTE CÉRÉMONIE !
MERCI, MADAME.
CETTE SORCIÈRE SE MOQUE DE MOI !
ELLE VEUT MA PLACE À LA TÊTE DE CETTE ASSEMBLÉE ET PEU LUI IMPORTE QUE JE DEVINE SES DESSEINS !


QUI EST-ELLE VRAIMENT ?! SON PARRAIN, CE GROS FAT DE VON ROEHM, A FOURNI UN DOSSIER À SON SUJET MAIS IL EST FABRIQUÉ DE TOUTES PIÈCES. CE DONT JE SUIS SÛR, C'EST QUE SON AMBITION EST ÉGALE À LA MIENNE !
IL FAUDRA QUE JE ME TIENNE SUR MES GARDES. LE MOINDRE FAUX-PAS ME SERA FATAL.
FÉLICITATIONS, EMMANUEL. J'AI HÂTE QUE VOTRE FILS ROBERTO REJOIGNE À SON TOUR NOS RANGS
CELA NE SAURAIT TARDER, SÉBASTIAN.

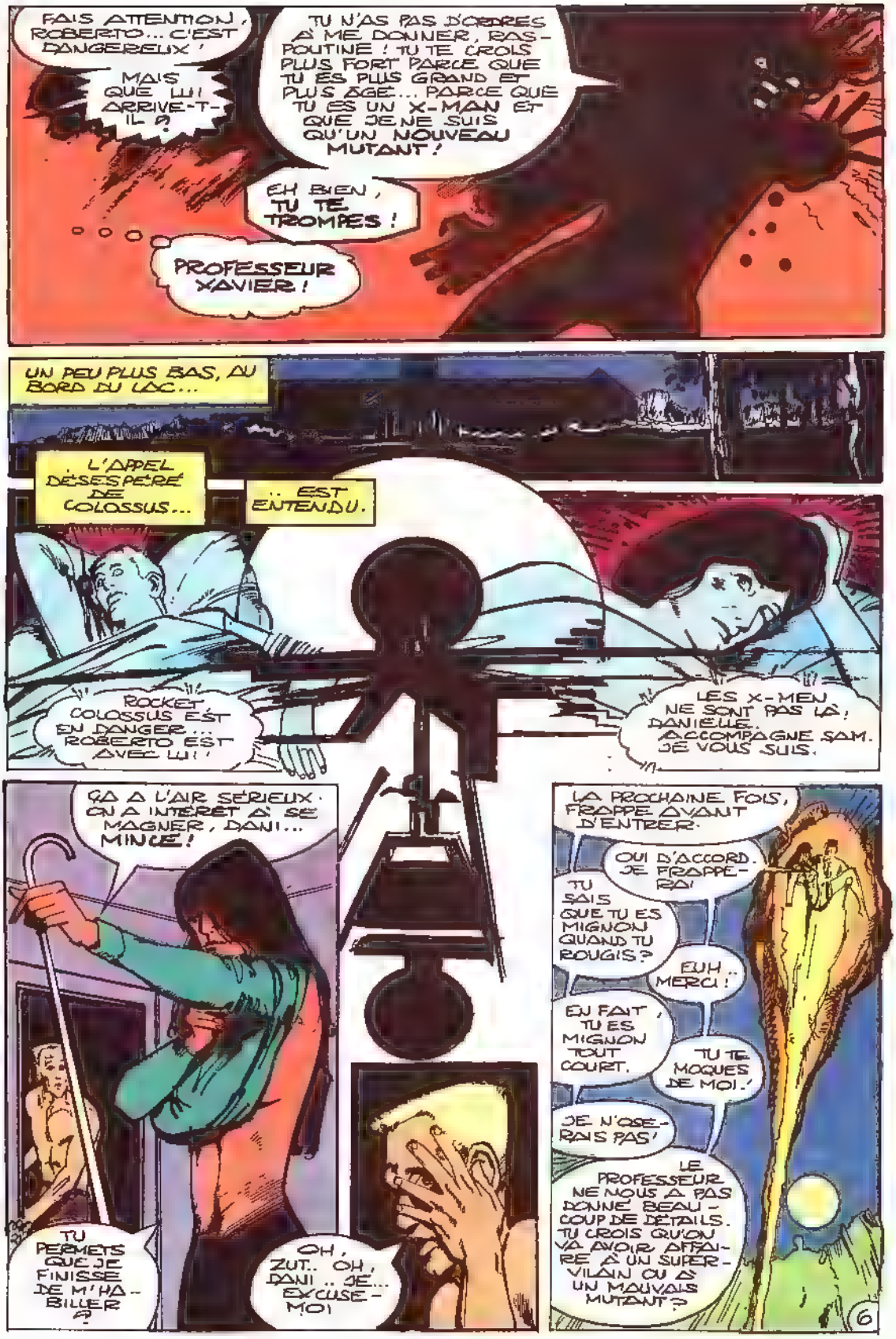

SALEM CENTER, ÉTAT DE NEW YORK...
...À UNE HEURE DES GRATTE-CIEL DE MANHATTAN, UN PAYSAGE DE LACS, DE FORÊTS ET DE COLLINES.


AU CARREFOUR DE GREYMALKIN LANE ET DE LA ROUTE 126 SE TROUVE UNE VIEILLE TAVERNE...
...OÙ AIMENT À SE RETROUVER LES ÉTUDIANTS DES ENVIRONS.

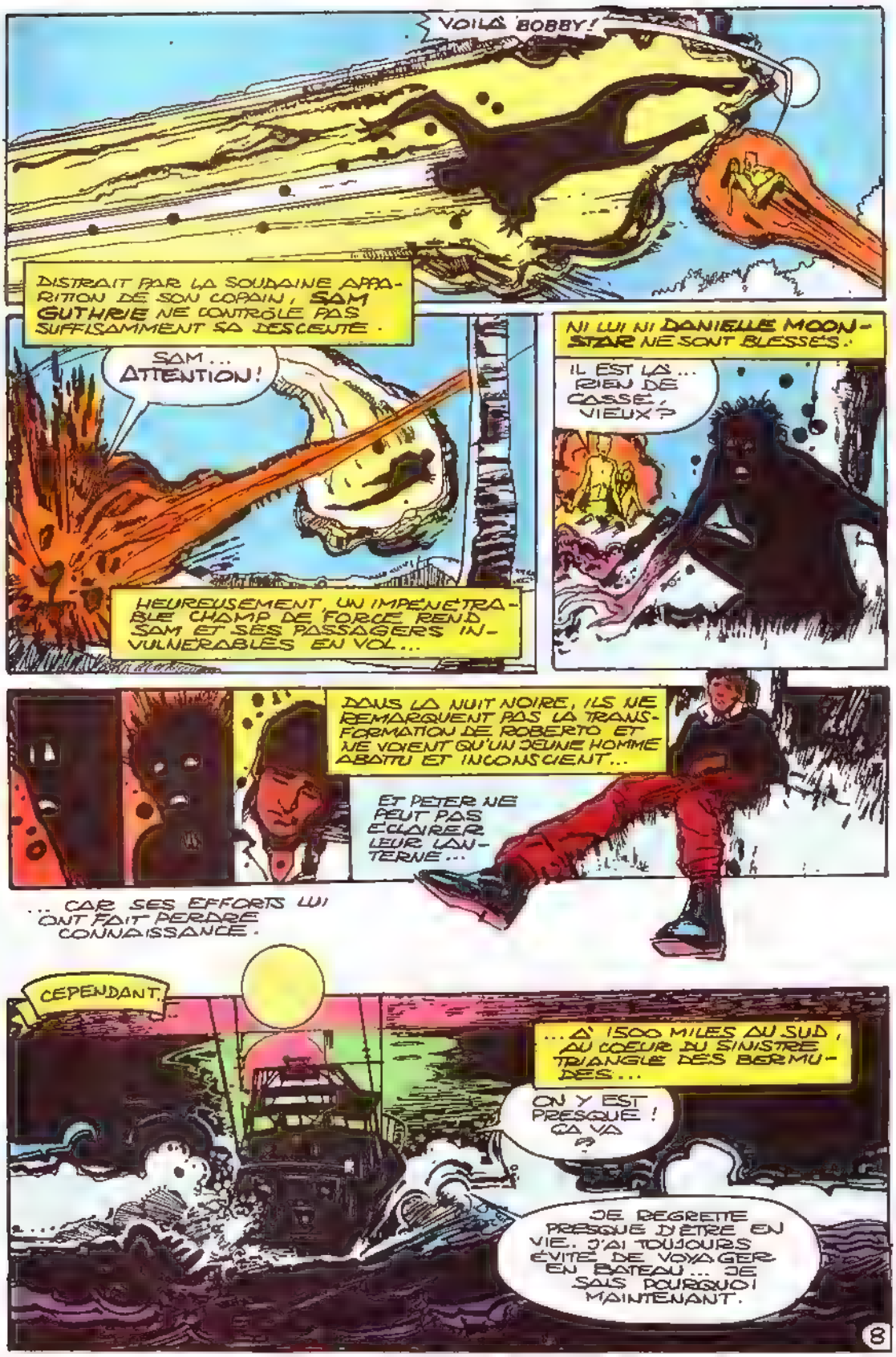

DOUZE ANS PLUS TÔT, QUAND HARRY MORREL EN FIT L'ACQUISITION...
..L'ENDROIT N'ÉTAIT QU'UN TRIPOT SORDIDE.
PERSONNE NE SAVAIT D'OÙ VENAIT CET HOMME NI POURQUOI IL S'INSTALLAIT LÀ MAIS IL EUT TÔT FAIT DE TRANSFORMER CET ÉTABLISSEMENT EN UNE AFFAIRE PROSPÈRE.
ÉCHEC, PIOTR NIKOLIEVITCH.
3

HARRY, J'AI PARFOIS L'IMPRESSION QUE TU PARLES LE RUSSE AUSSI BIEN QUE MOI !
ÇA FAIT TELLEMENT LONGTEMPS QU'ON JOUE ENSEMBLE... ET QUE TU PERDS, TOVARITCH ... QUE J'AI RETENU QUELQUES UNES DE TES EXPRESSIONS ! TU VEUX M'ENTENDRE JURER EN YIDDISH ?
ÉCHEC ET MAT, HARRY.
OY VEY IS MIEIR !?!
REMETS LES PIONS EN PLACE, RASPOUTINE. JE PRENDS MA REVANCHE !
HARRY ?
OUI, MOLLY ?
ON A UN PROBLÈME À CÔTÉ. JE CROIS QUE PETER POURRAIT NOUS AIDER.
AVEC PLAISIR, MOLLY. DE QUOI S'AGIT-IL ?
UN DE TES COPAINS DE CLASSE... ROBERTO DA COSTA !
ROBERTO, C'EST PETER RASPOUTINE.
FICHE-MOI LA PAIX !
ÇA FAIT DEUX HEURES QU'IL EST ASSIS LÀ. IL N'A PAS DÉCROCHÉ UN MOT. ON VA FERMER. TU DEVRAIS LE RACCOMPAGNER À L'ÉCOLE.
4

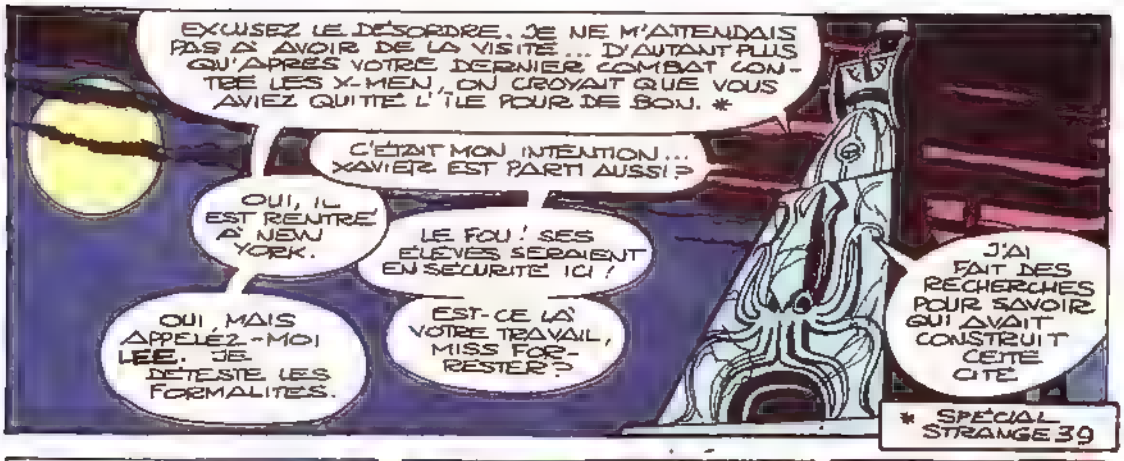
MOLLY, OÙ AS-TU LA TÊTE ? C'EST UN MINEUR ! TU VEUX QU'ON M'ENLÈVE MA LICENCE ?
JE SAIS, HARRY, MAIS IL N'A RIEN CONSOMMÉ.
IL AVAIT L'AIR SI MALHEUREUX QUE JE N'AI PAS EU LE COURAGE DE LE METTRE À LA PORTE. J'AI ESSAYÉ DE LUI PARLER...
JE T'AI DIT DE ME LAISSER TRANQUILLE, CUL-TERREUX !
TU M'AS FAIT MAL...!
" LE FOU ! IL SE CHANGE EN SOLAR ! "
LES DEUX JEUNES GENS SONT DES MUTANTS. C'EST CE QUI FAIT L'ORIGINALITÉ DES ÉLÈVES DU PROFESSEUR XAVIER. ROBERTO TIRE SA FORCE DE L'ÉNERGIE SOLAIRE.
WHOUNFF!
COLOSSUS PEUT TRANSFORMER SON CORPS EN UNE ARMURE DE MÉTAL ORGANIQUE TRÈS RÉSISTANTE ET INVULNÉRABLE.
IL M'A PROJETÉ CONTRE HARRY ET MOLLY AVEC TELLEMENT DE FORCE QU'ILS SONT TOMBÉS DANS LES POMMES.
5


FAIS ATTENTION, ROBERTO... C'EST DANGEREUX !
MAIS QUE LUI ARRIVE-T-IL ?
TU N'AS PAS D'ORDRES À ME DONNER, RASPOUTINE ! TU TE CROIS PLUS FORT PARCE QUE TU ES PLUS GRAND ET PLUS AGÉ... PARCE QUE TU ES UN X-MAN ET QUE JE NE SUIS QU'UN NOUVEAU MUTANT !
EH BIEN, TU TE TROMPES !
PROFESSEUR XAVIER !
UN PEU PLUS BAS, AU BORD DU LAC...
L'APPEL DÉSESPÉRÉ DE COLOSSUS...
... EST ENTENDU.
ROCKET COLOSSUS EST EN DANGER... ROBERTO EST AVEC LUI !
LES X-MEN NE SONT PAS LÀ, DANIELLE. J'ACCOMPAGNE SAM. JE VOUS SUIS.
ÇA A L'AIR SÉRIEUX. ON A INTÉRÊT À SE MAGNER, DANI... MINCE !
TU PERMETS QUE JE FINISSE DE M'HABILLER ?
OH, ZUT.. OH, DANI .. JE... EXCUSE-MOI
LA PROCHAINE FOIS, FRAPPE AVANT D'ENTRER.
OUI D'ACCORD. JE FRAPPERAI
TU SAIS QUE TU ES MIGNON QUAND TU ROUGIS ?
EUH .. MERCI !
EN FAIT, TU ES MIGNON TOUT COURT.
TU TE MOQUES DE MOI !
JE N'OSERAIS PAS !
LE PROFESSEUR NE NOUS A PAS DONNÉ BEAUCOUP DE DÉTAILS. TU CROIS QU'ON VA AVOIR AFFAIRE À UN SUPER-VILAIN OU À UN MAUVAIS MUTANT ?
6

ON LE SAURA BIEN ASSEZ TÔT.//
IL MET LE RESTAURANT À SAC. MAIS IL N'AGIT PAS PAR MÉCHANCETÉ. IL NE SE REND PAS COMPTE DE CE QU'IL FAIT..
IL A L'AIR SOUFFRIR LE MARTYRE !
SEULE LA VIOLENCE LE SOULAGE. IL EST FOU FURIEUX !
RESTE LÀ, LÂCHE. BATS-TOI..
.. OU JE FAIS DÉGRINGOLER CETTE GARGOTE SUR TA TÊTE !
IL FAUT QUE JE LE CALME. SANS LE FRAPPER CAR MALGRÉ SON POUVOIR, IL EST AUSSI VULNÉRABLE QUE N'IMPORTE QUI.
JE NE VEUX PAS LUI FAIRE MAL..
PAR LÉNINE ?!?
SON CORPS PERD TOUTE CONSISTANCE ET ABSORBE LE MIEN !?! C'EST CE QUI A DÛ SE PRODUIRE PENDANT NOTRE ENTRAÎNEMENT DE L'AUTRE JOUR'* CE FROID... QUI ENGOURDIT MES SENS... MON ESPRIT COMME SI MA VIE ÉTAIT.. ASPIRÉE..
* VOIR ÉPISODE PRÉCÉDENT.
ÇA SUFFIT.. CETTE FOIS TU NE M'AURAS PAS !
7

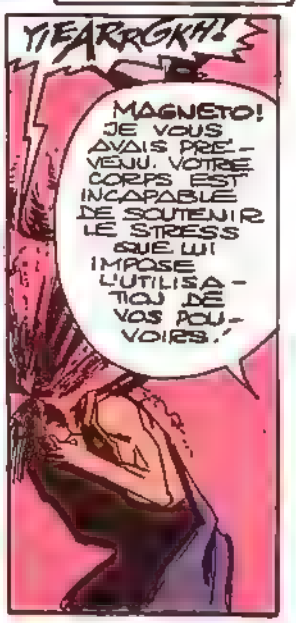

VOILÀ BOBBY!
DISTRAIT PAR LA SOUDAINE APPARITION DE SON COPAIN, SAM GUTHRIE NE CONTRÔLE PAS SUFFISAMMENT SA DESCENTE.
SAM... ATTENTION!
HEUREUSEMENT, UN IMPÉNÉTRABLE CHAMP DE FORCE REND SAM ET SES PASSAGERS INVULNÉRABLES EN VOL...
NI LUI NI DANIELLE MOONSTAR NE SONT BLESSÉS.
IL EST LÀ... RIEN DE CASSÉ, VIEUX?
DANS LA NUIT NOIRE, ILS NE REMARQUENT PAS LA TRANSFORMATION DE ROBERTO ET NE VOIENT QU'UN JEUNE HOMME ABATTU ET INCONSCIENT...
ET PETER NE PEUT PAS ÉCLAIRER LEUR LANTERNE...
... CAR SES EFFORTS LUI ONT FAIT PERDRE CONNAISSANCE.
CEPENDANT...
...À 1500 MILES AU SUD, AU CŒUR DU SINISTRE TRIANGLE DES BERMUDES...
ON Y EST PRESQUE! ÇA VA?
JE REGRETTE PRESQUE D'ÊTRE EN VIE. J'AI TOUJOURS ÉVITÉ DE VOYAGER EN BATEAU... JE SAIS POURQUOI MAINTENANT.
8

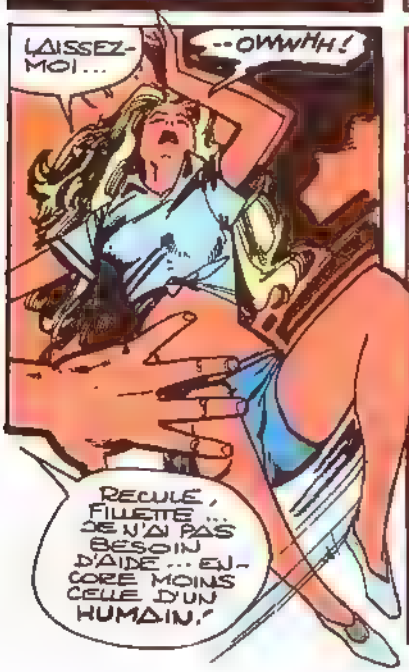
ALLONS, DU COURAGE, ON ARRIVE !
VOUS VOUS MOQUEZ DE MOI ?
NON, MAIS JE N'AURAIS JAMAIS IMAGINÉ QUE LE MAÎTRE DU MAGNÉTISME PUISSE AVOIR LE MAL DE MER !
VOUS AURIEZ DÛ RESTER À L'HÔPITAL. VOS BLESSURES SONT À PEINE CICATRISÉES !
MERCI DE VOTRE SOLLICITUDE, MS FORRESTER...
... MAIS J'AI CONNU PIRE.
CEPENDANT, ÉTANT DONNÉ MA RÉPUTATION ET HORMIS LE FAIT QU'UN JOUR OU L'AUTRE, QUELQU'UN AURAIT PU ME RECONNAÎTRE...
... JE PRÉFÈRE RÉCUPÉRER CHEZ MOI.
9


EXCUSEZ LE DÉSORDRE. JE NE M'ATTENDAIS PAS À AVOIR DE LA VISITE... D'AUTANT PLUS QU'APRÈS VOTRE DERNIER COMBAT CONTRE LES X-MEN, ON CROYAIT QUE VOUS AVIEZ QUITTÉ L'ÎLE POUR DE BON. *
C'ÉTAIT MON INTENTION... XAVIER EST PARTI AUSSI ?
OUI, IL EST RENTRÉ À NEW YORK.
LE FOU ! SES ÉLÈVES SERAIENT EN SÉCURITÉ ICI !
OUI, MAIS APPELEZ-MOI LEE. JE DÉTESTE LES FORMALITÉS.
EST-CE LÀ VOTRE TRAVAIL, MISS FORRESTER ?
J'AI FAIT DES RECHERCHES POUR SAVOIR QUI AVAIT CONSTRUIT CETTE CITÉ.
* SPÉCIAL STRANGE 39

AUSSI SAUGRENU QUE CELA PUISSE PARAÎTRE, J'EN AI CONCLU QUE LES HABITANTS DE CETTE ÎLE ÉTAIENT... EUH... N'ÉTAIENT PAS DES GENS COMME NOUS.

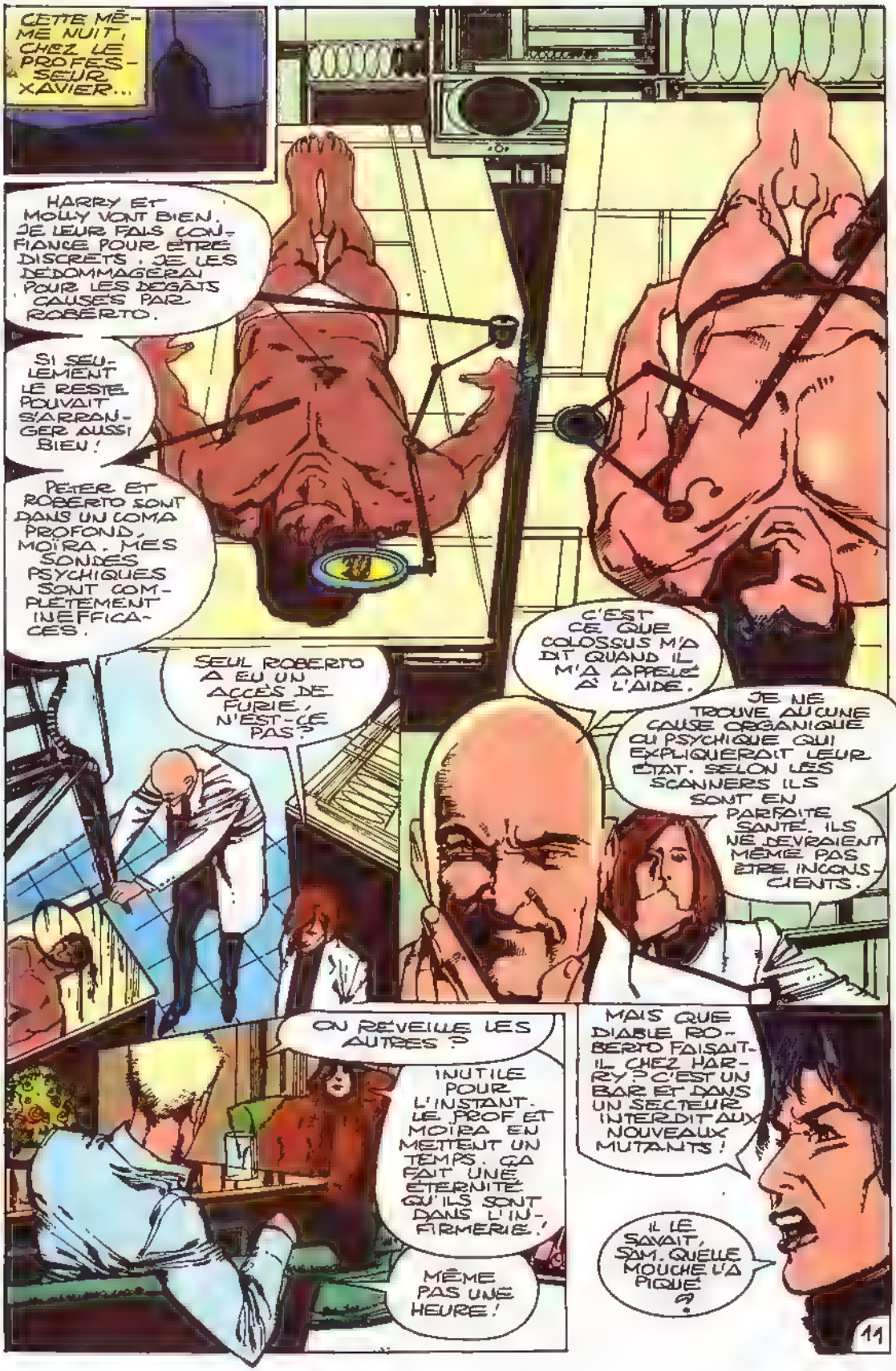
JE VOIS.
JE ME DEMANDE MÊME SI ILS ÉTAIENT NÉS SUR CETTE PLANÈTE ET DANS CETTE DIMENSION. REGARDEZ.


YEARRGKH!
MAGNETO! JE VOUS AVAIS PRÉVENU. VOTRE CORPS EST INCAPABLE DE SOUTENIR LE STRESS QUE LUI IMPOSE L'UTILISATION DE VOS POUVOIRS.

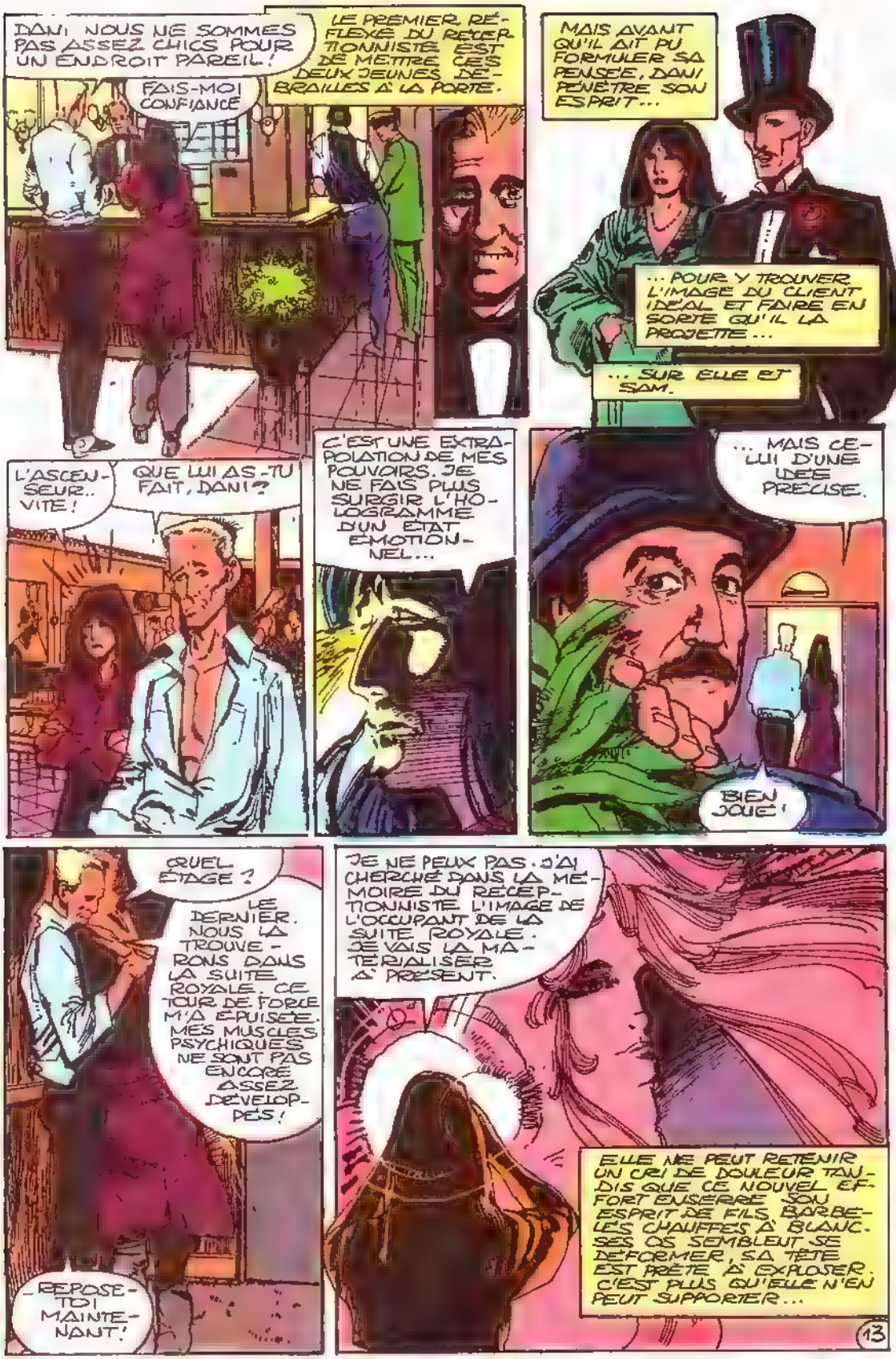

LAISSEZ-MOI...
--OWWHH!
RECULE, FILLETTE... JE N'AI PAS BESOIN D'AIDE... ENCORE MOINS CELLE D'UN HUMAIN.

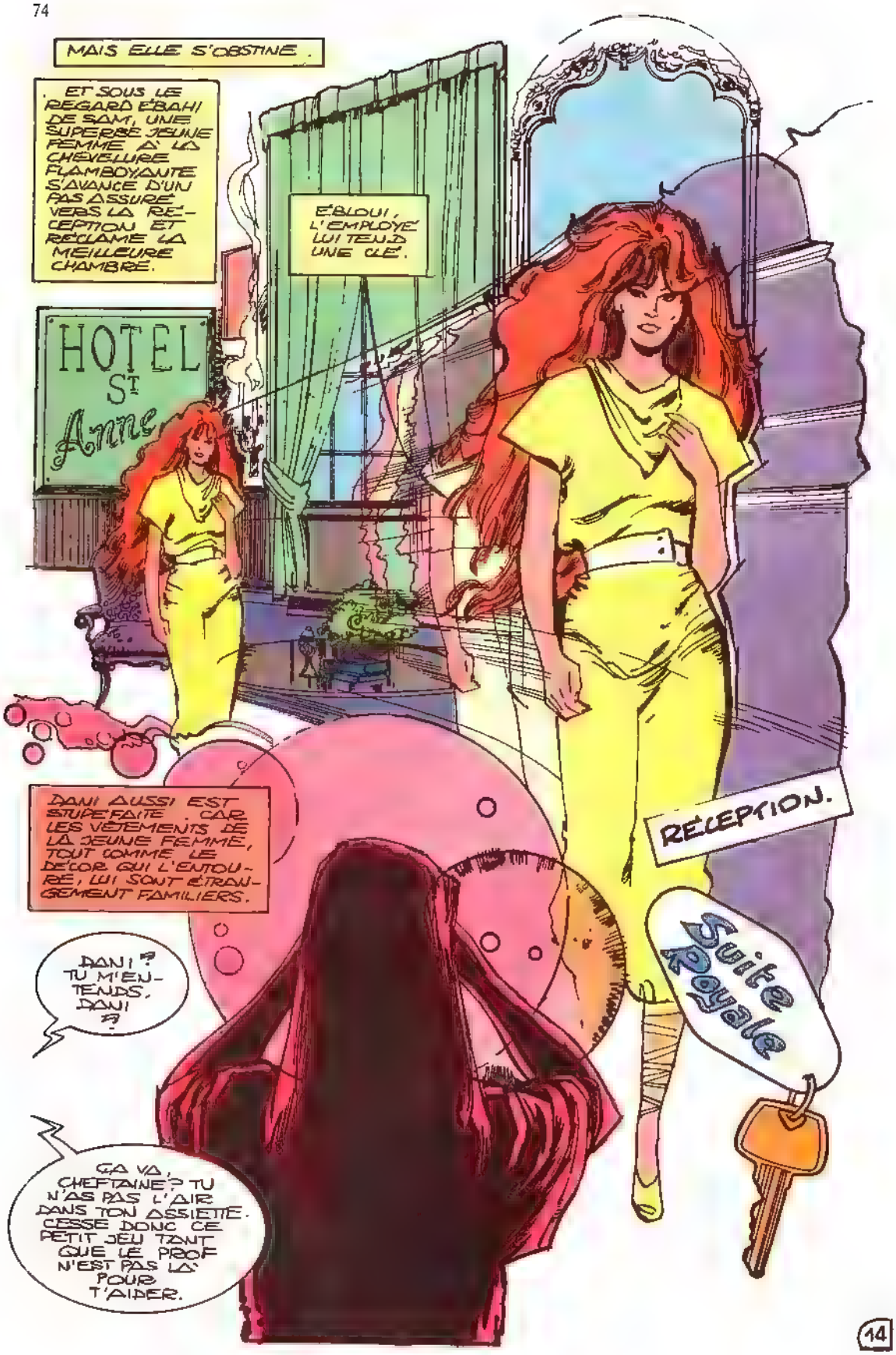
SORNETTES !
SI UN HUMAIN NE T'AVAIT PAS PORTÉ SECOURS, LES REQUINS T'AURAIENT DÉVORÉ ! TU ME DOIS LA VIE !

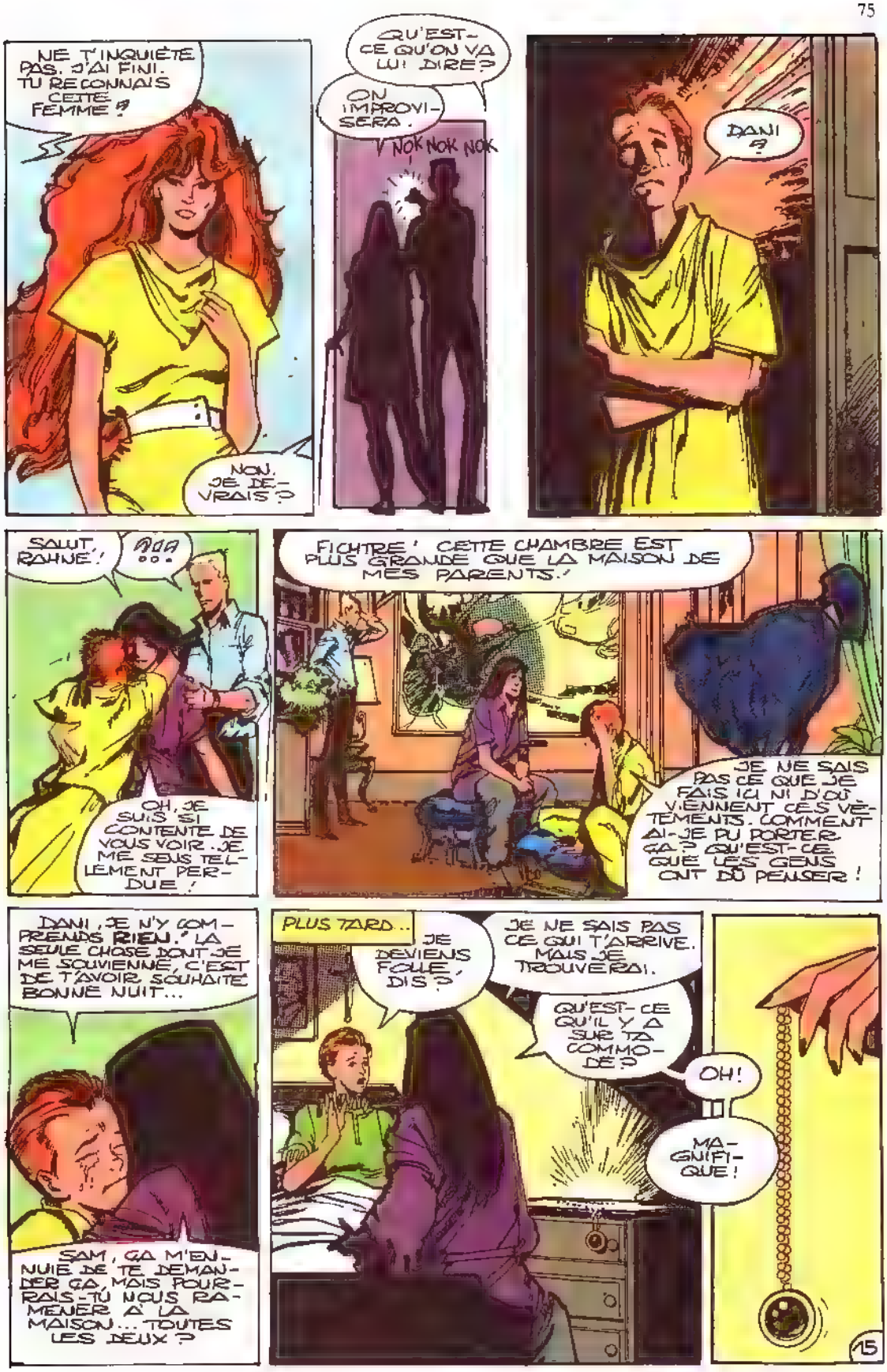
MAIS ÇA, TU NE L'ADMETTRAS JAMAIS ! LE MAÎTRE DU MAGNÉTISME EST AU-DESSUS DES ÉMOTIONS. TOUTE MANIFESTATION DE PEUR OU DE RECONNAISSANCE SIGNIFIERAIT QUE MALGRÉ SES GRANDS AIRS.. MAGNETO N'EST QU'UN HOMME LUI AUSSI.
10

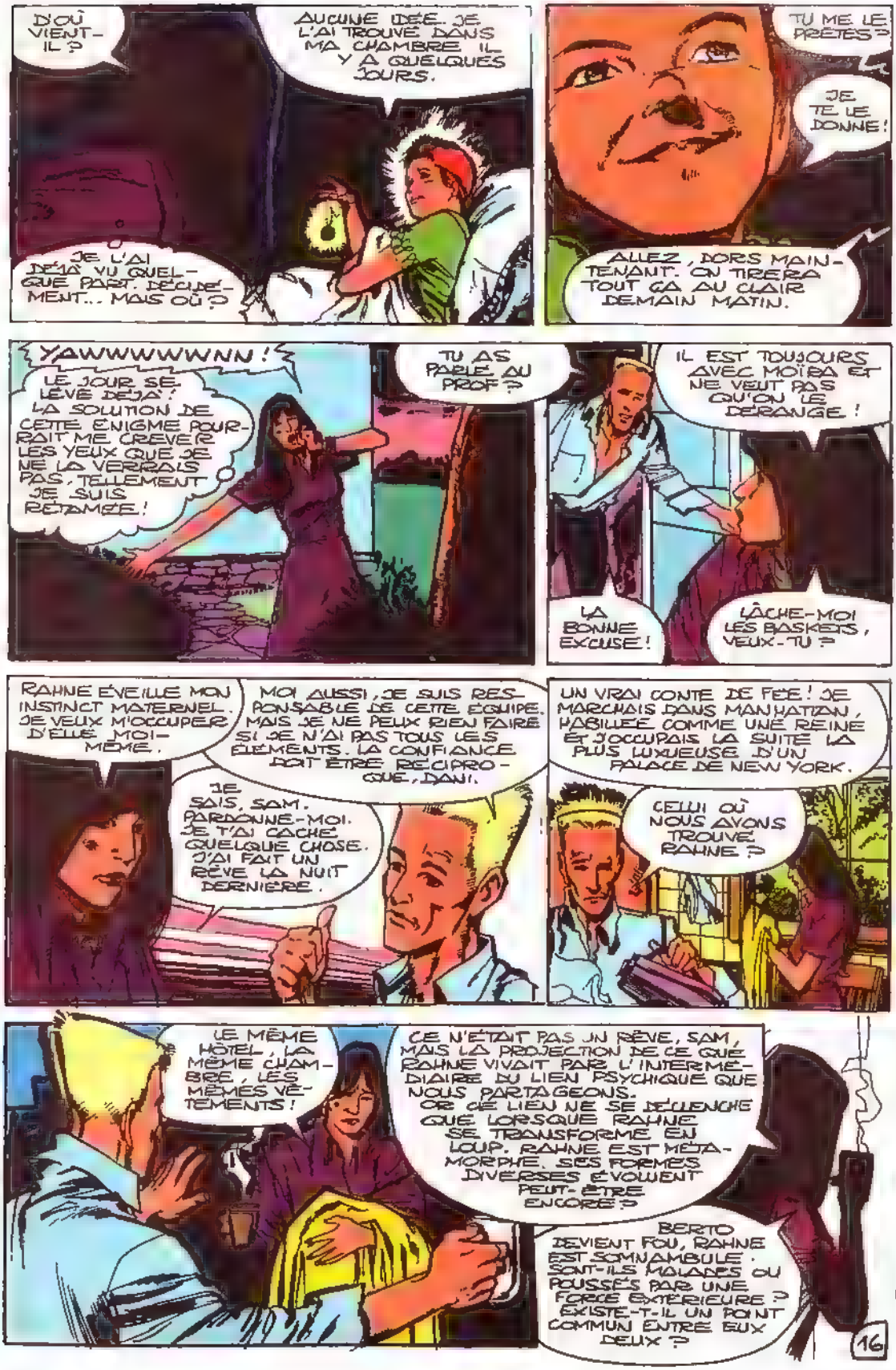

CETTE MÊME NUIT, CHEZ LE PROFESSEUR XAVIER...
HARRY ET MOLLY VONT BIEN. JE LEUR FAIS CONFIANCE POUR ÊTRE DISCRETS. JE LES DÉDOMMAGERAI POUR LES DÉGÂTS CAUSÉS PAR ROBERTO.
SI SEULEMENT LE RESTE POUVAIT S'ARRANGER AUSSI BIEN!
PETER ET ROBERTO SONT DANS UN COMA PROFOND, MOÏRA. MES SONDES PSYCHIQUES SONT COMPLÉTEMENT INEFFICACES.
SEUL ROBERTO A EU UN ACCÈS DE FURIE, N'EST-CE PAS?
C'EST CE QUE COLOSSUS M'A DIT QUAND IL M'A APPELÉ À L'AIDE.
JE NE TROUVE AUCUNE CAUSE ORGANIQUE OU PSYCHIQUE QUI EXPLIQUERAIT LEUR ÉTAT. SELON LES SCANNERS ILS SONT EN PARFAITE SANTÉ. ILS NE DEVRAIENT MÊME PAS ÊTRE INCONSCIENTS.
ON RÉVEILLE LES AUTRES?
INUTILE POUR L'INSTANT. LE PROF ET MOÏRA EN METTENT UN TEMPS. ÇA FAIT UNE ÉTERNITÉ QU'ILS SONT DANS L'INFIRMERIE!
MÊME PAS UNE HEURE!
MAIS QUE DIABLE ROBERTO FAISAIT-IL CHEZ HARRY? C'EST UN BAR ET DANS UN SECTEUR INTERDIT AUX NOUVEAUX MUTANTS!
IL LE SAVAIT, SAM. QUELLE MOUCHE L'A PIQUÉ?
11

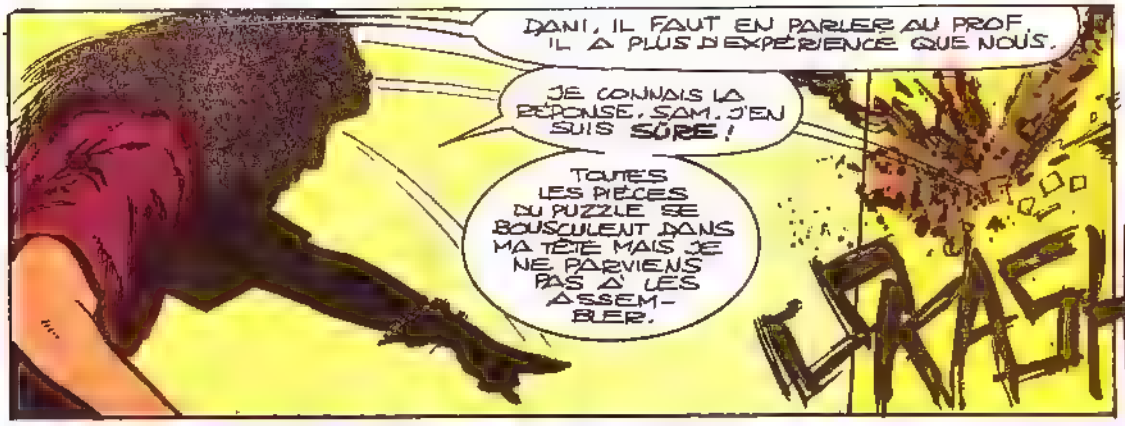
JE PENSE QU'IL Y A QUELQUE CHOSE ENTRE LUI ET MOLLY... IL ÉTAIT LÀ-BAS POUR ELLE. JE NE SAVAIS MÊME PAS QU'IL ÉTAIT SORTI. IL ÉTAIT ALLÉ SE COUCHER AVEC UN VIOLENT MAL DE TÊTE.
AH? INTÉRESSANT... TIENS, LE TÉLÉPHONE?!?
BRRING!
QUI PEUT APPELER À UNE HEURE..
PAREILLE?
DANI?
MAIS ENFIN, OÙ VAS-TU... DANI?!?
ARRGH!!
MES JAMBES...!
TU ES FOLLE DE GRIMPER LES ESCALIERS COMME ÇA?! TON ÉTAT NE TE PERMET PAS ENCORE CE GENRE D'EXERCICE!
NE CRIE PAS, SAM. JE M'EN SUIS RENDUE COMPTE.
"EMMÈNE-MOI DANS LA CHAMBRE DE RAHNE, VITE!"
ON N'A PAS CHOISI LE MEILLEUR CHEMIN! JE SUIS AU MAXIMUM DE MA PUISSANCE. SI JE TOMBE EN PANNE EN PLEIN VOL...
MAIS NON, SAM. J'AI CONFIANCE EN TOI.
TU ES BIEN LA SEULE!
DANI, LA CHAMBRE DE RAHNE ÉTAIT VIDE. LE LIT N'ÉTAIT PAS DEFAIT. TU NE CROIS PAS QU'ON AURAIT DU AVERTIR LE PROF?
NON, SAM, LA VOITURE!
FAIS ATTENTION!
JE L'AVAIS VUE TROUILLARDE!
C'EST MALIN.
NOUS Y VOILÀ!
CURIEUX. JE SUIS SÛRE DE N'ÊTRE JAMAIS VENUE ICI ET POURTANT, CET ENDROIT ME SEMBLE FAMILIER.
12

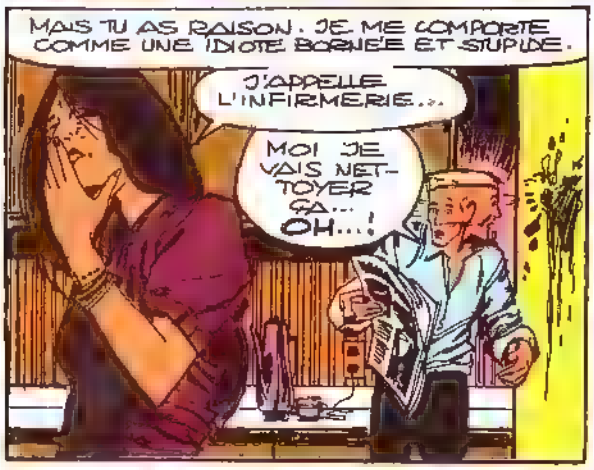

DANI, NOUS NE SOMMES PAS ASSEZ CHICS POUR UN ENDROIT PAREIL!
FAIS-MOI CONFIANCE
LE PREMIER RÉFLEXE DU RECEPTIONNISTE EST DE METTRE CES DEUX JEUNES DÉBRAILLÉS À LA PORTE.
MAIS AVANT QU'IL AIT PU FORMULER SA PENSÉE, DANI PÉNÈTRE SON ESPRIT...
... POUR Y TROUVER L'IMAGE DU CLIENT IDÉAL ET FAIRE EN SORTE QU'IL LA PROJETTE...
... SUR ELLE ET SAM.
L'ASCENSEUR... VITE!
QUE LUI AS-TU FAIT, DANI?
C'EST UNE EXTRAPOLATION DE MES POUVOIRS. JE NE FAIS PLUS SURGIR L'HOLOGRAMME D'UN ÉTAT ÉMOTIONNEL...
... MAIS CELUI D'UNE IDÉE PRÉCISE.
BIEN JOUÉ!
QUEL ÉTAGE?
LE DERNIER. NOUS LA TROUVERONS DANS LA SUITE ROYALE. CE TOUR DE FORCE M'A ÉPUISÉE. MES MUSCLES PSYCHIQUES NE SONT PAS ENCORE ASSEZ DÉVELOPPÉS!
REPOSE-TOI MAINTENANT!
JE NE PEUX PAS. J'AI CHERCHÉ DANS LA MÉMOIRE DU RÉCEPTIONNISTE L'IMAGE DE L'OCCUPANT DE LA SUITE ROYALE. JE VAIS LA MATÉRIALISER À PRÉSENT.
ELLE NE PEUT RETENIR UN CRI DE DOULEUR TANDIS QUE CE NOUVEL EFFORT ENSERRE SON ESPRIT DE FILS BARBELÉS CHAUFFÉS À BLANC. SES OS SEMBLENT SE DÉFORMER, SA TÊTE EST PRÊTE À EXPLOSER. C'EST PLUS QU'ELLE N'EN PEUT SUPPORTER...
13

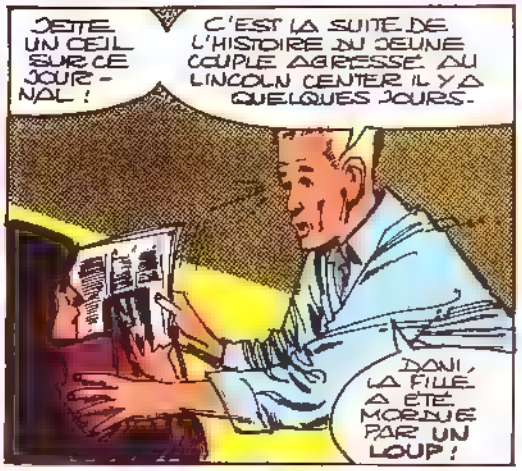

MAIS ELLE S'OBSTINE.
ET SOUS LE REGARD ÉBAHI DE SAM, UNE SUPERBE JEUNE FEMME À LA CHEVELURE FLAMBOYANTE S'AVANCE D'UN PAS ASSURÉ VERS LA RÉCEPTION ET RÉCLAME LA MEILLEURE CHAMBRE.
ÉBLOUI, L'EMPLOYÉ LUI TEND UNE CLÉ.
HOTEL St Anne
DANI AUSSI EST STUPÉFAITE. CAR LES VÊTEMENTS DE LA JEUNE FEMME, TOUT COMME LE DÉCOR QUI L'ENTOURE, LUI SONT ÉTRANGEMENT FAMILIERS.
RÉCEPTION.
Suite Royale
DANI ? TU M'ENTENDS, DANI ?
ÇA VA, CHEFTAINE ? TU N'AS PAS L'AIR DANS TON ASSIETTE. CESSE DONC CE PETIT JEU TANT QUE LE PROF N'EST PAS LÀ POUR T'AIDER.


NE T'INQUIÈTE PAS. J'AI FINI. TU RECONNAIS CETTE FEMME ?
NON. JE DEVRAIS ?
QU'EST-CE QU'ON VA LUI DIRE ?
ON IMPROVISERA.
NOK NOK NOK
DANI ?
SALUT, RAHJE !
AAA OOO
OH, JE SUIS SI CONTENTE DE VOUS VOIR. JE ME SENS TELLEMENT PERDUE !
FICHTRE ! CETTE CHAMBRE EST PLUS GRANDE QUE LA MAISON DE MES PARENTS !
JE NE SAIS PAS CE QUE JE FAIS ICI NI D'OÙ VIENNENT CES VÊTEMENTS. COMMENT AI-JE PU PORTER ÇA ? QU'EST-CE QUE LES GENS ONT DÛ PENSER !
DANI, JE N'Y COMPRENDS **RIEN**. LA SEULE CHOSE DONT JE ME SOUVIENNE, C'EST DE T'AVOIR SOUHAITÉ BONNE NUIT...
SAM, ÇA M'ENNUIE DE TE DEMANDER ÇA, MAIS POURRAIS-TU NOUS RAMENER À LA MAISON... TOUTES LES DEUX ?
PLUS TARD..
JE DEVIENS FOLLE, DIS ?
JE NE SAIS PAS CE QUI T'ARRIVE. MAIS JE TROUVERAI.
QU'EST-CE QU'IL Y A SUR TA COMMODE ?
OH !
MAGNIFIQUE !
15

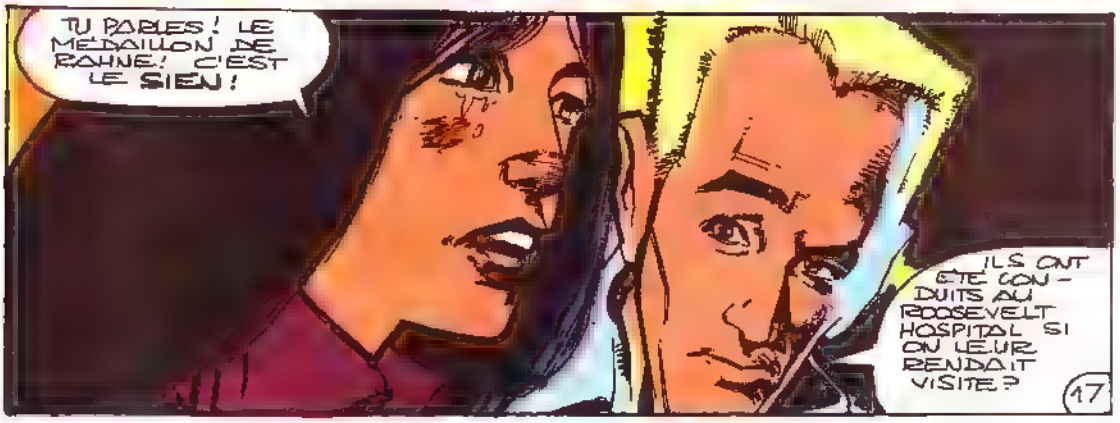

D'OÙ VIENT-IL ?
AUCUNE IDÉE. JE L'AI TROUVÉ DANS MA CHAMBRE IL Y A QUELQUES JOURS.
JE L'AI DÉJÀ VU QUELQUE PART, DÉCIDÉMENT... MAIS OÙ ?
TU ME LE PRÊTES ?
JE TE LE DONNE !
ALLEZ, DORS MAINTENANT. ON TIRERA TOUT ÇA AU CLAIR DEMAIN MATIN.
YAWWWWWNN !
LE JOUR SE LÈVE DÉJÀ ! LA SOLUTION DE CETTE ÉNIGME POURRAIT ME CREVER LES YEUX QUE JE NE LA VERRAIS PAS, TELLEMENT JE SUIS RÉTAMÉE !
TU AS PARLÉ AU PROF ?
IL EST TOUJOURS AVEC MOÏRA ET NE VEUT PAS QU'ON LE DÉRANGE !
LA BONNE EXCUSE !
LÂCHE-MOI LES BASKETS, VEUX-TU ?
RAHNE ÉVEILLE MON INSTINCT MATERNEL. JE VEUX M'OCCUPER D'ELLE, MOI-MÊME.
MOI AUSSI, JE SUIS RESPONSABLE DE CETTE ÉQUIPE. MAIS JE NE PEUX RIEN FAIRE SI JE N'AI PAS TOUS LES ÉLÉMENTS. LA CONFIANCE DOIT ÊTRE RÉCIPROQUE, DANI.
JE SAIS, SAM. PARDONNE-MOI. JE T'AI CACHÉ QUELQUE CHOSE. J'AI FAIT UN RÊVE LA NUIT DERNIÈRE.
UN VRAI CONTE DE FÉE ! JE MARCHAIS DANS MANHATTAN, HABILLÉE COMME UNE REINE ET J'OCCUPAIS LA SUITE LA PLUS LUXUEUSE D'UN PALACE DE NEW YORK.
CELUI OÙ NOUS AVONS TROUVÉ RAHNE ?
LE MÊME HÔTEL, LA MÊME CHAMBRE, LES MÊMES VÊTEMENTS !
CE N'ÉTAIT PAS UN RÊVE, SAM, MAIS LA PROJECTION DE CE QUE RAHNE VIVAIT PAR L'INTERMÉDIAIRE DU LIEN PSYCHIQUE QUE NOUS PARTAGEONS. OR CE LIEN NE SE DÉCLENCHE QUE LORSQUE RAHNE SE TRANSFORME EN LOUP. RAHNE EST MÉTAMORPHE. SES FORMES DIVERSES ÉVOLUENT PEUT-ÊTRE ENCORE ?
BERTO DEVIENT FOU, RAHNE EST SOMNAMBULE. SONT-ILS MALADES OU POUSSÉS PAR UNE FORCE EXTÉRIEURE ? EXISTE-T-IL UN POINT COMMUN ENTRE EUX DEUX ?
16

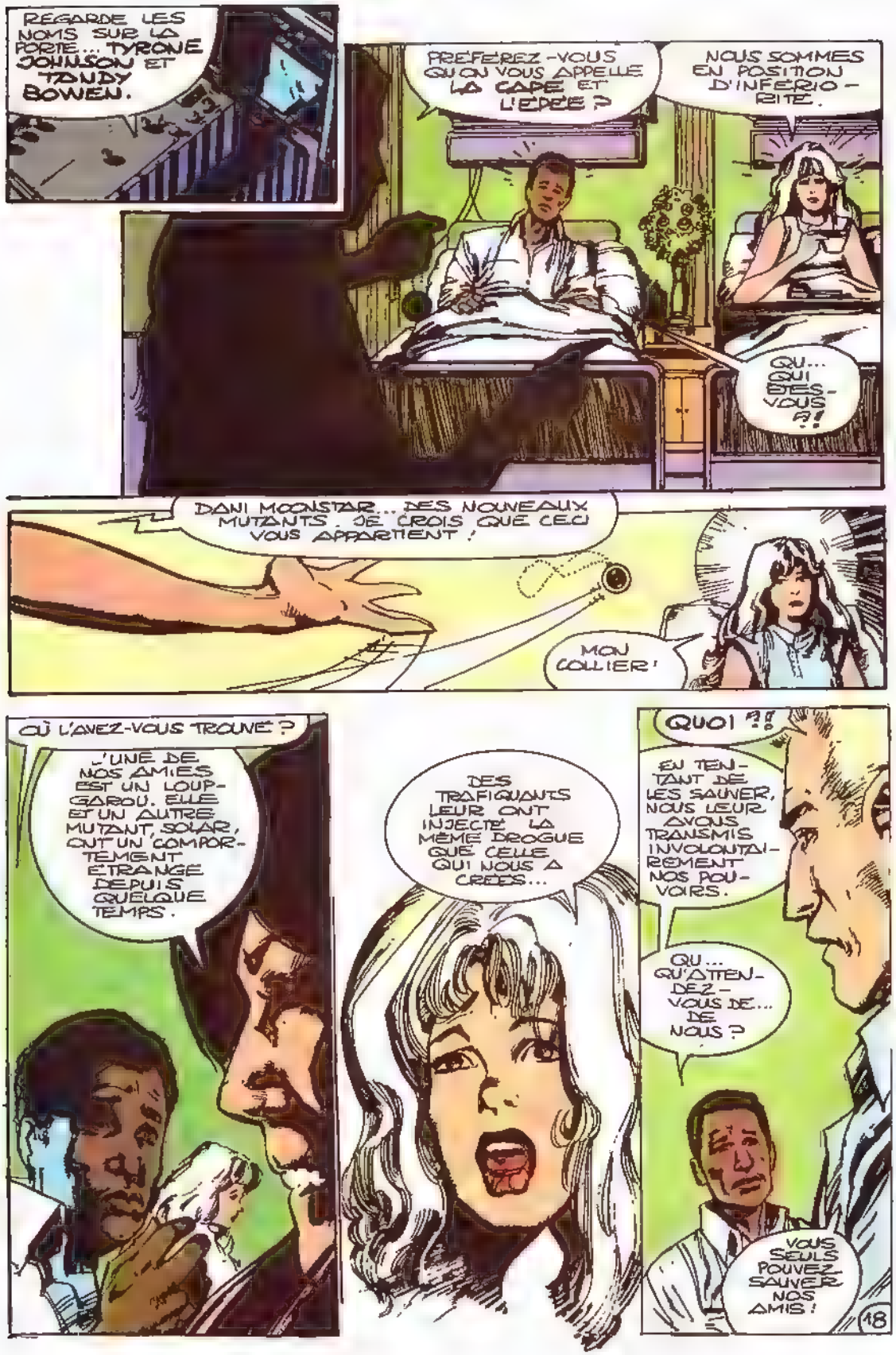

DANI, IL FAUT EN PARLER AU PROF. IL A PLUS D'EXPÉRIENCE QUE NOUS.
JE CONNAIS LA RÉPONSE, SAM. J'EN SUIS SÛRE !
TOUTES LES PIÈCES DU PUZZLE SE BOUSCULENT DANS MA TÊTE MAIS JE NE PARVIENS PAS À LES ASSEMBLER.
CRASH


MAIS TU AS RAISON. JE ME COMPORTE COMME UNE IDIOTE BORNÉE ET STUPIDE.
J'APPELLE L'INFIRMERIE...
MOI JE VAIS NETTOYER ÇA... OH...!

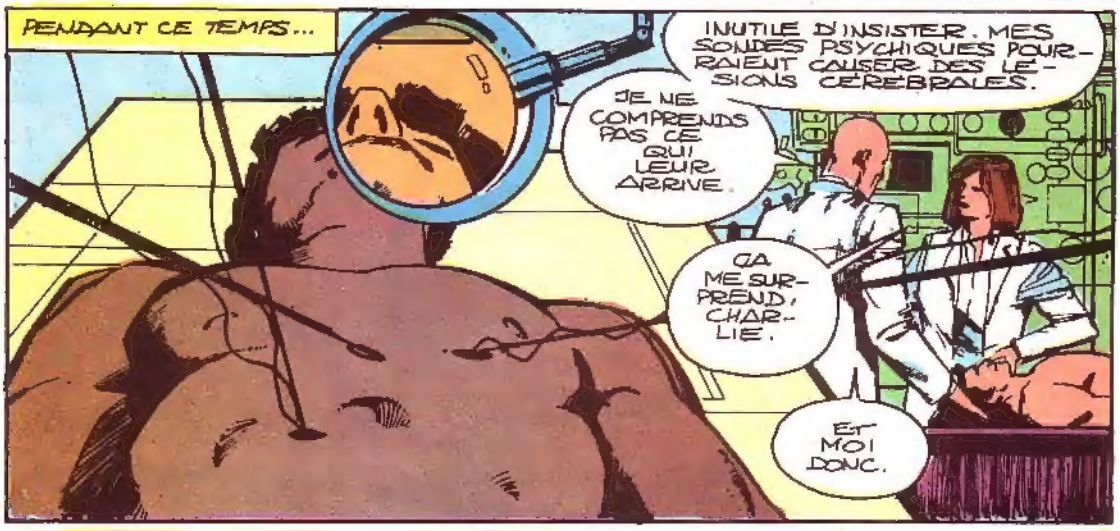

JETE UN ŒIL SUR CE JOURNAL !
C'EST LA SUITE DE L'HISTOIRE DU JEUNE COUPLE AGRESSÉ AU LINCOLN CENTER IL Y A QUELQUES JOURS.
DANI, LA FILLE A ÉTÉ MORDUE PAR UN LOUP !

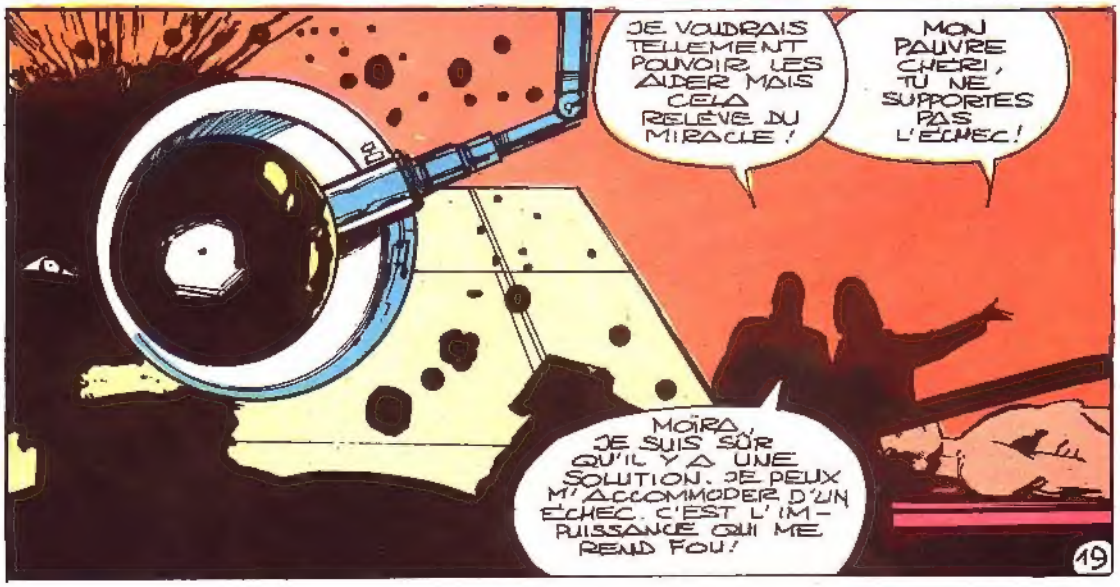
DES TÉMOINS ONT VU L'ANIMAL LUI SAUTER À LA GORGE MAIS QUAND LES SECOURS SONT ARRIVÉS, ELLE NE PORTAIT AUCUNE TRACE DE BLESSURE. ELLE ET SON AMI SONT EN ÉTAT DE CHOC. MAIS LE LOUP COURT TOUJOURS.
REGARDE LA PHOTO, DANI. ÇA NE TE RAPPELLE RIEN ?

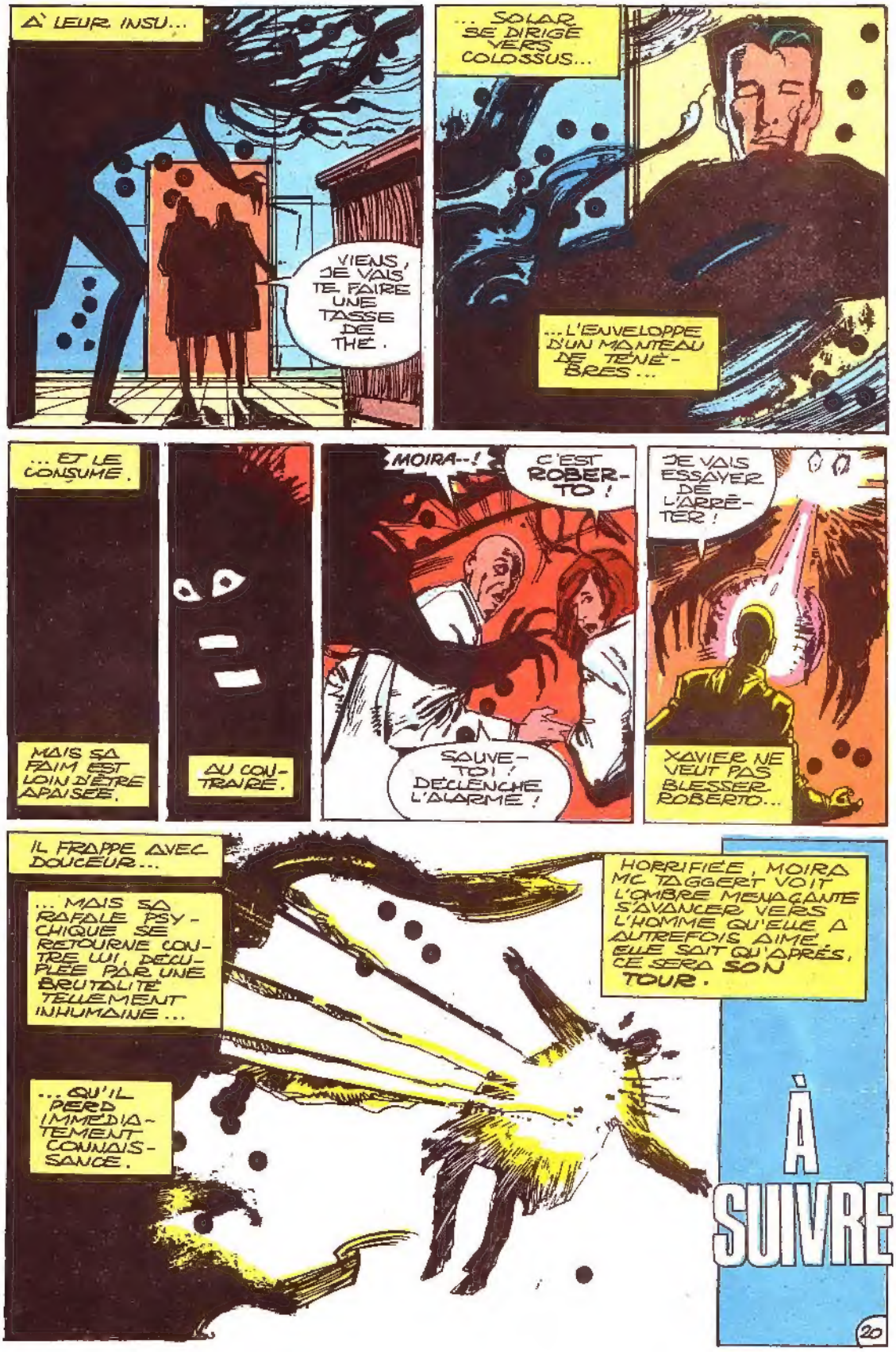

TU PARLES ! LE MÉDAILLON DE RAHNE ! C'EST LE SIEN !
ILS ONT ÉTÉ CONDUITS AU ROOSEVELT HOSPITAL SI ON LEUR RENDAIT VISITE ?


REGARDE LES NOMS SUR LA PORTE... TYRONE JOHNSON ET TANDY BOWEN.
PREFEREZ-VOUS QU'ON VOUS APPELLE LA CAPE ET L'EPEE ?
NOUS SOMMES EN POSITION D'INFERIORITE.
QU... QUI ETES-VOUS A ?!
DANI MOONSTAR... DES NOUVEAUX MUTANTS. JE CROIS QUE CECI VOUS APPARTIENT !
MON COLLIER !
OÙ L'AVEZ-VOUS TROUVÉ ?
L'UNE DE NOS AMIES EST UN LOUP-GAROU. ELLE ET UN AUTRE MUTANT, SOLAR, ONT UN COMPORTEMENT ETRANGE DEPUIS QUELQUE TEMPS.
DES TRAFIQUANTS LEUR ONT INJECTÉ LA MÊME DROGUE QUE CELLE QUI NOUS A CRÉÉS...
QUOI ?!
EN TENTANT DE LES SAUVER, NOUS LEUR AVONS TRANSMIS INVOLONTAIREMENT NOS POUVOIRS.
QU... QU'ATTENDEZ-VOUS DE... DE NOUS ?
VOUS SEULS POUVEZ SAUVER NOS AMIS !
18

CO... COMMENT? NOUS... NOUS N'AVONS PLUS DE POUVOIRS!
LE PROFESSEUR X POURRAIT VOUS EXAMINER, LA CAPE!
JE M'APPELLE T... T... TYRONE!
T... T... TANDY ET MOI, NOUS SOMMES DÉSOLÉS MAIS NOUS... NE... POU... POUVONS RIEN FAIRE.
NOUS VOULONS V... V... VIVRE NORMALEMENT. NOUS AV... AVONS ASSEZ SOUFFERT.
ET RAHNE ET BOBBY?
NOUS N'Y SOMMES POUR RIEN!! P... P... PARTEZ! NOUS N'AVONS R... RIEN D'AUTRE À... À VOUS DIRE!
JE CROIS QUE TU... TU NE COMPRENDS PAS! ON NE VEUT PLUS DE CES MAU... MAUDITS POUVOIRS!


PENDANT CE TEMPS...
INUTILE D'INSISTER. MES SONDES PSYCHIQUES POURRAIENT CAUSER DES LÉSIONS CÉRÉBRALES.
JE NE COMPRENDS PAS CE QUI LEUR ARRIVE.
ÇA ME SURPREND, CHARLIE.
ET MOI DONC.


JE VOUDRAIS TELLEMENT POUVOIR LES AIDER MAIS CELA RELÈVE DU MIRACLE!
MON PAUVRE CHÉRI, TU NE SUPPORTES PAS L'ÉCHEC!
MOIRA, JE SUIS SÛR QU'IL Y A UNE SOLUTION. JE PEUX M'ACCOMMODER D'UN ÉCHEC. C'EST L'IMPUISSANCE QUI ME REND FOU!
19


À LEUR INSU...
VIENS, JE VAIS TE FAIRE UNE TASSE DE THÉ.
... SOLAR SE DIRIGE VERS COLOSSUS...
... L'ENVELOPPE D'UN MANTEAU DE TÉNÈBRES...
... ET LE CONSUME.
MAIS SA FAIM EST LOIN D'ÊTRE APAISÉE.
AU CONTRAIRE.
MOIRA--!
C'EST ROBERTO!
SAUVE-TOI! DÉCLENCHE L'ALARME!
JE VAIS ESSAYER DE L'ARRÊTER!
XAVIER NE VEUT PAS BLESSER ROBERTO...
IL FRAPPE AVEC DOUCEUR...
... MAIS SA RAFALE PSYCHIQUE SE RETOURNE CONTRE LUI, DÉCUPLÉE PAR UNE BRUTALITÉ TELLEMENT INHUMAINE...
... QU'IL PERD IMMÉDIATEMENT CONNAISSANCE.
HORRIFIÉE, MOIRA MC TAGGERT VOIT L'OMBRE MENAÇANTE S'AVANCER VERS L'HOMME QU'ELLE A AUTREFOIS AIMÉ. ELLE SAIT QU'APRÈS, CE SERA SON TOUR.
À SUIVRE
20

LES FANTASTIQUES à la merci de FATALIS !
Un album de l'âge d'or signé Stan Lee, Jack Kirby !
Un NOUVEAU RECIT COMPLET MARVEL de 96 Pages !
L' ENCYCLOPEDIE MARVEL de A à Z !

La bataille épique du

BAXTER BUILDING

avec Fatalis, Daredevil, et les Terrifics !

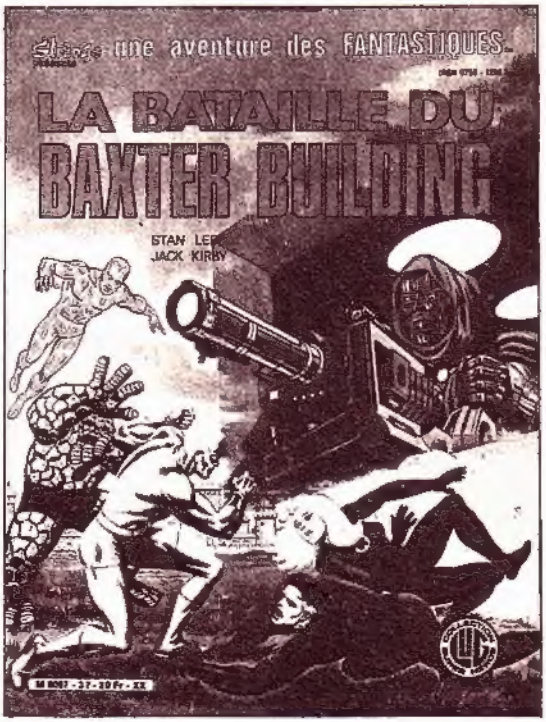
LES X-MEN

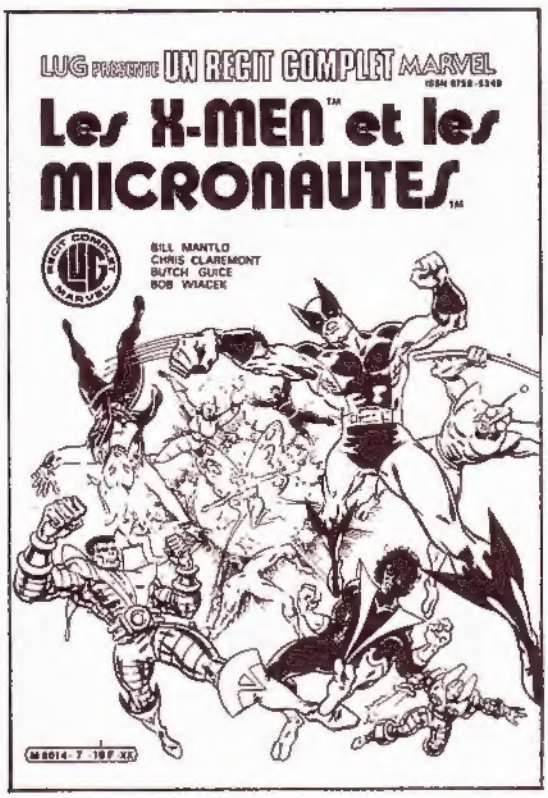
et les **MICRONAUTES** alliés pour sauver deux Univers !

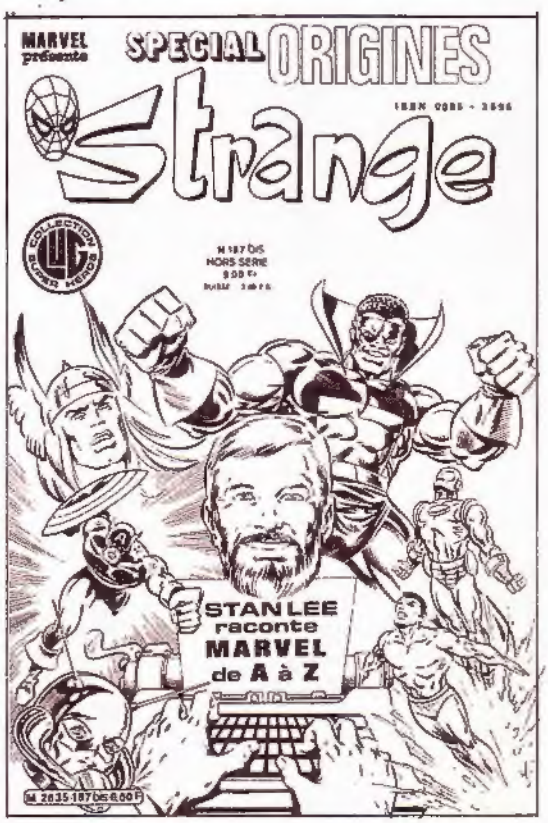
Les épisodes historiques de l'ère marvèlienne.

En vedette:

CAPTAIN AMERICA!







Pour rattraper le retard des X-MEN; le prochain album contenant trois épisodes sera en vente en octobre !

Une grande aventure de

LA CHOSE

face à la Brigade du Serpent !

LES X-MEN

et le Club des Damnés
suite et fin
dans **Spécial STRANGE !**

Le passé de Xavier,
les sortilèges de Bélasco
dans un album
en vente le mois prochain !

L'ARAIGNEE

à la merci du Dr Octopus,
le protégé de Tante May !

Comité de Direction
Claude Vistel Directrice de publication
Marcel Navarro rédacteur en chef et C Viriy, membre N Comm P P A.P 57835 Dép lég C 222, 10 Septembre 1985

Imprimerie INTERGRAFICA - MILAN - 735 80
N M P P

Loi n. 49 956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse